

**CHAMADA PÚBLICA SMC 02/2023**  
**CHAMADA PÚBLICA PAULO GUSTAVO - NITERÓI**  
**RESULTADO DA HABILITAÇÃO**

A Secretaria Municipal das Culturas (SMC) torna público o resultado da habilitação das propostas selecionadas na Chamada Pública SMC 02/2023 - CHAMADA PÚBLICA PAULO GUSTAVO - NITERÓI.

De acordo com o **item 10.5**. Todas as propostas que forem identificadas como cumpridoras do estabelecido nesta chamada Pública, ou seja, com documentação completa e preenchimento adequado dos formulários serão consideradas **habilitadas** e estão aptas para serem encaminhadas à **Contratação**.

De acordo com o **item 10.3**. Serão **inabilitadas** todas as inscrições que não se enquadrarem neste regulamento, não apresentarem as documentações e informações exigidas no ato da inscrição.

De acordo com o **item 10.6**. A listagem com todas as propostas habilitadas para contratação e inabilitadas será publicada no Portal Cultura é um Direito <https://culturaeumdireito.niteroi.rj.gov.br/>, com a data da publicação e constarão de duas situações possíveis: **habilitada ou inabilitada**.

De acordo com o **item 10.7**. A proponente terá 03 (três) dias úteis após a publicação no site para recorrer do motivo da inabilitação e, se necessário, acrescido de 02 (dois) dias úteis para contrarrazões; e **item 10.7.1**. O pedido de recurso deverá ser enviado para o email [leipaulogustavoniteroi@gmail.com](mailto:leipaulogustavoniteroi@gmail.com), na forma do ANEXO 03 – Modelo de recurso.

De acordo com o **item 8.5**. As propostas suplentes poderão ser convocadas em caso de impossibilidade de contratação ou de desistência das propostas selecionadas, ou mesmo em caso de disponibilidade orçamentária suplementar por parte da SMC, dentro do prazo de vigência da chamada e constarão na publicação como **suplente convocada**.

Oportunamente a SMC entrará em contato com os proponentes habilitados e com os suplentes convocados para informar as condições de entrega de documentação e abertura de conta bancária para a contratação. Em caso de dúvidas entrar em contato através do e-mail [leipaulogustavoniteroi@gmail.com](mailto:leipaulogustavoniteroi@gmail.com).

DÚVIDAS E ESCLARECIMENTOS:

e-mail: [leipaulogustavoniteroi@gmail.com](mailto:leipaulogustavoniteroi@gmail.com).

whatsapp da SMC: 21 96915-2174

**A) CATEGORIA FINALIZAÇÃO DE LONGA-METRAGEM**

| Protocolo Interno     | Razão Social                                      | Nome da proposta  | TOTAL       | STATUS            |
|-----------------------|---------------------------------------------------|-------------------|-------------|-------------------|
| 16112023.231603/00006 | 48.918.725 JOAO NOGUEIRA TEIXEIRA COLLET FERREIRA | Ilha da Conceição | <b>86</b>   | <b>HABILITADA</b> |
| 17112023.174742/00011 | BATAM PRODUcoes LTDA                              | À DERIVA          | <b>77,5</b> | <b>HABILITADA</b> |

## B) CATEGORIA CURTA-METRAGEM - NOVO REALIZADOR

| Protocolo Interno     | Razão Social                                          | Nome da proposta                    | TOTAL | STATUS                                          | TIPO DE VAGA |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------|-------------------------------------------------|--------------|
| 17112023.005815/00034 | PEDRO BRANDI DE OLIVEIRA<br>11827938609               | A Pedra que Ri                      | 97,5  | HABILITADA                                      | AC           |
| 17112023.123522/00043 | 51.647.241 JOAO PEDRO MOTA<br>LAVEDAN                 | Cilene e o mar                      | 94    | HABILITADA                                      | AC           |
| 13112023.013948/00016 | MATHEUS ALBANO DE SOUZA<br>TEIXEIRA 02406520293       | Ilha do Sol                         | 92,5  | HABILITADA                                      | AC           |
| 17112023.120053/00040 | MAVENCA PRODUÇÕES<br>ARTÍSTICAS                       | De Bar em Bar                       | 92,5  | HABILITADA                                      | AC           |
| 17112023.101158/00037 | 42.890.597 WALBER VINICIUS<br>CURVELO GUARISA MARTINS | Maria Ordinária                     | 90    | HABILITADA                                      | AC           |
| 16112023.010208/00026 | 41.738.418 ELENILDO<br>CONCEICAO LOPES                | Originários                         | 87,5  | HABILITADA                                      | I            |
| 17112023.134659/00044 | MARIA IANNE EVANGELISTA<br>SANTOS                     | A Fogueira Já<br>Queimou o Meu Amor | 86,5  | HABILITADA                                      | N            |
| 17112023.173928/00057 | V P Marins Empreendimentos<br>LTDA                    | PALCO INCLUSIVO                     | 85    | HABILITADA                                      | M            |
| 13112023.123533/00020 | LUMA CORTES WYZYKOWSKA                                | Tibau: perdidos<br>nas redes        | 79    | Inabilitada -<br>Motivo: Item<br>10.3 do edital | M            |
| 12112023.220527/00013 | Abner Barcelos Campos<br>17043600723                  | Travando Lutas                      | 78    | HABILITADA                                      | N            |
| 10112023.172038/00005 | CAMILLE MARTINS SISTON<br>LTDA                        | A CIDADE É DAS<br>MULHERES          | 77,5  | SUPLENTE<br>CONVOCADA                           | M            |

Tipo de Vaga: AC = Ampla Concorrência / N= Pessoas Negras / M=Mulheres / I=Indígenas

## C) CATEGORIA CURTA-METRAGEM

| Protocolo Interno     | Razão Social                              | Nome da proposta              | TOTAL | STATUS     | TIPO DE VAGA |
|-----------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|-------|------------|--------------|
| 17112023.175650/00060 | DENISE PEIXOTO VALLE<br>DE PAZ01574052732 | QUASE A TEMPO                 | 100   | HABILITADA | AC           |
| 17112023.101751/00038 | Juliana Pacini<br>Pena15804988761         | Por de trás dos teus<br>muros | 100   | HABILITADA | AC           |
| 17112023.145224/00045 | LUCAS VITOR SCALIONI<br>06747721641       | Na cor do vento               | 100   | HABILITADA | AC           |

|                       |                                                     |                              |      |            |    |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------|------|------------|----|
| 17112023.174717/00058 | JOSEMIAS MOREIRA<br>FILHO 09877767709               | MEU MUNDO JÁ<br>ACABOU TEMPO | 99   | HABILITADA | AC |
| 12112023.225226/00014 | ROSANA DOS SANTOS<br>MIRANDA 08852819771            | Concentração                 | 99   | HABILITADA | AC |
| 31102023.202614/00003 | ANSELMO FERNANDES<br>DE ALMEIDA                     | MEMORIAS                     | 98   | HABILITADA | AC |
| 17112023.164949/00053 | CARAVELA BRASILEIRA<br>PRODUÇÃO ARTISTICA<br>EIRELI | DA MATTA SEGUNDO<br>ROBERTO  | 98   | HABILITADA | AC |
| 17112023.004738/00033 | Campus Avançado                                     | BOTA FÉ                      | 98   | HABILITADA | AC |
| 12112023.171611/00008 | Animator Estudio LTDA                               | CANSEI DE SER<br>MONSTRO     | 96,5 | HABILITADA | M  |
| 16112023.193722/00030 | MAI FILMES LTDA                                     | O Fantasma de<br>Deodato     | 89   | HABILITADA | M  |
| 13112023.162122/00022 | 50.077.912 LIVIA<br>MARCELA DA SILVA<br>UCHOA       | achei.                       | 87,5 | HABILITADA | N  |

Tipo de Vaga: AC = Ampla Concorrência / N= Pessoas Negras / M=Mulheres / I=Indígenas

#### D) CATEGORIA FILME UNIVERSITÁRIO

| Protocolo Interno         | Nome Completo                          | Nome Social                | Nome da proposta                              | TOTAL | STATUS     | TIPO DE VAGA |
|---------------------------|----------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------|-------|------------|--------------|
| 17112023.1208<br>19/00032 | Maria Clara Araújo<br>da Mata          | Airam<br>Araújo da<br>Mata | Síncope - O menino que<br>cruzou o tempo      | 95    | HABILITADA | AC           |
| 12112023.0132<br>36/00005 | Gabriela Fleury<br>Antunes de Siqueira |                            | O ÚLTIMO CIGARRO DE<br>UMA MULHER             | 94    | HABILITADA | AC           |
| 17112023.0331<br>31/00030 | Luiz Felipe Queiroz                    |                            | Fortissimo Vermelho                           | 92,5  | HABILITADA | AC           |
| 17112023.1811<br>12/00041 | Hugo Oliveira da<br>Silva              |                            | Caminho                                       | 90,5  | HABILITADA | AC           |
| 17112023.1813<br>56/00042 | Gabrielly Caroline<br>Carvalho         |                            | TeTo                                          | 89,5  | HABILITADA | AC           |
| 16112023.1730<br>58/00025 | Giuliana Magalhães<br>Zamprogno        |                            | Filme do Futuro                               | 89    | HABILITADA | AC           |
| 17112023.0930<br>46/00031 | Maria Antônia<br>Peixoto Guimarães     |                            | O que Será                                    | 88    | HABILITADA | M            |
| 17112023.1724<br>48/00037 | Alice Vasconcelos<br>Kupac Vianna      |                            | Contato Iminente                              | 87,5  | HABILITADA | AC           |
| 13112023.1438<br>34/00017 | Ana Carenina Abreu<br>Varejão          |                            | Se For Pra Ser Você, Meu<br>Coração Diz Agora | 84    | HABILITADA | M            |

|                           |                                          |            |                                |    |                   |   |
|---------------------------|------------------------------------------|------------|--------------------------------|----|-------------------|---|
| 12112023.1653<br>49/00007 | Hélia Cristina de<br>Souza               | Hélia Braz | Silêncio, Elas Querem<br>Falar | 82 | <b>HABILITADA</b> | N |
| 12112023.1310<br>39/00006 | Janaina<br>Schequenne Miguel<br>da Silva |            | Azul da Meia Noite             | 82 | <b>HABILITADA</b> | N |

Tipo de Vaga: AC = Ampla Concorrência / N= Pessoas Negras / M=Mulheres / I=Indígenas

#### E) CATEGORIA NITERÓI ENCONTRA NITERÓI PRODUÇÃO DE JOVENS PERIFÉRICOS

| Protocolo Interno         | Proponente                         | Nome da proposta                         | TOTAL     | STATUS            | TIPO DE VAGA |
|---------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|-----------|-------------------|--------------|
| 14112023.150840/000<br>22 | Ismael Gleison de<br>Queiroz Dias  | PAULO GUSTAVO: Um Ato<br>de Resistência! | <b>95</b> | <b>HABILITADA</b> | AC           |
| 13112023.173712/000<br>18 | Claudia Felix Nunes                | curta metragem - ouvindo<br>mães pretas  | <b>92</b> | <b>HABILITADA</b> | AC           |
| 17112023.151447/000<br>35 | Rayane Maximiano<br>Ribeiro Vieira | Cria Jovem                               | <b>90</b> | <b>HABILITADA</b> | AC           |
| 16112023.221936/000<br>27 | Fayga Mendes Mitidieri             | Olhos da favela                          | <b>86</b> | <b>HABILITADA</b> | AC           |

Tipo de Vaga: AC = Ampla Concorrência / N= Pessoas Negras / M=Mulheres / I=Indígenas

#### F) CATEGORIA JOGOS ELETRÔNICOS

| Protocolo Interno     | Nome Completo                                      | Nome da proposta                      | TOTAL       | STATUS            |
|-----------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|-------------------|
| 13112023.110459/00006 | SEVEN SOFTWARE LTDA                                | Antes de Niterói                      | <b>94</b>   | <b>HABILITADA</b> |
| 17112023.175523/00016 | ESPACO VIDEO LTDA                                  | Gambiarra: S.R.I.F.Y.                 | <b>92</b>   | <b>HABILITADA</b> |
| 13112023.194505/00010 | JOAO VITOR VIDAL<br>BITENCOURT<br>17341634707      | The Quantum Cat                       | <b>90,5</b> | <b>HABILITADA</b> |
| 12112023.133302/00003 | CENTRO CULTURAL DE<br>ARTES - SCUOLA DI<br>CULTURA | SWEET SWIPE - NITERÓI                 | <b>88</b>   | <b>HABILITADA</b> |
| 01112023.151750/00002 | RAFAEL OLIVEIRA<br>SCHNEIDER 13799418733           | Nikity Rush: História em<br>movimento | <b>87</b>   | <b>HABILITADA</b> |

#### G) CATEGORIA AUDIOVISUAL PARA AS REDES - INFLUENCIADOR DIGITAL

| Protocolo Interno | Nome Completo | Nome Social | Nome da proposta | TOTAL | STATUS | TIPO DE VAGA |
|-------------------|---------------|-------------|------------------|-------|--------|--------------|
|-------------------|---------------|-------------|------------------|-------|--------|--------------|

|                       |                                       |                  |                                  |      |            |    |
|-----------------------|---------------------------------------|------------------|----------------------------------|------|------------|----|
| 17112023.034035/00011 | Dayane Marcelle Pires Sommer          |                  | Videocast Negros no Fim do Mundo | 94   | HABILITADA | AC |
| 01112023.150856/00001 | Jéssica Soares Da Silva               |                  | TEATRALIZANDO NITERÓI            | 90,5 | HABILITADA | AC |
| 12112023.183230/00002 | Thiago Giovanini Mendes               |                  | niteroiparatodos                 | 87,5 | HABILITADA | AC |
| 16112023.093206/00009 | Viviane Serpa Carneiro                |                  | Vivi na Viagem - Niterói         | 87,5 | HABILITADA | AC |
| 17112023.154828/00013 | Messias Martins Barbosa de Oliveira   |                  | Literanegra                      | 82,5 | HABILITADA | N  |
| 17112023.151017/00012 | Marina de Castro Pennafirme Malfacini | Marina Malfacini | Marina Malfacinii                | 75,5 | HABILITADA | M  |
| 13112023.164605/00003 | Débora Carvalho dos Santos Silva      |                  | Rota Music                       | 73   | HABILITADA | AC |

Tipo de Vaga: AC = Ampla Concorrência / N= Pessoas Negras / M=Mulheres / I=Indígenas

## H) CATEGORIA CINEMAS ITINERANTES

| Protocolo Interno     | Razão Social                          | Nome da proposta                 | TOTAL | STATUS     |
|-----------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-------|------------|
| 17112023.153632/00018 | Carolina Monteiro Rodrigues           | Cine e Manas                     | 97,5  | HABILITADA |
| 11112023.200918/00002 | Renata Xavier da Cunha 08236834786    | Cinema Viajante                  | 92    | HABILITADA |
| 13112023.093614/00005 | CONECTA ENTRETENIMENTO LTDA           | CINE PRAIA FESTIVAL - ITINERANTE | 89,5  | HABILITADA |
| 13112023.094127/00006 | KFTOX GESTÃO E CONSULTORIA LTDA       | Favela é coisa de cinema         | 86,5  | HABILITADA |
| 11112023.214103/00003 | 40.109.836 BEATRIZ MONTEIRO RODRIGUES | CINEMA À BRASILEIRA              | 86,5  | HABILITADA |

## I) CATEGORIA MANUTENÇÃO E ATIVAÇÃO DE ESPAÇOS DE EXIBIÇÃO

| Protocolo Interno     | Proponente            | Nome da proposta       | TOTAL | STATUS     |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|-------|------------|
| 17112023.175847/00024 | INSTITUTO TEATRO NOVO | CINE INF NCIA NA SANTA | 96    | HABILITADA |

|                       |                                                        |                                                                                          |           |                   |
|-----------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|
| 13112023.155911/00009 | INSTITUTO FLORESTA DARCY RIBEIRO                       | CINE PESET                                                                               | <b>92</b> | <b>HABILITADA</b> |
| 16112023.174744/00013 | ASSOCIACAO DE MORADORES DO MORRO DO INGA               | Cada Olhar uma história: Cine 1 Olho e Apogeu por cinema popular no Palácio              | <b>90</b> | <b>HABILITADA</b> |
| 17112023.172536/00022 | GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA IMPERIO DE ARARIBOIA | Vai dar samba esse cinema: harmonizando telas e ritmos por um projeto de inclusão social | <b>88</b> | <b>HABILITADA</b> |
| 17112023.160243/00019 | BOMBOZILA PRODUcoes AUDIOVISUAIS LTDA                  | Casa Doc - Cinema de Impacto Social                                                      | <b>86</b> | <b>HABILITADA</b> |

#### J) CATEGORIA FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL

| Protocolo Interno     | Razão Social                                             | Nome da proposta                    | TOTAL      | STATUS            |
|-----------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|-------------------|
| 16112023.161417/00015 | ASSOCIAÇÃO EXPERIMENTAL DE MÍDIA COMUNITÁRIA             | Olho Vivo - Formação Audiovisual    | <b>102</b> | <b>HABILITADA</b> |
| 17112023.122925/00017 | Realize Cultura - Criatividade, Projetos e Negócios Ltda | ESCOLA POPULAR DE AUDIOVISUAL (EPA) | <b>101</b> | <b>HABILITADA</b> |

#### K) CATEGORIA PESQUISA EM AUDIOVISUAL

| Protocolo Interno     | Proponente                       | Nome da proposta                                                                                                                                                               | TOTAL     | STATUS            |
|-----------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|
| 08112023.130803/00006 | Hiran Matheus Silva de Araújo    | O ATO DE RESISTÊNCIA DE FILMES DE CELULAR COMO OBRAS CINEMATOGRAFICAS EM SUAS ORIGENS. Uma análise dos primeiros longas-metragens ficcionais produzidos com celular            | <b>96</b> | <b>HABILITADA</b> |
| 13112023.012901/00011 | 46.594.208 ASY PEPE SANCHES NETO | Todo fim dos tempos gera um novo recomeço: da pandemia de COVID-19 ao desenvolvimento de objetos artísticos transfronteiriços, o caso de uma companhia da periferia de Niterói | <b>92</b> | <b>HABILITADA</b> |

#### L) CATEGORIA FESTIVAIS E MOSTRAS DE AUDIOVISUAL

| Protocolo Interno     | Razão Social            | Nome da proposta                                       | TOTAL | STATUS     |
|-----------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------|-------|------------|
| 17112023.121633/00014 | CANDEIAS PRODUÇÕES LTDA | 22º Festival Brasileiro de Cinema Universitário (FBCU) | 95,25 | HABILITADA |

**M) CATEGORIA APOIO AO DESENVOLVIMENTO DE ESPAÇOS ARTÍSTICAS/CULTURAIS**

| Protocolo Interno     | Nome Completo                      | Nome Social  | Nome da proposta                                                                             | TOTAL | STATUS     | TIPO DE VAGA |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|--------------|
| 16112023.191134/00250 | Paulo Renato Pereira Moura         | Paulo Renato | Samba por elas                                                                               | 108   | HABILITADA | AC           |
| 17112023.170943/00355 | Hugo Luiz Gadea de Souza           | Lugo Gadea   | Exposição Hipótese                                                                           | 107,5 | HABILITADA | AC           |
| 17112023.145816/00306 | Matheus Carvalho da Fonseca Araujo |              | Lab Flow Popular                                                                             | 107   | HABILITADA | AC           |
| 04112023.232431/00034 | Nilson dos Santos Campos Junior    |              | Samba do Compadre                                                                            | 106   | HABILITADA | AC           |
| 12112023.174913/00120 | Nilson Gomes Santanna              |              | DOMINGO CULTURAL NO DA BATALHA                                                               | 106   | HABILITADA | AC           |
| 12112023.213655/00133 | Mariângela Parreira Caetano        |              | ALUJÁ - Para as Crias (oficina de musicalização para crianças com TEA - introdução ao Samba) | 106   | HABILITADA | AC           |
| 13112023.051942/00149 | Danieli de Sousa Lima              | Daniele      | Cultura-Capoeira                                                                             | 106   | HABILITADA | AC           |
| 13112023.154109/00177 | Nathália Fajardo Lopes Versiani    |              | Conexões Musicais: Direito Autoral para Todos                                                | 106   | HABILITADA | AC           |
| 16112023.151756/00236 | Rodrigo Menezes Rodrigues          |              | Sonori - Experiências Musicais Criativas                                                     | 106   | HABILITADA | AC           |
| 16112023.172518/00246 | Conceição Soares de Oliveira       | Concy        | A DANÇA DOS ORIXÁS E SEUS ADEPTOS MALANDROS E CIGANOS                                        | 106   | HABILITADA | AC           |
| 16112023.210036/00255 | Marcio Jose da Silva Ribeiro       |              | Oficinas comunitárias de música Preventório                                                  | 106   | HABILITADA | AC           |

|                           |                                         |     |                                                                                                                                                                                       |       |                   |    |
|---------------------------|-----------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|----|
| 17112023.00285<br>8/00263 | Maurício de Souza<br>Ferreira           |     | Xirê Cultural                                                                                                                                                                         | 106   | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 17112023.09015<br>1/00271 | Daniella D'Andrea<br>Corbo              |     | RODA: Encontro de<br>Contadores de<br>Histórias de Niterói                                                                                                                            | 106   | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 17112023.12261<br>7/00284 | Rayssa Porfírio<br>Sanches              |     | Cultura em<br>imagem: Niterói<br>para colorir                                                                                                                                         | 106   | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 17112023.15165<br>5/00313 | Roseli Clara<br>Conceição dos<br>Santos |     | Sobre o Mar -<br>cultura caçara de<br>Jurujuba a Ponta<br>D'areia                                                                                                                     | 106   | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 17112023.17011<br>7/00352 | Ricardo de Lyra<br>Carvalho Junior      |     | Mulheres de Peito                                                                                                                                                                     | 106   | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 13112023.17484<br>0/00188 | RENAN DOS<br>SANTOS VICTÓRIA            |     | RODA CULTURAL<br>DE SANTA<br>BÁRBARA                                                                                                                                                  | 105,5 | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 15112023.14275<br>3/00224 | Denis de Souza<br>Mello                 |     | Ubuntu - Uma<br>Educação<br>Ambiental<br>Transformadora                                                                                                                               | 105,5 | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 15112023.18061<br>7/00229 | Pilar Campos<br>Pimenta Velloso         |     | Integração Cultura<br>e Ciência:<br>divulgação da arte<br>visual popular de<br>Niterói e<br>popularização do<br>conhecimento em<br>número especial da<br>Revista Estudos<br>Políticos | 105,5 | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 16112023.23455<br>5/00260 | RHODRIGO LUCIO<br>RIBEIRO FERREIRA      |     | COMEDY CON:<br>RAÍZES                                                                                                                                                                 | 105,5 | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 17112023.11424<br>8/00276 | Raquel Machado<br>de Oliveira           |     | Niterói Ponto a<br>Ponto: Desenhando<br>a cidade                                                                                                                                      | 105,5 | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 17112023.16440<br>8/00342 | HERIKSON<br>OLIVEIRA DA SILVA           | CAW | NIZ TÁTIL                                                                                                                                                                             | 105,5 | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 26102023.19460<br>9/00017 | Renata Bastos<br>Canella Ferreira       |     | MALA DE<br>HISTÓRIAS                                                                                                                                                                  | 105,5 | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 09112023.13381<br>9/00057 | Moiseis da Silva<br>Neves               |     | A Capoeira e<br>Integração Social<br>na Comunidade                                                                                                                                    | 105   | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 09112023.14580<br>2/00059 | Ivy Sophia Gomes<br>Amorim              |     | Vídeo-Set Funk<br>Groove                                                                                                                                                              | 105   | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 17112023.12595<br>8/00289 | Raquel Koehler<br>Magalhães             |     | Circulo de leitura<br>Ciranda dos<br>Saberes - Edição O                                                                                                                               | 105   | <b>HABILITADA</b> | AC |

|                       |                                           |                         |                                                               |       |                   |    |
|-----------------------|-------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------|-------|-------------------|----|
|                       |                                           |                         | Espírito de Intimidade                                        |       |                   |    |
| 17112023.163108/00337 | Igor Henrique Nascimento Mendes           |                         | Oficina de Graffiti e Arte Urbana                             | 105   | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 13112023.064833/00150 | Gabriela Castrioto de Andrade             | Castrioto               | MINHA PRETA MINHA FLOR                                        | 104,5 | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 17112023.153831/00318 | Séfora Maria Soares de Medeiros           |                         | A Última Gota Dágua                                           | 104   | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 16112023.164804/00243 | Luis Guilherme Ferreira dos Santos Junior | Luis Guilherme Ferreira | No Flow: Live Session                                         | 103,5 | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 12112023.201915/00126 | Leandro da Costa Lucas                    |                         | VIRADOURO                                                     | 103,5 | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 13112023.214700/00199 | Marina Fonte Pessanha                     |                         | DESENVOLVIMENTO DO DOCUMENTÁRIO LONGA-METRAGEM "MÃE TRABALHO" | 103,5 | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 16112023.203305/00253 | ROBERTA DANIELLE TORRES BONIFACIO         |                         | Roda cultural de maria paula                                  | 103,5 | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 17112023.092059/00273 | Diana de Freitas Nunes Brandão            |                         | Circo Alegria do Mundo                                        | 103,5 | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 17112023.125020/00288 | Helena Christina Gesualdi Golan Hamam     |                         | Maria, João, mas tinha o Pedro também                         | 103,5 | <b>HABILITADA</b> | M  |
| 17112023.145933/00307 | Danilo Rocha Dourado                      |                         | Herança Dourada                                               | 103,5 | <b>HABILITADA</b> | N  |
| 15112023.084947/00215 | TACYANNA KRISTINE VITAL DE ALMEIDA CAMPOS |                         | TACY - TODAS AS MULHERES DO MUNDO                             | 103,5 | <b>HABILITADA</b> | M  |
| 08112023.172120/00049 | José Geraldo Demezio da Silva             | José Geraldo            | Programa Bolsa Oportunidade Oficina Social de Teatro          | 103   | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 12112023.154401/00111 | Daíra Fraga Saboia                        | Daíra                   | Daíra Canta Caetano - 1ª vez em Niterói                       | 103   | <b>HABILITADA</b> | M  |
| 17112023.164328/00341 | MAURO DE SOUZA FREITAS                    |                         | A Pesca Artesanal em Itaipu e seus fazeres                    | 103   | <b>HABILITADA</b> | AC |
| 17112023.174834/00370 | Fernanda Arrabal Thomaz                   |                         | Ruínas e lembranças: histórias da cidade de Niterói           | 103   | <b>HABILITADA</b> | M  |
| 06112023.143715/00037 | CARLOS HENRIQUE GONÇALVES VIEIRA          |                         | O HOMEM DA FLOR NA BOCA                                       | 103   | <b>HABILITADA</b> | AC |

|                       |                                          |                        |                                                                                 |       |                                             |    |
|-----------------------|------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------|----|
| 17112023.173114/00362 | Gustavo Portella Machado                 |                        | Desmanual de Projetos Culturais - Uma coletânea de projetos que saíram do papel | 103   | <b>HABILITADA</b>                           | AC |
| 09112023.184432/00061 | Paula Coelho Garcia Neto de Araujo       | Paula Neto             | O Apagamentos dos Pintores Negros Brasileiros                                   | 102,5 | <b>HABILITADA</b>                           | M  |
| 17112023.142536/00299 | Helena Araujo Pinheiro                   | Helena Araujo Pinheiro | CADA PONTO UM CARNAVAL                                                          | 102,5 | <b>HABILITADA</b>                           | M  |
| 03112023.154912/00030 | Shana Delfino de Magalhães               |                        | CANTANDO COM DELPHINA                                                           | 102   | <b>HABILITADA</b>                           | N  |
| 10112023.213318/00073 | Geisa Fernandes D'Oliveira               |                        | GEISA FERNANDES APRESENTA NOSSAS CANÇÕES, NOSSA HISTÓRIA                        | 102   | <b>HABILITADA</b>                           | M  |
| 13112023.112801/00162 | ITACY GUAÇU CUNHA FIGUEIREDO             |                        | MULHERES NA ZABUMBA                                                             | 102   | <b>HABILITADA</b>                           | N  |
| 17112023.165618/00350 | Daniel Alves Scarcello                   |                        | O Lobo e o Mal Projeto Escola                                                   | 102   | Suplente - Condição revisada na Habilitação |    |
| 17112023.175750/00377 | Jade Pinheiro                            |                        | Clipes de SULAMERICANA                                                          | 102   | <b>HABILITADA</b>                           | N  |
| 11112023.171734/00090 | MARCIA ARANTES VIEITAS CYSNEIROS PARAISO |                        | Oficina Paraíso do Mamulengo                                                    | 101,5 | <b>HABILITADA</b>                           | M  |
| 12112023.160148/00113 | Flávia Marina Oliveira Maia              |                        | Flor da Memória                                                                 | 101,5 | <b>HABILITADA</b>                           | M  |
| 13112023.031729/00148 | Sandra Trindade Mascarenhas              | Sandra Mascarenhas     | Raízes Reveladas na Dança                                                       | 101,5 | <b>HABILITADA</b>                           | M  |
| 13112023.110655/00160 | Marcelo Melo do Nascimento               |                        | Projeto Acreditar nas Sementes- Oficinas de Graffiti                            | 101,5 | <b>HABILITADA</b>                           | N  |
| 13112023.105658/00158 | ROBERTO DE OLIVEIRA                      |                        | SIRÉ ÒRISÀ A DANÇA DAS YABÁS ANCESTRALIDADE EM MOVIMENTO                        | 101   | <b>HABILITADA</b>                           | N  |
| 15112023.171727/00227 | Ana Bartira da Penha Silva               |                        | Na Gira do Jongo Congola                                                        | 101   | <b>HABILITADA</b>                           | N  |
| 17112023.090619/00272 | genilson santos                          | DJ Genilson            | Black Charme                                                                    | 101   | <b>HABILITADA</b>                           | N  |
| 17112023.124117/00286 | Simone de Oliveira da Silva Santos       |                        | Contaço de Histórias: Oficinas de Criação                                       | 101   | <b>HABILITADA</b>                           | N  |
| 17112023.163355/00339 | PAULO GUILHERME ZERBINI DE OLIVEIRA      |                        | Samba na Praça                                                                  | 101   | <b>HABILITADA</b>                           | N  |

|                           |                                  |                                |                                                                               |       |                           |   |
|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------|---|
| 13112023.16475<br>0/00183 | Jacqueline Ferreira da Silva     |                                | Livreto Oficina de Música - Manual para Agentes Multiplicadores               | 100,5 | <b>HABILITADA</b>         | M |
| 14112023.15461<br>5/00208 | Larissa Lopes da Silva e Sá      |                                | Uma Viagem Até a Lua                                                          | 100,5 | <b>HABILITADA</b>         | M |
| 17112023.15042<br>7/00308 | Ivana Cordeiro de Moraes Barbosa | Ivy Moraes                     | Águas Escondidas de Arariboia Gravação e Lançamento de Single e Clipe Musical | 100   | <b>SUPLENTE CONVOCADA</b> | M |
| 13112023.02391<br>4/00147 | Marcus Edilson Santos Porfiro    |                                | Conversa com Marcão                                                           | 100   | <b>HABILITADA</b>         | N |
| 17112023.14565<br>5/00305 | Emanuelle Cristina Saraiva Gomes |                                | Samba das Yabás                                                               | 99,5  | <b>HABILITADA</b>         | N |
| 17112023.15293<br>7/00316 | Silvio Carvalho Moraes Junior    |                                | A Arte do Afronegócio                                                         | 99,5  | <b>HABILITADA</b>         | N |
| 17112023.02360<br>1/00266 | Maryelen Souza de Abreu Vieira   | Maryelen Souza de Abreu Vieira | Sensibilização para trabalhos com autistas do espetáculo A FORMIGA DA ROÇE    | 95    | <b>HABILITADA</b>         | I |
| 12112023.21242<br>5/00129 | Fernanda da Costa Barreto        |                                | Niterói 450 anos: Sua História contada pelos Indígenas.                       | 82    | <b>HABILITADA</b>         | I |
| 17112023.16230<br>3/00334 | Juan Jorge Santos Oliveira Pinto |                                | SISMOGRAFIAS DO PRESENTE UMA CONTRA-HISTÓRIA                                  | 82    | <b>HABILITADA</b>         | I |

Tipo de Vaga: AC = Ampla Concorrência / N= Pessoas Negras / M=Mulheres / I=Indígenas

#### N) PONTOS DE CULTURA

| Protocolo Interno         | Razão Social                                                                  | Nome da proposta                                                                               | TOTAL       | STATUS            |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|
| 12112023.210055/000<br>06 | Grupo Diversidade Niterói                                                     | Encontro de Arte e Cultura LGBTI+ de Niterói - Fortalecendo a diversidade da rede Cultura Viva | <b>99,5</b> | <b>HABILITADA</b> |
| 15112023.225924/000<br>13 | Centro de Estudos Afro-Brasileiros Ironides Rodrigues                         | Refazendo a Festa do Jongo e do Samba de Roda                                                  | <b>98,5</b> | <b>HABILITADA</b> |
| 16112023.142115/000<br>17 | ARTE DA POSSIBILIDADE                                                         | DIN DOWN DOWN                                                                                  | <b>96,5</b> | <b>HABILITADA</b> |
| 13112023.103136/000<br>09 | 14.226.041/0001-05 ASSOCIACAO PARA O DESENVOLVIMENTO SOLIDARIO DO PREVENTORIO | Maloca Cultural: Teias Criativas na periferia                                                  | <b>96</b>   | <b>HABILITADA</b> |

|                           |                                                                                                                      |                                                                                                 |      |            |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| 16112023.161703/000<br>19 | INSTITUTO MESTRISSIMO<br>ZEZEU CAPOEIRA ESTILO<br>LIVRE                                                              | GRITO DE LIBERDADE                                                                              | 96   | HABILITADA |
| 15112023.205115/000<br>12 | CAMPUS AVANÇADO                                                                                                      | PONTÃO GESTÃO VIVA                                                                              | 93,5 | HABILITADA |
| 17112023.161803/000<br>21 | Sociedade Fluminense de<br>Fotografia                                                                                | SOCIEDADE FLUMINENSE DE<br>FOTOGRAFIA - 80 ANOS DE<br>HISTÓRIA                                  | 92   | HABILITADA |
| 15112023.195325/000<br>11 | BLOCO AFRO CULTURAL<br>OLODUMARE                                                                                     | OLODUMIRIM                                                                                      | 90   | HABILITADA |
| 11112023.191809/000<br>05 | Reciclarte                                                                                                           | Som para todos                                                                                  | 89   | HABILITADA |
| 16112023.011728/000<br>15 | GREMIO RECREATIVO<br>CULTURAL BLOCO<br>CARNAVALESKO DATA<br>VENIA DOUTOR                                             | DATA VENIA RITMO E SAMBA                                                                        | 84,5 | HABILITADA |
| 16112023.181849/000<br>20 | GREMIO RECREATIVO E<br>CULTURAL GARRA DE OURO                                                                        | GARRA DE OURO É SAMBA<br>NO PÉ                                                                  | 83   | HABILITADA |
| 16112023.085531/000<br>16 | ASSOCIAÇÃO<br>EXPERIMENTAL DE MÍDIA<br>COMUNITÁRIA                                                                   | Minissérie Documental<br>Cultura Viva Niterói -<br>Cobertura das micro teias e<br>teia cultural | 80   | HABILITADA |
| 16112023.004806/000<br>14 | ESPACO ALTERNATIVO<br>LIVRE RECREATIVO -<br>CULTURAL QUILOMBO<br>DOCANDONGUEIRO E<br>CORDAO AGONIZA MAS<br>NAO MORRE | CANDONGUEIRO CASA DE<br>SAMBA                                                                   | 76   | HABILITADA |
| 12112023.231621/000<br>08 | União Espiritualista de<br>Umbanda do Estado do Rio<br>de Janeiro                                                    | Festival de Cantigas Afro<br>Brasileiras                                                        | 75   | HABILITADA |
| 09112023.235447/000<br>02 | MIX URBANO                                                                                                           | INTEGRAÇÃO ARTISTICA E DE<br>PRODUÇÃO DAS AÇÕES DO<br>MIX NA CANTAREIRA                         | 75   | HABILITADA |
| 16112023.154246/000<br>18 | OFICINA DO PARQUE                                                                                                    | OFICINA DE VÍDEO                                                                                | 75   | HABILITADA |

A composição da Comissão de Habilitação foi composta, por indicação da Secretária Municipal das Culturas, pelos seguintes servidores:

- Anderson Fidélis Calábria - Matrícula: 1246959-0
- Marcelo Alvares de Mattos - Matrícula: 1245642-0
- Raphaela Gomes da Silva - Matrícula: 1246355-0