

**CHAMADA PÚBLICA SMC/FAN 02/2022****CONVOCATÓRIA DE OCUPAÇÃO DO THEATRO MUNICIPAL JOÃO CAETANO - TMJC E DO  
TEATRO POPULAR OSCAR NIEMEYER - TPN PARA ACADEMIAS E/OU ESCOLAS DE DANÇA****RESULTADO DA SELEÇÃO**

A Secretaria Municipal das Culturas (SMC) torna público o **resultado da seleção** das propostas inscritas na **CONVOCATÓRIA DE OCUPAÇÃO DO THEATRO MUNICIPAL JOÃO CAETANO - TMJC E DO TEATRO POPULAR OSCAR NIEMEYER - TPN PARA ACADEMIAS E/OU ESCOLAS DE DANÇA - PROCESSO DE SELEÇÃO SMC/FAN 02/2022**

As condições de avaliação estão descritas nos itens 6 e 7 da Convocatória. Consideram-se selecionadas as propostas que obtiveram o mínimo de 60 (sessenta) pontos. A lista das propostas dar-se-á de acordo com a ordem decrescente de pontuação. Oportunamente a SMC entrará em contato com os proponentes selecionados para informar o agendamento da reunião virtual para a escolha das datas e teatros.

Em caso de dúvidas entrar em contato através do e-mail: [editaldedanca.niteroi@gmail.com](mailto:editaldedanca.niteroi@gmail.com) ou pelo canal da SMC no Telegram: <https://t.me/editaissmcniteroi>, clicando em [@nucleodeeditais](https://t.me/nucleodeeditais), na mensagem fixada na parte superior do canal.

Protocolo Interno	Solicitante (Nome)	Nome/Razão Social	Nota	Situação
11082022.163701/00004	MYRIAM GOMES CAMARGO CASSAR	ESCOLA DE DANCA MYRIAM CAMARGO LTDA	100,0	SELECIONADA
12082022.195600/00009	Rosemary mansur	ACADEMIA ROSE MANSUR S/S LTDA	100,0	SELECIONADA
14082022.151539/00006	elizete ferreira mascarenhas	elizete ferreira mascarenhas	99,7	SELECIONADA
11082022.142336/00003	JULIANA CARDOSO DIUANA	JULIANA CARDOSO DIUANA	99,3	SELECIONADA
12082022.183304/00008	Paula pires de campos monteiro de Barros	BELLO BALLETO SERVICOS DE DANCA E INFORMATICA LTDA	99,3	SELECIONADA
15082022.164141/00015	CYNTHIA SILVA DANTAS	CENTRO DE DANÇA NITEROI EIRELLI	99,0	SELECIONADA

14082022.204237/00013	FERNANDA SILVA VIEIRA	FERNANDA SILVA VIEIRA 07904634740	99,0	SELECIONADA
13082022.221850/00011	Simone Gomes Falcão	BALLET GOMES FALCAO LTDA	99,0	SELECIONADA
14082022.222517/00014	Cristiana Patricio Sasso	SASSO CENTRO DE DANÇA LTDA	98,7	SELECIONADA
13082022.182526/00010	NATASSIA MASSARANI CHAGAS	BALLET CLAUDIA ARAUJO LTDA	98,3	SELECIONADA
13082022.195623/00005	ingrid beckmann dupuy	ingrid beckmann dupuy	98,0	SELECIONADA
10082022.122413/00002	ANA PAULA DE SOUZA CAMPOS	A P DE SOUZA CAMPOS BALLET	96,0	SELECIONADA
15082022.164432/00016	Patricia Barbosa de Mendonça	PATRICIA BARBOSA DE MENDONCA 01295000709	93,3	SELECIONADA
12082022.101702/00004	EDUARDO DA COSTA SANTOS ROSA	EDUARDO DA COSTA SANTOS ROSA 14035939730	93,0	SELECIONADA
14082022.005016/00012	Raiane Doherty Garcia	RAIANE DOHERTY GARCIA 05326873702	85,7	SELECIONADA
15082022.144629/00008	Luana da Silva Moreira	Luana da Silva Moreira	67,0	SELECIONADA
15082022.175520/00009	Flavia de Oliveira Brasil	Flavia de Oliveira Brasil	64,7	SELECIONADA
12082022.174556/00006	Leandra Sampaio Nicolau	ACADEMIA EQUIPE SETE LTDA ME	60,7	SUPLENTE
15082022.134550/00007	DANIELA DAKAR SENA ROCHA O DA SILVA	DANIELA DAKAR SENA ROCHA O DA SILVA	57,7	DESCLASSIFICADA
12082022.124718/00005	Juliana Soares Carrano	JULIANA SOARES CARRANO 13144870781	42,0	DESCLASSIFICADA

**Comissão de Avaliação:** A composição da Comissão de Avaliação foi indicada pelo Secretário Municipal das Culturas, conforme condições dispostas na Convocatória.

**Membros da Comissão:**

**Bruna Nobre Belem** - Artista da dança, pesquisadora do movimento e produtora cultural. É Bacharel em Teoria da Dança pela UFRJ e especialista em consciência corporal no método pilates pelo Instituto Physiostudio. Atua na área da produção cultural com elaboração de projetos, produção e pesquisa. É produtora executiva da Acre Edições e Produções Artísticas Ltda. Foi bailarina da Cia de Dança Contemporânea da UFRJ e bolsista no Projeto 'ParaTodos' da UFRJ, onde integrava aulas de dança e expressão corporal numa parceria com o Instituto Philippe Pinel, Ipub e Instituto Benjamin Constant. Atuou como professora no curso de 'Corporeidade na Terceira Idade' na Sala Municipal Baden Powell e, como produtora em diversos espetáculos do mesmo equipamento cultural. Integrou o Laboratório

de Crítica do Festival Panorama em 2015 quando também atuava como mediadora cultural na Caixa Cultural/RJ. Pesquisadora do grupo PECDAN - Pesquisa em Cinema e Dança e do Núcleo de Pesquisa, Estudos e Encontros em Dança do Departamento de Arte Corporal da UFRJ. Possui diversos cursos, oficinas e produções artísticas na área da dança e da videodança reconhecidos e premiados em instituições como: Congresso da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas - ABRACE; Mostra Hífen de Pesquisa-Cena - Campo de Ação; Muestra de Videodanza\_Pontificia Universidad Javeriana; Simpósio Internacional de Filosofia Pop da UNIRIO; Festival de Performance Atos de Fala no Oi Futuro do Flamengo; VII Feira Poética - Cartografia no Corpo, do Departamento de Arte Corporal da UFRJ; Festival Internacional de Vídeo e Dança – Dança em Foco; MacacuCine – Festival de Cinema de Cachoeiras de Macacu; Mostra Cult Dance; Exposição VIR A VER; XXXVII Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Tecnológica, Artística e Cultural.

**Denise Acquarone de Sá** - Profissional de Dança, Bailarina, com nível superior completo, com especialização em ballet clássico, escola inglesa, russa e cubana. Formada em Arqueologia, em 1978, com pós no curso de Formação de Gestores Públicos e Agentes Culturais, da UERJ. Foi diretora de escola de dança, diretora de companhia de dança, Centro de Danças Jhonny Franklin, no Rio de Janeiro. Vice presidente do Sindicato dos Profissionais de Dança do Rio de Janeiro, SPDRJ, em várias gestões, implantou as Delegacias Regionais e a Comissão Artística, entre outras ações. Foi coordenadora do CQID, primeiro curso de qualificação para instrutores de Dança do Rio de Janeiro. Presta assessoria para diversos Municípios na implementação dos Sistemas Municipais de Cultura. Em 2015, foi eleita para o Conselho de Políticas Culturais do Estado do Rio de Janeiro, e em 2017 foi nomeada Coordenadora de Dança, na Secretaria Estadual de Cultura do Rio de Janeiro. Também em 2017 criou o Colegiado Estadual de Dança, em consonância com o Sistema Estadual de Cultura, onde foi eleita presidente, cargo que ocupa até hoje. Continua hoje na SECEC - Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, na Superintendência de Artes, auxiliando na implementação dos Colegiados de Música, Teatro, Circo, Artes Visuais e Audiovisual. Integra o Conselho de Políticas Culturais do Estado do Rio de Janeiro, como poder público.

**Luiz Carlos Mendonça** - Professor de Dança, Coreógrafo. Doutorando em Arte Contemporânea pelo programa de Pós Graduação da UFF, graduado em Educação Física em 1973, Mestre em Ciência da Arte pela UFF em 2006, coreógrafo atuante desde 1981, quando da criação do Grupo Endança de Brasília DF, sendo um de seus fundadores. Participou como julgador e parecerista de editais da Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro, onde também ofereceu curso de formação continuada para professores da Rede. Participou como julgador ou parecerista em editais da Secretaria de Cultura de Niterói. Participou como julgador e curador para a FUNARTE. Recebeu a Ordem do Mérito Cultural pela Fundação Cultural do Distrito Federal. Ministrou aulas de Dança na Universidade de Brasília de 1983 a 1997. Ministra aulas como professor adjunto da Universidade Federal Fluminense desde 1998. Participou de inúmeros festivais de Dança Contemporânea nacionais e Internacionais, sendo premiado em vários deles. Foi coreógrafo convidado pela Fundação Clovis Salgado para coreografar a Cia Minas Gerais em Belo Horizonte. Apresentou trabalhos coreográficos em 10 capitais Brasileiras sob o patrocínio da Shell. Apresentou trabalhos Coreográficos em 11 países da América Latina, América do Norte, América Central e Europa, sendo premiado em alguns deles. Foi citado em reportagens em inúmeros periódicos e revistas especializadas do Brasil e no Exterior. Participou de projetos de Cultura Popular realizados pelo Centro de Artes da UFF, Territórios Criativos e Territórios da Arte.