



CHAMADA PÚBLICA PARA TEATRO E CIRCO - SMC 01/2022

RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO

A Secretaria Municipal das Culturas (SMC) torna público o Resultado Final da Seleção das propostas inscritas e habilitadas na CHAMADA PÚBLICA PARA TEATRO E CIRCO - SMC 01/2022. As condições de avaliação estão descritas nos itens 9 e 10 da chamada.

De acordo com os itens 9.4 e 9.5, a lista das propostas selecionadas é estabelecida de acordo com a ordem decrescente de pontuação. Respeitando os critérios estabelecidos no item 10.1.3, as propostas que se enquadram nas políticas afirmativas adotadas pela SMC receberam pontuação adicional. As propostas classificadas e não selecionadas irão compor a lista de suplência.

Conforme o item 3.4 da chamada pública, as propostas estão enquadradas nas seguintes categorias:

- a) Categoria 1 - Montagem/Criação de Novos Espetáculos Teatrais e Circenses (valor global R\$350.000,00)**
 - a.1) 02 propostas com valor de R\$100.000,00 (valor total R\$200.000,00)
 - a.2) 03 propostas com valor de R\$50.000,00 (valor total R\$150.000,00)
- b) Categoria 2 - Circulação de Espetáculos Teatrais e Circenses (valor global R\$250.000,00)**
 - b.1) 05 propostas, categoria adulto, com valor de R\$25.000,00 (valor total R\$125.000,00)**
 - b.2) 05 propostas, categoria infantil, com valor de R\$25.000,00 (valor total R\$125.000,00)**

Oportunamente a SMC entrará em contato com os proponentes selecionados para informar as condições de entrega de documentação para a contratação.

Em caso de dúvidas entrar em contato através do e-mail teatroecirco.niteroi@gmail.com

Protocolo Interno	PROPONENTE (Razão Social)	Título do Projeto	CATEGORIA	FAIXA DE VALOR	EXPRESSÃO PRINCIPAL	GÊNERO	PONTUAÇÃO O FINAL	SITUAÇÃO
16082022.213845/00016	Eleusa Henrique Saturnino	CIRCO TEATRO SALTIMBANCO	Categoria 1	R\$100.000	Circo	N/A	100	Selecionada
19082022.010234/00039	OFICINA SOCIAL PRODUCAO ARTISTICA LDTA	O AUTO DO CABARE	Categoria 1	R\$100.000	Teatro	N/A	99	Selecionada
18082022.163203/00031	Matheus Lima Cavalcanti 11501008773	Torra de Papel	Categoria 1	R\$100.000	Teatro	N/A	99	Suplente
19082022.011339/00040	CLAC PRODUCAO CULTURAL LTDA	A Viagem - Teatro musical e sensorial para bebês	Categoria 1	R\$100.000	Teatro	N/A	96	Suplente
19082022.161522/00064	Fabio F. Ferreira Produções Artísticas	Batucada	Categoria 1	R\$100.000	Teatro	N/A	96	Suplente
19082022.041041/00044	ANA LUIZA PAIVA DE FRANÇA 11480842745	Esperando em Cantô	Categoria 1	R\$100.000	Teatro	N/A	94,5	Suplente
19082022.175842/00074	Ofício Produções Ltda.	Missão de paz em campo de guerra	Categoria 1	R\$100.000	Teatro	N/A	93	Suplente
16082022.101607/00012	CAMILLE MARTINS SISTON LTDA	Fica Comigo Esta Noite: musical de serestas	Categoria 1	R\$100.000	Teatro	N/A	89,5	Suplente
19082022.004204/00038	Bianca Melo Buhning 12430263750	Eu Gesto	Categoria 1	R\$100.000	Teatro	N/A	85	Suplente
19082022.102201/00045	Casa da Gente Produções e Editora Ltda	Eu de bem comigo mesma	Categoria 1	R\$100.000	Teatro	N/A	82,5	Suplente
19082022.104707/00046	Cambara Atividades de Producao Cinematográfica LTDA	Kuanãpará - Terra Treme	Categoria 1	R\$100.000	Teatro	N/A	79	Suplente



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

450
Anos

cultura
niterói
CULTURAS | FAN

CULTURA É UM
DIREITO

19082022.020604/00041	RAPHAEL RODRIGUES POMPEU 14523567778	Contos pelos Quatro Cantos	Categoria 1	R\$100.000	Teatro	N/A	76	Suplente
16082022.232100/00017	ANA CRISTINA LOBIANCO DIAS	O Doente Imaginário	Categoria 1	R\$100.000	Teatro	N/A	61	Suplente
18082022.180619/00035	INSTITUTO FLORESTA DARCY RIBEIRO	Caminhos de Darwin - Niterói nos Caminhos da Ciência e da Cultura	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	104,5	Selecionada
19082022.031621/00043	MARCIA ARANTES VIEITAS CYSNEIROS PARAISO 02961017700	Bordando Sombras	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	98,5	Selecionada
19082022.160909/00063	JULIANA BERTI ABDUCH	MARCAS DO PASSADO	Categoria 1	R\$50.000	Circo	N/A	98	Selecionada
19082022.134450/00055	Gabriel Antunes Morais 07174607624	Espetáculo PAIETERNIDADE	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	97,5	Suplente
19082022.133824/00053	BRUNA ANDARAD VIEIRA GOMES 11732798737	BRUTAL	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	95,5	Suplente
19082022.125350/00051	DENISE PEIXOTO VALLE DE PAZ 01574052730	PORANDUBA	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	94,5	Suplente
18082022.161905/00030	Consthrumanos Produções e Eventos Ltda	O Espelho - Teoria da Alma Humana	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	91,5	Suplente
19082022.184534/00077	Dardana Rangel Macedo	A menina que perdeu o gato	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	90,5	Suplente
19082022.172355/00069	Artecórpo Teatro e Cia Eireli ME	Espanca - Últimas Palavras	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	87,5	Suplente
19082022.120757/00049	PEDRO BRANDI DE OLIVEIRA 11827938609	Eu Sou Johnny	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	85,5	Suplente
17082022.165810/00021	Sergio Alves Souza de Paula 88434354772	Rumo à Damasco	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	80	Suplente
19082022.025518/00042	MARCELA COSTA GIANINI DE ARAUJO 09236234771	Estação 22	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	78	Suplente
17082022.180929/00023	Marcell Silva Ferreira Leitão e Barboza 09635733739	Mecoma	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	74	Suplente
18082022.212755/00036	CARLOS RENATO MACHADO SAMPAIO	Bonecos animam Niterói	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	74	Suplente
18082022.165128/00032	FABIO ROCHA PINA 98899597120	K afubá - Raízes negras e indígenas de Niterói	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	73,5	Suplente
19082022.175500/00072	EMILIANO GUIMARAES FISCHER 14012568728	SOL QUE E POSSIVEL	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	68	Suplente
19082022.150337/00059	Elda Maria Storani Gonçalves de Rosa Producao Teatral	É o boi que vem tangendo	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	66	Suplente
09082022.181454/00007	ANSELMO FERNANDES DE ALMEIDA	Corpo Inerte	Categoria 1	R\$50.000	Teatro	N/A	44,5	Desclassificada
18082022.143202/00027	Sofia Selles	Nave Dy Pandora	Categoria 2	R\$25.000	Circo	Adulto	106	Selecionada
18082022.172936/00034	BRUNA GALASSI SILVEIRA 10924726733	Catador de Amanhãs - Teatro periférico e em situação de rua	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Adulto	104,5	Selecionada
18082022.154336/00028	Helena Teixeira Marques 10367915723	Hominus Brasilis	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Adulto	98,5	Selecionada
18082022.030827/00025	LA SIMOES PRODUÇÕES TEATRAIS LTDA ME	PERVERTIMENTO E OUTROS GESTOS PARA NADA	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Adulto	98,5	Selecionada
19082022.161849/00066	Marco Aurélio Silva de Andrade 86507710768	Bolhado	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Adulto	98	Selecionada
18082022.230658/00037	RAPHAEL RODRIGUES POMPEU 14523567778	Maria, João, mas tinha o Pedro também	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Adulto	97	Suplente
19082022.141822/00057	DENISE PEIXOTO VALLE DE PAZ 01574052730	Quase a Tempo	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Adulto	96	Suplente



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

450
Anos

cultura
niterói
CULTURAS | FAN

CULTURA É UM
DIREITO

17082022.113147/00018	Juliano da Silva Antunes	O TEATRO DE CERVANTES	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Adulto	95	Suplente
19082022.160547/00062	ROSELI CLARA CONCEICAO DOS SANTOS 05565637511	Felipa - Uma Heroína Negra da Independência do Brasil	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Adulto	79	Suplente
03082022.171626/00005	IGOR LOBIANCO DIAS FERNANDES DE ALMEIDA	7 contra 1	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Adulto	77,5	Suplente
04082022.230431/00006	ANSELMO FERNANDES DE ALMEIDA	Na Linha do Mar	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Adulto	61,5	Suplente
19082022.164840/00067	INSTITUTO FLORESTA DARCY RIBEIRO	Guela Seca - Teatro, Música e Cultura Popular para Infância	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Adulto	61,5	Suplente
17082022.221905/00024	Marcell Silva Ferreira Leitão e Barboza 09635733739	Carnaval ou Uma Fantasia de Amor	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Adulto	59,5	Suplente
19082022.182351/00076	ALLAN VICTOR CARVALHO DOS SANTOS 16099123733	Não Autorizado	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Adulto	54	Suplente
19082022.185616/00079	AMANDA SANTOS DE FREITAS 11880814706	EXquece, a peça!	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Adulto	42	Desclassificada
19082022.133758/00052	MM2TX EVENTOS LTDA	O Maior (Des)Espetáculo da Terra	Categoria 2	R\$25.000	Circo	Infantil	106	Selecionada
17082022.150837/00020	Sergio Alves Souza de Paula 88434354772	Piatã - Redescobrimdo o Brasil	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Infantil	95,5	Selecionada
15082022.023223/00010	PRISCILLA PARAISO PESSOA DE PAULA 10909152764	Entre Nuvens e Ladrilhos	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Infantil	85	Selecionada
19082022.165354/00068	MARCELLO CAVALCANTI CARIDADE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	FABULICES 2	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Infantil	84,5	Selecionada
19082022.142818/00058	Séfora Maria Soares de Medeiros 63176548753	A Última Gota D'água	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Infantil	81	Selecionada
17082022.135007/00019	Eliana Lugatti de Souza 98968726789	Griô	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Infantil	78	Suplente
19082022.172930/00071	JULIO AUGUSTO PEREIRA MORAES 06547063100	Sertão Menino - Teatro e Cultura Popular para Infância e Juventude	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Infantil	71,5	Suplente
19082022.175739/00073	FABIO ROCHA PINA 98899597120	Sobrevoar - Teatro de Rua Musical para Infância e Juventude	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Infantil	71,5	Suplente
28072022.180551/00003	Rosangela Andrade de souza	SOS FLORESTA	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Infantil	64	Suplente
29072022.175101/00004	JONATHAN RAMOS RODRIGUES	As aventuras do Porco Porcaria	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Infantil	47	Desclassificada
19082022.134006/00054	GISELA ROESSLER 085071847-31 MEI	CHAPEUZINHO VERMELHO E O LOBO GUARÁ	Categoria 2	R\$25.000	Teatro	Infantil	40,5	Desclassificada
16082022.153030/00015	A C GUTIERREZ PRODUCOES ARTISTICAS LTDA ME	Circo dos Palhaçocas - Um sonho de princesa	Categoria 2	R\$25.000	Circo	Infantil	36,5	Desclassificada

Comissão de Avaliação:

A composição da Comissão de Avaliação foi indicada pelo Secretário Municipal das Culturas, conforme condições dispostas no item 7.3 da Chamada Pública.



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

450
Anos

cultura
niterói
CULTURAS | FAN

CULTURA É UM
DIREITO

Adriana Schneider Alcure - Atriz, diretora e pesquisadora de teatro. Professora do Curso de Direção Teatral e do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena - ECo UFRJ. Coordena, desde 2017, com a professora Eleonora Fabião, o NEP - Núcleo Experimental de Performance, na UFRJ. Membro da Akademie der Künste der Welt (Academia das Artes do Mundo), de Colônia, na Alemanha. Realizou pesquisa de Pós-Doutorado sobre arte e fascismo, na Universität Bonn com bolsa da Fundação Humboldt (2019). Realizou pesquisa de Pós-Doutorado sobre o lundu dançado por Marieta Baderna no PPGAC-UNIRIO, com bolsa CNPq (2008). Mestre em Teatro pelo PPGAC UNIRIO e Doutora em Sociologia e Antropologia pelo PPGSA / IFCS / UFRJ, com estágio doutoral na Freie Universität-Berlin (bolsa DAAD/CNPq). Recebeu, em 2015, o Prêmio de Pesquisa por Abertura de Campo do Instituto Internacional da Marionete de Charleville-Mézières, pela sua tese de doutorado. Integrante do Coletivo Bonobando, do Grupo Pedras de Teatro, da Muda Outras Economias e do Boi Cascudo. Dentre os espetáculos que dirigiu ou co-dirigiu destacam-se: "O reino do mar sem fim", com o Grupo Pedras (2010); com o Coletivo Bonobando: "Cidade Correria" (2015), "Jongo Mamulengo" (2016), "Monumoments" (2017) e as performances para o projeto sobre Hubert Fichte (Rio de Janeiro, Salvador e Berlim, 2017-2019); e "The Every Street Queen", projeto de Alex Mello (Bonn, 2019).

Alice Viveiros de Castro - Atriz, diretora de teatro e circo. Desde 1976 participou das diretorias do Sindicato de Artistas e Técnicos, e foi nessa militância que se apaixonou pelo Circo. Pesquisadora da história das Artes Circenses e ativista esteve presente em inúmeros encontros regionais e estaduais e fez parte da Comissão de Organização dos Encontros do Rio de Janeiro de 1988 a 2002. Conferências, palestrante, publicou em 1998, como colaboradora, o livro O Circo no Brasil de Antônio Torres, Ed. Funarte. Em 2005 publicou O Elogio da Bobagem – palhaços no Brasil e no mundo, ed. Família Bastos. Ocupou diversos cargos de representação da classe circense, sempre com o apoio ou a indicação direta da categoria. Esteve no Conselho Executivo da Fundacen (1985/87), foi parecerista do Prêmio Carequinha, de projetos da Prefeitura do Rio de Janeiro e do Estado. Em 2005 foi eleita para representar o Circo no Conselho Nacional de Política Cultural, onde permaneceu até 2012.

Antonio Gilberto Porto Ferreira - Em arte Antonio Gilberto, diretor, professor, pesquisador e gestor cultural, realizou sua formação no Curso de Artes Cênicas/Habilitação em Direção Teatral na Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS em Porto Alegre e na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUC/RS, onde cursou Psicologia. Mestre em História e Historiografia do Teatro e das Artes (HTA) pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC) do Centro de Letras e Artes (CLA) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), atualmente doutorando no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UNIRIO. Na área de gestão cultural, foi diretor do Centro de Artes Cênicas da Funarte em dois períodos: 2003-2006 e 2011 a 2015.

Cátia Costa - Atriz com experiência de mais de 30 anos de carreira. Formação em Licenciatura em Artes Cênicas pela UNIRIO. Preparadora corporal, diretora teatral, diretora de movimento. Desenvolve pesquisa cênica acerca das relações diaspóricas corporais das danças negras do Brasil (Capoeira, Samba, Candomblé...) através do Estudo da Performance e do Butô (Afrobutô). Terapeuta holística com estudos ligados à Cristaloterapia, Apometria, Mesa Radiônica. Propõe em suas práticas o encontro entre as Artes, espiritualidade e cura. Nesse ano de 2022 foi selecionada para o Mestrado em Artes da Cena do PPGAC da UFRJ na linha de pesquisa Experimentações Artísticas sob a orientação da Professora Doutora Adriana Schneider. Atualmente está na direção de movimento do espetáculo musical "Outras Marias" da atriz e cantora Clara Santana que estreia em junho no Sesc Tijuca Rio de Janeiro, sob a direção de Patrícia Selonk. Do espetáculo "Ninguém sabe meu nome" solo com a atriz Anna Carbatti dirigido por Inês Vianna que estreia também em junho no Sesc Copacabana. E a preparação corporal do espetáculo "Encruza" com os bailarinos/atores Beto Pacheco, Luiz Monteiro, Eder Martins e Wilson de Assis. Realiza mediação no projeto "Experiência Griot" entre o Griot senegalês Pape Babou Seck e crianças das escolas públicas municipais em Bibliotecas públicas e lonas através de oficinas de percussão e contação de histórias pelo edital Foca RJ 2022.

Emmanuel Santos - Ator, diretor, produtor e autor - 2018 e 2019-Encenador do show Clube da Esquina 2 - Com cantores da Escola de Música Villa Lobos- Teatro João Caetano. 2013 a 2016- realização e direção do Sarau Sesi Cultural com a participação do poeta Jorge Salomão no teatro Sesi-Centro, com convidados : Nélida Pinõn, Antonio Cícero, Jards Macalé, Amir Haddad , Pedro Paulo Rangel, Rosa Maria Murinho, Ana Durães e Áurea Martins entre



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

450
Anos

cultura
niterói
CULTURAS | FAN

CULTURA É UM
DIREITO

outros. 2012 a 2015- Diretor artístico e roteiro do show musical A Febre do Samba, os mais belos sambas de enredo do século XX, em temporada nos teatros do Sesi Centro, Friburgo e Campos. (Ganhador da Moção da Câmara dos Vereadores por movimento artístico em 2019). Em 1979, recebeu o Prêmio MEC- Troféu Mambembe de Melhor Ator, pelo espetáculo infanto juvenil O Elefante, de sua autoria em parceria com Jorginho de Carvalho, baseado no poema homônimo de Carlos Drummond de Andrade. Diretor artístico e Produtor das Caravanas: Caravana Petrobras de Cultura; Caravana Sesi de Teatro de Bonecos; Caravana O mundo do circo; Coordenador Artístico do Projeto Leia Brasil de bibliotecas volantes da Petrobras.

Gustavo Guenzburger - Artista, ativista, produtor, professor e pesquisador de teatro. Tem atuado regularmente em universidades como UERJ, UNIRIO, Sorbonne Nouvelle (Paris 3), LMU (Munique) e Exceter (Inglaterra). Atualmente leciona e desenvolve pesquisa de pós-doutorado no Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas da UNIRIO, com bolsa PDS da FAPERJ. É autor do livro "Rio, o teatro em movimentos: estética, política e modos de produção". Entre outros espetáculos, dirigiu "Crônicas de Nuestra América", de Augusto Boal, no Teatro Oi Futuro/Flamengo e "Onomatopeia não é palavrão!", de Hermínio Bello de Carvalho, no CCBB/RJ. Produziu e atuou em dezenas de projetos durante mais de 20 anos no Grupo Sarça de Horeb, que ajudou a fundar. Participa ativamente de vários movimentos de trabalhadores do teatro e da cultura carioca, como MATER, Reage, Artista! Chapa 2 e Coletivo Orçamento & Cultura.



NÚCLEO
DE EDITAIS

fale conosco



entre no canal



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

450
Anos

cultura
niterói
CULTURAS | FAN

CULTURA É UM
DIREITO