

**CHAMADA PÚBLICA SMC 02/2023**  
**CHAMADA PÚBLICA PAULO GUSTAVO - NITERÓI**

A Secretaria Municipal das Culturas (SMC) torna público o resultado da seleção das propostas inscritas na Chamada Pública SMC 02/2023 - CHAMADA PÚBLICA PAULO GUSTAVO - NITERÓI.

De acordo com o item 6.3.1, caso seja identificada mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será considerada válida a última inscrição realizada, as demais serão **inabilitadas**.

De acordo com o item 8.3, a lista das propostas selecionadas dar-se-á de acordo com a ordem decrescente de pontuação, obedecendo ao quantitativo de propostas contempladas disposto no item 3.2.

De acordo com o item 8.6, a listagem com todas as propostas avaliadas na etapa de seleção será publicada no Portal Cultura é um Direito <https://culturaeumdireito.niteroi.rj.gov.br/>, com a data da publicação e constarão de três situações possíveis: **selecionada, suplente e desclassificada**.

Oportunamente a SMC entrará em contato com os proponentes selecionados para informar as condições de entrega de documentação para a contratação. Em caso de dúvidas entrar em contato através do e-mail [leipaulogustavoniteroi@gmail.com](mailto:leipaulogustavoniteroi@gmail.com).

**DÚVIDAS E ESCLARECIMENTOS:**

e-mail: [leipaulogustavoniteroi@gmail.com](mailto:leipaulogustavoniteroi@gmail.com).

whatsapp da SMC: 21 96915-2174

**A) CATEGORIA FINALIZAÇÃO DE LONGA-METRAGEM**

Protocolo Interno	Razão Social	Nome da proposta	TOTAL	STATUS
16112023.231603/00006	48.918.725 JOAO NOGUEIRA TEIXEIRA COLLET FERREIRA	Ilha da Conceição	<b>86</b>	<b>SELECIONADA</b>
17112023.174742/00011	BATAM PRODUcoes LTDA	À DERIVA	<b>77,5</b>	<b>SELECIONADA</b>
17112023.171155/00008	32.236.828 BRUNO MENDONCA BRAGANCA	Só Base Meninos do Lado de Lá	<b>76</b>	Suplente
17112023.173702/00010	ALOMNESIA FILMES LTDA	TRAÇOS DE UMA NOVA PÁGINA	<b>75</b>	Suplente
25102023.125240/00002	Candido e Moraes Ltda.	O Changri-lá Ainda Navega	<b>74,5</b>	Suplente
15112023.195828/00005	Cambará Atividades de Produção Cinematográfica	Rastro dos Bichos	<b>49</b>	Desclassificada
10112023.234223/00003	Esaie Mbammmba Tshilolo	O NOVO Dia	<b>10</b>	Desclassificada
17112023.142618/00007	ESPACO VIDEO LTDA	TV Araribóia ( Ex Tv	-	Inabilitada*

		Aberta)		
17112023.173634/00009	ALOMNESIA FILMES LTDA	TRAÇOS DE UMA NOVA PÁGINA	-	Inabilitada*
12112023.193419/00004	ALOMNESIA FILMES LTDA	TRAÇOS DE UMA NOVA PÁGINA	-	Inabilitada*

De acordo com o item 6.3.1, caso seja identificada mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será considerada válida a última inscrição realizada, as demais serão inabilitadas.

#### B) CATEGORIA CURTA-METRAGEM - NOVO REALIZADOR

Protocolo Interno	Razão Social	Nome da proposta	TOTAL	STATUS	TIPO DE VAGA
17112023.005815/00034	PEDRO BRANDI DE OLIVEIRA 11827938609	A Pedra que Ri	<b>97,5</b>	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.123522/00043	51.647.241 JOAO PEDRO MOTA LAVEDAN	Cilene e o mar	<b>94</b>	<b>SELECIONADA</b>	AC
13112023.013948/00016	MATHEUS ALBANO DE SOUZA TEIXEIRA 02406520293	Ilha do Sol	<b>92,5</b>	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.120053/00040	MAVENCA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	De Bar em Bar	<b>92,5</b>	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.101158/00037	42.890.597 WALBER VINICIUS CURVELO GUARISA MARTINS	Maria Ordinária	<b>90</b>	<b>SELECIONADA</b>	AC
16112023.010208/00026	41.738.418 ELENILDO CONCEICAO LOPES	Originários	<b>87,5</b>	<b>SELECIONADA</b>	I
17112023.134659/00044	MARIA IANNE EVANGELISTA SANTOS	A Fogueira Já Queimou o Meu Amor	<b>86,5</b>	<b>SELECIONADA</b>	N
17112023.173928/00057	V P Marins Empreendimentos LTDA	PALCO INCLUSIVO	<b>85</b>	<b>SELECIONADA</b>	M
17112023.163634/00051	MIGUEL GIL DE SOUZA GOMES PEREIRA 05488373764	Nada Acontece em Niterói	<b>84</b>	suplente	
17112023.013659/00036	ARTE DA POSSIBILIDADE	O PARANAUÊ DA INCLUSÃO	<b>80</b>	suplente	
17112023.175439/00059	38.237.211 FABIO ROCHA PINA	Zona Norte: Cultura e Sobrevivência	<b>80</b>	suplente	
13112023.123533/00020	LUMA CORTES WYZYKOWSKA	Tibau: perdidos nas redes	<b>79</b>	<b>SELECIONADA</b>	M
12112023.220527/00013	Abner Barcelos Campos 17043600723	Travando Lutas	<b>78</b>	<b>SELECIONADA</b>	N
10112023.172038/00005	CAMILLE MARTINS SISTON LTDA	A CIDADE É DAS MULHERES	<b>77,5</b>	suplente	

27102023.174935/ 00002	EMERSON SANTIAGO DE BORGES	A LENDA DE ARARIBOIA - LIÇÕES DE UM ESPÍRITO GUERREIRO	<b>77,5</b>	suplente	
12112023.215047/ 00012	32.865.794 LEONARDO GABRIEL CHAGAS SAAD	Sobre Lugares Distantes	<b>77,5</b>	suplente	
13112023.081259/ 00018	LAIS RODRIGUES COELHO PEGAS 15902452708	Salmão	<b>77,5</b>	suplente	
17112023.160921/ 00049	FELLIPE REDO GARCIA LEITE 09613772758	Amana - colecionadora de memórias	<b>77,5</b>	suplente	
11112023.155620/ 00006	52.563.618 RICARDO SOUZA DE CARVALHO	Até o Fim	<b>76,5</b>	suplente	
17112023.185428/ 00061	GISELE OLIVEIRA MUNIZ 08435086712	Nascidas na Água Escondida	<b>75</b>	suplente	
17112023.122202/ 00041	BEATRIZ DE ALMEIDA FILIZOLA 01512627216	Coffee Break	<b>74</b>	suplente	
16112023.154340/ 00027	Thatiana Romualdo Verthein	Estranho sumiço das árvores	<b>73</b>	suplente	
17112023.173321/ 00054	51.496.614 VALDELICE FRANCISCA DE LIMA	O Silêncio da Rua	<b>72,5</b>	suplente	
13112023.135803/ 00021	52.777.809 LUCA PEREIRA CHERENE	Três asas	<b>72,5</b>	suplente	
13112023.035503/ 00017	LUCAS DE OLIVEIRA MANSUR SAADALLAH 10822951673	Amores de Bernardo	<b>71,5</b>	suplente	
16112023.200116/ 00032	Casa da Gente Produções e Editora Ltda.	A história de Ayana	<b>70</b>	suplente	
17112023.154042/ 00048	47.473.416 JORGE CESAR VIANA ALVES	Fan Made A Lição de Koro-Sensei em Niterói	<b>67,5</b>	suplente	
16112023.183950/ 00029	51.840.167 VITOR TEDESCO DE AZEREDO	A MANCHA	<b>66,5</b>	suplente	
17112023.112355/ 00039	32.267.493 MARCUS VINICIUS NEVES MOREIRA	Nova Aurora	<b>65</b>	suplente	
17112023.122903/ 00042	21.112.734 RUAN CARLO AMARAL MONTEIRO	FRENESI	<b>62,5</b>	suplente	
14112023.183405/ 00024	FELIPE BARBOSA DE MORAIS 17947242739	Como a gente achou que ia ser	<b>62,5</b>	suplente	
17112023.161311/ 00050	52.852.872 VITOR NEVES MARTINS	Simplemente Absurdo	<b>62,5</b>	suplente	
16112023.001242/ 00025	Equal Hub Cultural Ltda	A Segunda Manga - Vestindo a Imobilidade	<b>60</b>	suplente	

16112023.194010/00031	34.518.569 Marcello Almo Dantas de Oliveira	Ciclorrota Cultural	57,5	desclassificada	
13112023.163852/00023	IGOR LOBIANCO DIAS FERNANDES DE ALMEIDA	BEM VINDO AO SOLAR	52,5	desclassificada	
17112023.150506/00046	47.473.416 JORGE CESAR VIANA ALVES	Fan Made A Lição de Koro-Sensei em Niterói	-	inabilitada	
17112023.013429/00035	ARTE DA POSSIBILIDADE	O PARANAUÊ DA INCLUSÃO	-	inabilitada	
12112023.202414/00011	LUCAS DE OLIVEIRA MANSUR SAADALLAH 10822951673	Amores de Bernardo	-	inabilitada	

Tipo de Vaga: AC = Ampla Concorrência / N= Pessoas Negras / M=Mulheres / I=Indígenas

### C) CATEGORIA CURTA-METRAGEM

Protocolo Interno	Razão Social	Nome da proposta	TOTAL	STATUS	TIPO DE VAGA
17112023.175650/00060	DENISE PEIXOTO VALLE DE PAZ01574052732	QUASE A TEMPO	100	SELECIONADA	AC
17112023.101751/00038	Juliana Pacini Pena15804988761	Por de trás dos teus muros	100	SELECIONADA	AC
17112023.145224/00045	LUCAS VITOR SCALIONI 06747721641	Na cor do vento	100	SELECIONADA	AC
17112023.174717/00058	JOSEMIAS MOREIRA FILHO 09877767709	MEU MUNDO JÁ ACABOU TEMPO	99	SELECIONADA	AC
12112023.225226/00014	ROSANA DOS SANTOS MIRANDA 08852819771	Concentração	99	SELECIONADA	AC
31102023.202614/00003	ANSELMO FERNANDES DE ALMEIDA	MEMORIAS	98	SELECIONADA	AC
17112023.164949/00053	CARAVELA BRASILEIRA PRODUÇÃO ARTISTICA EIRELI	DA MATTA SEGUNDO ROBERTO	98	SELECIONADA	AC
17112023.004738/00033	Campus Avançado	BOTA FÉ	98	SELECIONADA	AC
12112023.171611/00008	Animator Estudio LTDA	CANSEI DE SER MONSTRO	96,5	SELECIONADA	M
17112023.163913/00052	FABRICIO BASILIO FILMES LTDA	NOITADA	95	Suplente	
12112023.185259/00010	Alberto Barcellos Gaspar de Oliveira	Itaipu - O início, o fim e o meio	90	Suplente	
16112023.193722/00030	MAI FILMES LTDA	O Fantasma de Deodato	89	Suplente	

13112023.162122/00022	50.077.912 LIVIA MARCELA DA SILVA UCHOA	achei.	<b>87,5</b>	<b>SELECIONADA</b>	N
13112023.111745/00019	41.648.365 JOAO ARTHUR LOURENCO SOARES	A Gaya Gaiola	<b>87</b>	Suplente	
16112023.155820/00028	Mario Borges Neto	Frágil?	<b>85</b>	Suplente	
13112023.013933/00015	SHAYEN ESTEVES VORPERIAN 21474698825	O QUE TE PERTENCE	<b>84,5</b>	<b>SELECIONADA</b>	M
08112023.174248/00004	JOAO VICTOR ARAUJO DOS SANTOS	Família Nuclear	<b>82,5</b>	Suplente	
17112023.173710/00056	ESPACO VIDEO LTDA	Mente do Didi	-	inabilitada	
17112023.173612/00055	ESPACO VIDEO LTDA	Mente do Didi	-	inabilitada	
17112023.150741/00047	FABRICIO BASILIO FILMES LTDA	NOITADA	-	inabilitada	
12112023.181413/00009	Alberto Barcellos Gaspar de Oliveira	Itaipu - O início, o fim e o meio	-	inabilitada	
12112023.165222/00007	Alberto Barcellos Gaspar de Oliveira	Itaipu - O início, o fim e o meio	-	inabilitada	

Tipo de Vaga: AC = Ampla Concorrência / N= Pessoas Negras / M=Mulheres / I=Indígenas

#### D) CATEGORIA FILME UNIVERSITÁRIO

Protocolo Interno	Nome Completo	Nome Social	Nome da proposta	TOTAL	STATUS	TIPO DE VAGA
17112023.120819/00032	Maria Clara Araújo da Mata	Airam Araújo da Mata	Síncope - O menino que cruzou o tempo	95	<b>SELECIONADA</b>	AC
12112023.013236/00005	Gabriela Fleury Antunes de Siqueira		O ÚLTIMO CIGARRO DE UMA MULHER	94	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.033131/00030	Luiz Felipe Queiroz		Fortissimo Vermelho	92,5	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.181112/00041	Hugo Oliveira da Silva		Caminho	90,5	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.181356/00042	Gabrielly Caroline Carvalho		TeTo	89,5	<b>SELECIONADA</b>	AC
16112023.173058/00025	Giuliana Magalhães Zamprogno		Filme do Futuro	89	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.093046/00031	Maria Antônia Peixoto Guimarães		O que Será	88	<b>SELECIONADA</b>	M
17112023.172448/00037	Alice Vasconcelos Kupac Vianna		Contato Iminente	87,5	<b>SELECIONADA</b>	AC

17112023.1739 40/00038	Beatriz de Almeida Filizola		Silêncio Quebrado	87	suplente	
13112023.1438 34/00017	Ana Carenina Abreu Varejão		Se For Pra Ser Você, Meu Coração Diz Agora	84	<b>SELECIONADA</b>	M
12112023.2337 11/00011	Otávio Frederico Macedo Leocádio		Se Voce Gostar de Mim	84	suplente	
12112023.1813 05/00008	Emanuelle Fernanda Nascimento Silva		Anos-Luz	83	suplente	
12112023.2117 09/00010	Luiza Pinto Joaquim		Antes do Baile Verde	83	suplente	
17112023.1452 27/00034	Vitória Maria Vale Tavares		romance clichê	83	suplente	
12112023.1653 49/00007	Hélia Cristina de Souza	Hélia Braz	Silêncio, Elas Querem Falar	82	<b>SELECIONADA</b>	N
12112023.1310 39/00006	Janaina Schequenue Miguel da Silva		Azul da Meia Noite	82	<b>SELECIONADA</b>	N
17112023.1209 59/00033	Isabela dos Santos Vieira		Maresia	81,5	suplente	
15112023.0050 31/00023	Louise Willner Pinheiro		Cores Que Vejo Com Você	81	suplente	
13112023.1229 53/00016	Denise Queiroz Costa da Luz		Nós Pretas Pleiteamos a Palavra	81	suplente	
15112023.1538 02/00024	Beatriz Soares do Nascimento		Coroação	80,5	suplente	
13112023.1112 10/00015	Paula de Oliveira Santarossa		ENREDAR	77,5	suplente	
17112023.1804 03/00040	Geremias da Silva Marins		De CRIA: Conectando universos e construindo cotidiano.	70,5	suplente	
17112023.1751 37/00039	Caio Bezerra Soares		Caramujo em Movimento: Esportes e Projeto Social em Sintonia	68	suplente	
13112023.1841 01/00019	THADEU VIANNA LEAL E SILVA		Vozes Inauditas	66	suplente	
12112023.1901 17/00009	Bernard Galdino Lins de Moura		Foto clube Fluminense	66	suplente	
17112023.1700 06/00036	Camilla de Almeida Santos Cidade		Matemática e Estatística e seus impactos na sociedade; um olhar às vésperas do sexagenário do IME-UFF	61	suplente	
12112023.0027 49/00002	Dayvisson Daniel Rodrigues Parente	Daniel Aguiar	São Bento : A busca de Deus na solidão	53,5	Desclassificada	
13112023.1050	Maria Antônia		O que Será	-	inabilitada	-

30/00014	Peixoto Guimarães					
13112023.0239 45/00013	Luiz Felipe Queiroz		Fortissimo Vermelho	-	inabilitada	-
13112023.0144 24/00012	Louise Willner Pinheiro		Cores Que Vejo Com Você	-	inabilitada	-
12112023.0128 34/00003	Gabriela Fleury Antunes de Siqueira		O ÚLTIMO CIGARRO DE UMA MULHER	-	inabilitada	-
12112023.0026 46/00001	Dayvisson Daniel Rodrigues Parente		São Bento : A busca de Deus na solidão	-	inabilitada	-

Tipo de Vaga: AC = Ampla Concorrência / N= Pessoas Negras / M=Mulheres / I=Indígenas

De acordo com o item 6.3.1, caso seja identificada mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será considerada válida a última inscrição realizada, as demais serão inabilitadas.

#### E) CATEGORIA NITERÓI ENCONTRA NITERÓI PRODUÇÃO DE JOVENS PERIFÉRICOS

Protocolo Interno	Proponente	Nome da proposta	TOTAL	STATUS	TIPO DE VAGA
14112023.150840/000 22	Ismael Gleison de Queiroz Dias	PAULO GUSTAVO: Um Ato de Resistência!	95	SELECIONADA	AC
13112023.173712/000 18	Claudia Felix Nunes	curta metragem - ouvindo mães pretas	92	SELECIONADA	AC
17112023.151447/000 35	Rayane Maximiano Ribeiro Vieira	Cria Jovem	90	SELECIONADA	AC
16112023.221936/000 27	Fayga Mendes Mitidieri	Olhos da favela	86	SELECIONADA	AC
17112023.002720/000 28	Cauana Oliveira da Conceição Iria	Sufoco: Falar ou Viver no Morro do Estado	84	SELECIONADA	AC
17112023.183018/000 43	Miguel Moura Marins	Semáforo Invisível	82	SELECIONADA	AC
14112023.144946/000 21	Ismael Gleison de Queiroz Dias	PAULO GUSTAVO: Um Ato de Resistência!	-	inabilitada*	-
14112023.135309/000 20	Ismael Gleison de Queiroz Dias	Na direita do Extremo	-	inabilitada*	-
16112023.213916/000 26	Fayga Mendes Mitidieri	Olhos da favela	-	inabilitada*	-

Tipo de Vaga: AC = Ampla Concorrência / N= Pessoas Negras / M=Mulheres / I=Indígenas

De acordo com o item 6.3.1, caso seja identificada mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será considerada válida a última inscrição realizada, as demais serão inabilitadas.

Em acordo com o item 3.3. da Chamada Pública, Os recursos porventura remanescentes de uma categoria poderão ser redistribuídos para as demais, no caso de insuficiência quantitativa de projetos habilitados ou por entendimento da Comissão de Seleção, com o objetivo de atender às especificidades e demandas apresentadas nesta chamada.

Em acordo com o art 3º, § 1º, do decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, que regulamenta a Lei Complementar nº 195, na hipótese de não haver quantitativo suficiente de propostas aptas para fazer jus ao montante inicialmente disponibilizado dos saldos existentes para a contemplação de propostas aptas nos demais incisos do caput, poderá ser realizado o remanejamento dos saldos existentes para a contemplação de propostas aptas nos demais incisos do caput.

## F) CATEGORIA JOGOS ELETRÔNICOS

Protocolo Interno	Nome Completo	Nome da proposta	TOTAL	STATUS
13112023.110459/00006	SEVEN SOFTWARE LTDA	Antes de Niterói	<b>94</b>	<b>SELECIONADA</b>
17112023.175523/00016	ESPACO VIDEO LTDA	Gambiarra: S.R.I.F.Y.	<b>92</b>	<b>SELECIONADA</b>
13112023.194505/00010	JOAO VITOR VIDAL BITENCOURT 17341634707	The Quantum Cat	<b>90,5</b>	<b>SELECIONADA</b>
12112023.133302/00003	CENTRO CULTURAL DE ARTES - SCUOLA DI CULTURA	SWEET SWIPE - NITERÓI	<b>88</b>	<b>SELECIONADA</b>
01112023.151750/00002	RAFAEL OLIVEIRA SCHNEIDER 13799418733	Nikity Rush: História em movimento	<b>87</b>	<b>SELECIONADA</b>
17112023.070444/00014	44.593.835 MICHELLE MAYUMI TIZUKA	VisitAR Niterói	<b>86</b>	Suplente
13112023.195429/00011	LUIZ VICTOR ARAGON MARCAL RIBEIRO 10236725700	Chain Curse	<b>84</b>	Suplente
13112023.155933/00009	GABRIEL MAIA VINAGRE COSTA TECNOLOGIA DA INFORMACAO LTDA	NitQuiz	<b>83,5</b>	Suplente
17112023.174815/00015	Giulia Souza Felix	RUIM	<b>83</b>	Suplente
16112023.224755/00012	Rhodriogo Lúcio Ribeiro Ferreira	Carnaval Brasil	<b>82</b>	Suplente
13112023.125459/00007	31.649.091 PEDRO PIAZENTIN DE CALAZANS	Arariboia TurboCity - Asset Demo	<b>81</b>	Suplente
16112023.234024/00013	WILLIAN HENRIQUE DA SILVA 43352828857	Encontro: Mulheres das Águas Escondidas	<b>77,5</b>	Suplente
13112023.131921/00008	Livia Cavalcante Pereira Fernandes	Conexão Circular Game	<b>64,5</b>	Suplente
13112023.060254/00005	GABRIEL MAIA VINAGRE COSTA TECNOLOGIA DA INFORMACAO LTDA	NitQuiz	-	inabilitada
12112023.181016/00004	31.649.091 PEDRO PIAZENTIN DE CALAZANS	Arariboia TurboCity - Asset Demo	-	inabilitada

De acordo com o item 6.3.1, caso seja identificada mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será considerada válida a última inscrição realizada, as demais serão inabilitadas.

Em acordo com o item 3.3. da Chamada Pública, Os recursos porventura remanescentes de uma categoria poderão ser redistribuídos para as demais, no caso de insuficiência quantitativa de projetos habilitados ou por entendimento da Comissão de Seleção, com o objetivo de atender às especificidades e demandas apresentadas nesta chamada.

Em acordo com o art 3º, § 1º, do decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, que regulamenta a Lei Complementar nº 195, na hipótese de não haver quantitativo suficiente de propostas aptas para fazer jus ao montante inicialmente disponibilizado dos saldos existentes para a contemplação de propostas aptas nos demais incisos do caput, poderá ser realizado o remanejamento dos saldos existentes para a contemplação de propostas aptas nos demais incisos do caput.

### G) CATEGORIA AUDIOVISUAL PARA AS REDES - INFLUENCIADOR DIGITAL

Protocolo Interno	Nome Completo	Nome Social	Nome da proposta	TOTAL	STATUS	TIPO DE VAGA
17112023.034035/00011	Dayane Marcelle Pires Sommer		Videocast Negros no Fim do Mundo	94	SELECIONADA	AC
01112023.150856/00001	Jéssica Soares Da Silva		TEATRALIZANDO NITERÓI	90,5	SELECIONADA	AC
12112023.183230/00002	Thiago Giovanini Mendes		niteroiaparatos	87,5	SELECIONADA	AC
16112023.093206/00009	Viviane Serpa Carneiro		Vivi na Viagem - Niterói	87,5	SELECIONADA	AC
17112023.154828/00013	Messias Martins Barbosa de Oliveira		Literanegra	82,5	SELECIONADA	N
17112023.151017/00012	Marina de Castro Pennafirme Malfacini	Marina Malfacini	Marina Malfacinii	75,5	SELECIONADA	M
13112023.164605/00003	Débora Carvalho dos Santos Silva		Rota Music	73	SELECIONADA	AC
17112023.161127/00014	Daniel Domingues Barbosa		CACAUSANDO - Cacau e Cookie Pet Influencers	71	suplente	AC
13112023.204235/00004	Anna Beatriz Ferreira de Sá Sodré		@biasodree - Mulheres no Esporte	68	suplente	M

13112023.235535/0006	Prysciane Moraes Borges		Divando em Niterói	65	suplente	M
15112023.204321/0007	Pâmela Prata Pinheiro	Pâmela Prata Pinheiro	pamela.prata	61,5	suplente	AC
15112023.222230/0008	Larissa Aparecida Vidal Pinto Pinheiro	Larissa Aparecida Vidal Pinto Pinheiro	Niterói em Alta performance, futura Zona Azul do Rio de Janeiro	25	desclassificada	AC
16112023.231742/0010	RHODRIGO LÚCIO RIBEIRO FERREIRA	RHODY RIBEIRO	@COMEDYCONBRASIL	-	inabilitada	-
13112023.235421/0005	Prysciane Moraes Borges	Prysciane Moraes	Divando em Niterói	-	inabilitada	-

Tipo de Vaga: AC = Ampla Concorrência / N= Pessoas Negras / M=Mulheres / I=Indígenas

De acordo com o item 6.3.1, caso seja identificada mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será considerada válida a última inscrição realizada, as demais serão inabilitadas.

Em acordo com o item 3.3. da Chamada Pública, Os recursos porventura remanescentes de uma categoria poderão ser redistribuídos para as demais, no caso de insuficiência quantitativa de projetos habilitados ou por entendimento da Comissão de Seleção, com o objetivo de atender às especificidades e demandas apresentadas nesta chamada.

Em acordo com o art 3º, § 1º, do decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, que regulamenta a Lei Complementar nº 195, na hipótese de não haver quantitativo suficiente de propostas aptas para fazer jus ao montante inicialmente disponibilizado dos saldos existentes para a contemplação de propostas aptas nos demais incisos do caput, poderá ser realizado o remanejamento dos saldos existentes para a contemplação de propostas aptas nos demais incisos do caput.

#### H) CATEGORIA CINEMAS ITINERANTES

Protocolo Interno	Razão Social	Nome da proposta	TOTAL	STATUS
17112023.153632/00018	Carolina Monteiro Rodrigues	Cine e Manas	97,5	SELECIONADA
11112023.200918/00002	Renata Xavier da Cunha 08236834786	Cinema Viajante	92	SELECIONADA
13112023.093614/00005	CONNECTA ENTRETENIMENTO LTDA	CINE PRAIA FESTIVAL - ITINERANTE	89,5	SELECIONADA
13112023.094127/00006	KFTOX GESTÃO E CONSULTORIA LTDA	Favela é coisa de cinema	86,5	SELECIONADA
11112023.214103/00003	40.109.836 BEATRIZ MONTEIRO RODRIGUES	CINEMA À BRASILEIRA	86,5	SELECIONADA
17112023.162338/00020	LUCAS DOS REIS TIAGO PEREIRA	Cinema Itinerante Paulo Freire: Escolas em Tela	85	Suplente

	12284929729			
13112023.133153/00007	24.196.440 GERALDO PEREIRA JUNIOR	Circuito Niteroiense de Cinema e Educação	<b>80</b>	Suplente
17112023.151927/00017	52.853.755 GIULIA VIANNA CALOR	CINE ITINERANTE CULTURA E EDUCAÇÃO NAS ESCOLAS	<b>78,5</b>	Suplente
09112023.131122/00001	ESPIRITUALIDARTE PRODUÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS LTDA	NAMASTELA	<b>76</b>	Suplente
12112023.111536/00004	ALUCARD COMERCIO DE JOGOS E SERVICOS LTDA	Anime na Praça	<b>69,5</b>	Suplente
17112023.135954/00015	LUCAS DOS REIS TIAGO PEREIRA 12284929729	Cinema Itinerante Paulo Freire: Escolas em Tela	-	Inabilitado

De acordo com o item 6.3.1, caso seja identificada mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será considerada válida a última inscrição realizada, as demais serão inabilitadas.

#### I) CATEGORIA MANUTENÇÃO E ATIVAÇÃO DE ESPAÇOS DE EXIBIÇÃO

Protocolo Interno	Proponente	Nome da proposta	TOTAL	STATUS
17112023.175847/00024	INSTITUTO TEATRO NOVO	CINE INF NCIA NA SANTA	<b>96</b>	<b>SELECIONADA</b>
13112023.155911/00009	INSTITUTO FLORESTA DARCY RIBEIRO	CINE PESET	<b>92</b>	<b>SELECIONADA</b>
16112023.174744/00013	ASSOCIACAO DE MORADORES DO MORRO DO INGA	Cada Olhar uma história: Cine 1 Olho e Apogeu por cinema popular no Palácio	<b>90</b>	<b>SELECIONADA</b>
17112023.172536/00022	GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA IMPERIO DE ARARIBOIA	Vai dar samba esse cinema: harmonizando telas e ritmos por um projeto de inclusão social	<b>88</b>	<b>SELECIONADA</b>
17112023.160243/00019	BOMBOZILA PRODUCOES AUDIOVISUAIS LTDA	Casa Doc - Cinema de Impacto Social	<b>86</b>	<b>SELECIONADA</b>

Em acordo com o item 3.3. da Chamada Pública, Os recursos porventura remanescentes de uma categoria poderão ser redistribuídos para as demais, no caso de insuficiência quantitativa de projetos habilitados ou por entendimento da Comissão de Seleção, com o objetivo de atender às especificidades e demandas apresentadas nesta chamada.

Em acordo com o art 3º, § 1º, do decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, que regulamenta a Lei Complementar nº 195, na hipótese de não haver quantitativo suficiente de propostas aptas para fazer jus ao montante inicialmente disponibilizado dos saldos existentes para a contemplação de

propostas aptas nos demais incisos do caput, poderá ser realizado o remanejamento dos saldos existentes para a contemplação de propostas aptas nos demais incisos do caput.

## J) CATEGORIA FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL

Protocolo Interno	Razão Social	Nome da proposta	TOTAL	STATUS
16112023.161417/00015	ASSOCIAÇÃO EXPERIMENTAL DE MÍDIA COMUNITÁRIA	Olho Vivo - Formação Audiovisual	<b>102</b>	<b>SELECIONADA</b>
17112023.122925/00017	Realize Cultura - Criatividade, Projetos e Negócios Ltda	ESCOLA POPULAR DE AUDIOVISUAL (EPA)	<b>101</b>	<b>SELECIONADA</b>
13112023.120619/00013	Rapsódia Empreendimentos Culturais	CINEduca	<b>99</b>	Suplente
17112023.162351/00019	ASSOCIACAO PARA O DESENVOLVIMENTO SOLIDARIO DO PREVENTORIO	CineComunica Preventório: Capacitação Audiovisual e Expressão Cultural	<b>98,5</b>	Suplente
17112023.125237/00018	DIOGENES MAGNO BARBOSA DOS SANTOS 14619595780	Travas no Audiovisual	<b>98</b>	Suplente
07112023.161527/00004	43.565.953 THAIS RIBEIRO DE SOUSA PEREIRA	Inclusão em Foco: Audiovisual Sem Barreiras	<b>98</b>	Suplente
12112023.202551/00008	Oficina Social Produções Artísticas Ltda Me	CINEMA PARA TODES	<b>96,5</b>	Suplente
13112023.114349/00012	PRO SINTAX EVENTOS LTDA	EPAN - Escola Audiovisual de Niterói	<b>96</b>	Suplente
13112023.163001/00014	V LOPES DA SILVA ME	Roadshow Cultural Niterói + Criativa! - Deu TILT CRIATIVO	<b>95,5</b>	Suplente
06112023.120047/00002	Ação Animatographo de Promoção e Integração Cultural e Social	Novos Rumos Criativos	<b>95,5</b>	Suplente
12112023.221507/00009	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO PARA A EDUCAÇÃO	Além do Olhar - Curso de Videomaker/filmmaker para Adolescentes e Jovens Casa Reviver	<b>93</b>	Suplente
07112023.194938/00005	DEBORA CARVALHO DOS S SILVA EVENTOS	Bastidores - Oficinas de criação e produção audiovisual	<b>92,5</b>	Suplente
16112023.234043/00016	TAINA VIEIRA GOMES CRUZ 18765839757	PROGRAMA DESENVOLVE AUDIOVISUAL	<b>92</b>	Suplente

13112023.001633/00010	51.587.938 ANA CAROLINA DA SILVA FIGUEIRA	Casarão Rosa - Núcleo de Desenvolvimento Audiovisual	90	Suplente
26102023.173222/00001	A.L. PEREIRA PARREIRAS DE BRAGANÇA	OS CAMINHOS PARA A INTERPRETAÇÃO PARA CÂMERA	89,5	Suplente
17112023.181510/00020	Matheus Marins Alvares	Laboratório de Animação	86,5	Suplente
12112023.112447/00007	Oficina Social Produções Artísticas Ltda Me	CINEMA DE TODES	-	Inabilitada
07112023.152339/00003	Thaís Ribeiro de Sousa Pereira	Inclusão em Foco: Audiovisual Sem Barreiras	-	Inabilitada

De acordo com o item 6.3.1, caso seja identificada mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será considerada válida a última inscrição realizada, as demais serão inabilitadas.

#### K) CATEGORIA PESQUISA EM AUDIOVISUAL

Protocolo Interno	Proponente	Nome da proposta	TOTAL	STATUS
08112023.130803/00006	Hiran Matheus Silva de Araújo	O ATO DE RESISTÊNCIA DE FILMES DE CELULAR COMO OBRAS CINEMATOGRAFICAS EM SUAS ORIGENS. Uma análise dos primeiros longas-metragens ficcionais produzidos com celular	96	SELECIONADA
13112023.012901/00011	46.594.208 ASY PEPE SANCHES NETO	Todo fim dos tempos gera um novo recomeço: da pandemia de COVID-19 ao desenvolvimento de objetos artísticos transfronteiriços, o caso de uma companhia da periferia de Niterói	92	SELECIONADA

Em acordo com o item 3.3. da Chamada Pública, Os recursos porventura remanescentes de uma categoria poderão ser redistribuídos para as demais, no caso de insuficiência quantitativa de projetos habilitados ou por entendimento da Comissão de Seleção, com o objetivo de atender às especificidades e demandas apresentadas nesta chamada.

Em acordo com o art 3º, § 1º, do decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, que regulamenta a Lei Complementar nº 195, na hipótese de não haver quantitativo suficiente de propostas aptas para fazer jus ao montante inicialmente disponibilizado dos saldos existentes para a contemplação de propostas aptas nos demais incisos do caput, poderá ser realizado o remanejamento dos saldos existentes para a contemplação de propostas aptas nos demais incisos do caput.

**L) CATEGORIA FESTIVAIS E MOSTRAS DE AUDIOVISUAL**

Protocolo Interno	Razão Social	Nome da proposta	TOTAL	STATUS
17112023.121633/00014	CANDEIAS PRODUÇÕES LTDA	22º Festival Brasileiro de Cinema Universitário (FBCU)	<b>95,25</b>	<b>SELECIONADA</b>
13112023.140344/00008	Luana da Costa Pires 12034091760	MacacuCine Festival Internacional de Cinema Escolar em Niterói	<b>94,5</b>	Suplente
17112023.151515/00016	29.707.531 HERIKSON OLIVEIRA DA SILVA	CAWCINE	<b>91,75</b>	Suplente
17112023.172721/00023	FANTASCÓPIO PRODUÇÕES LTDA	2º FCBF - Festival de Cinema Brasileiro Fantástico	<b>91,75</b>	Suplente
17112023.171609/00021	PRODUTORA VALERIO AZEVEDO LTDA	Conferência Niterói Audiovisual FICCI Ameribérica	<b>90,75</b>	Suplente
16112023.113944/00012	18.921.349 THIAGO DOS SANTOS MAGALHAES	Mostra Pesadelo na Tela - 2ª edição	<b>90,25</b>	Suplente
17112023.175912/00025	LIX SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS LTDA	FICA.VC - Edição Mentores LAB: Cultura e Sustentabilidade	<b>88,75</b>	Suplente
13112023.172531/00011	JULIANA RIBEIRO LOVASZ 19218467719	Mostra Internacional de Cinema Animal	<b>77,25</b>	Suplente
13112023.171509/00010	JULIANA RIBEIRO LOVASZ 19218467720	Mostra Internacional de Cinema Animal	-	Inabilitada

De acordo com o item 6.3.1, caso seja identificada mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será considerada válida a última inscrição realizada, as demais serão inabilitadas.

**M) CATEGORIA APOIO AO DESENVOLVIMENTO DE ESPAÇOS ARTÍSTICAS/CULTURAIS**

Protocolo Interno	Nome Completo	Nome Social	Nome da proposta	TOTAL	STATUS	TIPO DE VAGA
16112023.191134/00250	Paulo Renato Pereira Moura	Paulo Renato	Samba por elas	108	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.170943/00355	Hugo Luiz Gadea de Souza	Lugo Gadea	Exposição Hipótese	107,5	<b>SELECIONADA</b>	AC

17112023.14581 6/00306	Matheus Carvalho da Fonseca Araujo		Lab Flow Popular	107	<b>SELECIONADA</b>	AC
04112023.23243 1/00034	Nilson dos Santos Campos Junior		Samba do Compadre	106	<b>SELECIONADA</b>	AC
12112023.17491 3/00120	Nilson Gomes Sant anna		DOMINGO CULTURAL NO LARGO DA BATALHA	106	<b>SELECIONADA</b>	AC
12112023.21365 5/00133	Mariângela Parreira Caetano		ALUJÁ - Para as Crias (oficina de musicalização para crianças com TEA - introdução ao Samba)	106	<b>SELECIONADA</b>	AC
13112023.05194 2/00149	Danieli de Sousa Lima	Daniele	Cultura-Capoeira	106	<b>SELECIONADA</b>	AC
13112023.15410 9/00177	Nathália Fajardo Lopes Versiani		Conexões Musicais: Direito Autoral para Todos	106	<b>SELECIONADA</b>	AC
16112023.15175 6/00236	Rodrigo Menezes Rodrigues		Sonori - Experiências Musicais Criativas	106	<b>SELECIONADA</b>	AC
16112023.17251 8/00246	Conceição Soares de Oliveira	Concy	A DANÇA DOS ORIXÁS E SEUS ADEPTOS MALANDROS E CIGANOS	106	<b>SELECIONADA</b>	AC
16112023.21003 6/00255	Marcio Jose da Silva Ribeiro		Oficinas comunitárias de música no Preventório	106	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.00285 8/00263	Maurício de Souza Ferreira		Xirê Cultural	106	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.09015 1/00271	Daniella D`Andrea Corbo		RODA: Encontro de Contadores de Histórias de Niterói	106	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.12261 7/00284	Rayssa Porfirio Sanches		Cultura em imagem: Niterói para colorir	106	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.15165 5/00313	Roseli Clara Conceição dos Santos		Sobre o Mar - cultura caiçara de Jurujuba a Ponta D'areia	106	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.17011 7/00352	Ricardo de Lyra Carvalho Junior		Mulheres de Peito	106	<b>SELECIONADA</b>	AC
13112023.17484 0/00188	RENAN DOS SANTOS VICTÓRIA		RODA CULTURAL DE SANTA BÁRBARA	105,5	<b>SELECIONADA</b>	AC
15112023.14275 3/00224	Denis de Souza Mello		Ubuntu - Uma Educação	105,5	<b>SELECIONADA</b>	AC

			Ambiental Transformadora			
15112023.18061 7/00229	Pilar Campos Pimenta Velloso		Integração Cultura e Ciência: divulgação da arte visual popular de Niterói e popularização do conhecimento em número especial da Revista Estudos Políticos	105,5	<b>SELECIONADA</b>	AC
16112023.23455 5/00260	RHODRIGO LUCIO RIBEIRO FERREIRA		COMEDY CON: RAÍZES	105,5	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.11424 8/00276	Raquel Machado de Oliveira		Niterói Ponto a Ponto: Desenhando a cidade	105,5	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.16440 8/00342	HERIKSON OLIVEIRA DA SILVA	CAW	NIZ TÁTIL	105,5	<b>SELECIONADA</b>	AC
26102023.19460 9/00017	Renata Bastos Canella Ferreira		MALA DE HISTÓRIAS	105,5	<b>SELECIONADA</b>	AC
09112023.13381 9/00057	Moiseis da Silva Neves		A Capoeira e Integração Social na Comunidade	105	<b>SELECIONADA</b>	AC
09112023.14580 2/00059	Ivy Sophia Gomes Amorim		Vídeo-Set Funk Groove	105	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.12595 8/00289	Raquel Koehler Magalhães		Circulo de leitura Ciranda dos Saberes - Edição O Espírito de Intimidade	105	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.16310 8/00337	Igor Henrique Nascimento Mendes		Oficina de Graffiti e Arte Urbana	105	<b>SELECIONADA</b>	AC
13112023.06483 3/00150	Gabriela Castrioto de Andrade	Castrioto	MINHA PRETA MINHA FLOR	104,5	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.15383 1/00318	Séfora Maria Soares de Medeiros		A Última Gota D'água	104	<b>SELECIONADA</b>	AC
16112023.16480 4/00243	Luis Guilherme Ferreira dos Santos Junior	Luis Guilherme Ferreira	No Flow: Live Session	103,5	<b>SELECIONADA</b>	AC
12112023.20191 5/00126	Leandro da Costa Lucas		VIRADOURO	103,5	<b>SELECIONADA</b>	AC
13112023.21470 0/00199	Marina Fonte Pessanha		DESENVOLVIMENT DO DOCUMENTÁRIO LONGA-	103,5	<b>SELECIONADA</b>	AC

			METRAGEM "MÃE TRABALHO"			
16112023.203305/00253	ROBERTA DANIELLE TORRES BONIFACIO		Roda cultural de maria paula	103,5	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.092059/00273	Diana de Freitas Nunes Brandão		Circo Alegria do Mundo	103,5	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.125020/00288	Helena Christina Gesualdi Golan Hamam		Maria, João, mas tinha o Pedro também	103,5	<b>SELECIONADA</b>	M
17112023.145933/00307	Danilo Rocha Dourado		Herança Dourada	103,5	<b>SELECIONADA</b>	N
15112023.084947/00215	TACYANNA KRISTINE VITAL DE ALMEIDA CAMPOS		TACY - TODAS AS MULLHERES DO MUNDO	103,5	<b>SELECIONADA</b>	M
08112023.172120/00049	José Geraldo Demezio da Silva	José Geraldo	Programa Bolsa Oportunidade Oficina Social de Teatro	103	<b>SELECIONADA</b>	AC
12112023.154401/00111	Daíra Fraga Saboia	Daíra	Daíra Canta Caetano - 1ª vez em Niterói	103	<b>SELECIONADA</b>	M
17112023.164328/00341	MAURO DE SOUZA FREITAS		A Pesca Artesanal em Itaipu e seus fazeres	103	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.174834/00370	Fernanda Arrabal Thomaz		Ruínas e lembranças: histórias da cidade de Niterói	103	<b>SELECIONADA</b>	M
06112023.143715/00037	CARLOS HENRIQUE GONÇALVES VIEIRA		O HOMEM DA FLOR NA BOCA	103	<b>SELECIONADA</b>	AC
17112023.173114/00362	Gustavo Portella Machado		Desmanual de Projetos Culturais - Uma coletânea de projetos que saíram do papel	103	<b>SELECIONADA</b>	AC
09112023.184432/00061	Paula Coelho Garcia Neto de Araujo	Paula Neto	O Apagamentos dos Pintores Negros Brasileiros	102,5	<b>SELECIONADA</b>	M
17112023.142536/00299	Helena Araujo Pinheiro	Helena Araujo Pinheiro	CADA PONTO UM CARNAVAL	102,5	<b>SELECIONADA</b>	M
03112023.154912/00030	Shana Delfino de Magalhães		CANTANDO COM DELPHINA	102	<b>SELECIONADA</b>	N
10112023.213318/00073	Geisa Fernandes D'Oliveira		GEISA FERNANDES APRESENTA NOSSAS CANÇÕES, NOSSA HISTÓRIA	102	<b>SELECIONADA</b>	M

13112023.11280 1/00162	ITAICY GUAÇU CUNHA FIGUEIREDO		MULHERES NA ZABUMBA	102	<b>SELECIONADA</b>	N
17112023.16561 8/00350	Daniel Alves Scarcello		O Lobo e o Mal Projeto Escola	102	<b>SELECIONADA</b>	M
17112023.17575 0/00377	Jade Pinheiro		Clipes de SULAMERICANA	102	<b>SELECIONADA</b>	N
13112023.02183 9/00146	Paulo Cezar Correa Antunes		O Espelho	102	suplente	
18112023.01182 3/00396	Patrick Conca de Sousa		CIRCULANDO CULTURA - EDIÇÃO CIRCUITO CULTURAL PAULO GUSTAVO	102	suplente	
11112023.17173 4/00090	MARCIA ARANTES VIEITAS CYSNEIROS PARAISO		Oficina Paraíso do Mamulengo	101,5	<b>SELECIONADA</b>	M
12112023.16014 8/00113	Flávia Marina Oliveira Maia		Flor da Memória	101,5	<b>SELECIONADA</b>	M
13112023.03172 9/00148	Sandra Trindade Mascarenhas	Sandra Mascarenhas	Raízes Reveladas na Dança	101,5	<b>SELECIONADA</b>	M
13112023.11065 5/00160	Marcelo Melo do Nascimento		Projeto Acreditar nas Sementes- Oficinas de Graffiti	101,5	<b>SELECIONADA</b>	N
13112023.02010 0/00145	Paulo Roberto de Araújo Bastos Meirelles		Korasõ Purahéi - Reppolho e Paulo Beto	101,5	suplente	
17112023.07573 5/00268	Sérgio Odilon Teixeira Ferreira		Lixo uma Metamorfose - A transformação do olhar	101,5	suplente	
13112023.10565 8/00158	ROBERTO DE OLIVEIRA		SIRÉ ÒRÌSÀ A DANÇA DAS YABÁS ANCESTRALIDADE EM MOVIMENTO	101	<b>SELECIONADA</b>	N
15112023.17172 7/00227	Ana Bartira da Penha Silva		Na Gira do Jongu Congola	101	<b>SELECIONADA</b>	N
17112023.09061 9/00272	genilson santos	DJ Genilson	Black Charme	101	<b>SELECIONADA</b>	N
17112023.12411 7/00286	Simone de Oliveira da Silva Santos		Contaçon de Histórias: Oficinas de Criaçon	101	<b>SELECIONADA</b>	N
17112023.16335 5/00339	PAULO GUILHERME ZERBINI DE OLIVEIRA		Samba na Praça	101	<b>SELECIONADA</b>	N
11112023.11143 3/00081	Guilherme de Sousa Barreto		HQBR Os Infinitos Traços do Quadrinho Nacional	101	suplente	

17102023.15085 2/00004	ROOSEVELT SOARES MARTINS	ROOSEVELT SOARES	Niterói Fantástico	101	suplente	
12112023.21283 1/00130	Marcus Marcello Porto Leopoldino		O Assustador Deslumbramento e outras histórias	100,5	suplente	
13112023.16475 0/00183	Jacqueline Ferreira da Silva		Livreto Oficina de Música - Manual para Agentes Multiplicadores	100,5	<b>SELECIONADA</b>	M
13112023.11523 9/00164	Pedro Ivo Carvalho Freire		Ouse sonhar: ir além do normal	100,5	suplente	
14112023.15461 5/00208	Larissa Lopes da Silva e Sá		Uma Viagem Até a Lua	100,5	<b>SELECIONADA</b>	M
13112023.17263 7/00184	Ruan Barbosa Forecchi		Oficina de Ritmos Afrobrasileiros - Do Cabula ao Maculelê	100,5	suplente	
17112023.14004 8/00293	Érica Ramos Sarmet dos Santos	Éri Ramos Sarmet dos Santos	Rio de Entranhas - Argumento	100,5	suplente	
31102023.20522 1/00027	Guilherme Martins de Oliveira		Quem é Niterói	100,5	suplente	
17112023.15042 7/00308	Ivana Cordeiro de Morais Barbosa	Ivy Morais	Águas Escondidas de Arariboia Gravação e Lançamento de Single e Clipe Musical	100	suplente	
13112023.02391 4/00147	Marcus Edilson Santos Porfiro		Conversa com Marcão	100	<b>SELECIONADA</b>	N
16112023.23560 0/00261	Clóvis da Silveira Júnior		A Paixão Segundo RJ	100	suplente	
13112023.15420 3/00178	Diego Marques dos Santos Ramos		" + CORES "	100	suplente	
15112023.08110 9/00214	Michelle Mayumi Tizuka		Niterói em 360 graus para mais pessoas verem, ouvirem e visitarem	100	suplente	
15112023.12322 9/00220	PAULO CÉSAR FRANCISCO BRAGA		O CANTO DO CAPOEIRA	100	suplente	
17112023.17103 8/00356	Ellen Dobrowolski de Carvalho		Projeto Livro Vivo	100	suplente	
06112023.15384 8/00039	Gabriel de Araujo Leal Silva		Perifa Sustentável	99,5	suplente	
10112023.13484 9/00069	Paulo Victor Rangel Lopes		MIX URBANO NA CANTAREIRA	99,5	suplente	
17112023.14263 7/00300	Rachel Guimarães Palmeirim Mansur		Férias na Grama	99,5	suplente	

10112023.19391 0/00072	Camille Martins Siston	Camille Siston	Mulheres no Samba de Niterói [MUSAS]	99,5	suplente	
12112023.20454 6/00127	Evyênia Taynara Sales dos Santos		Niterói Strings	99,5	suplente	
17112023.08415 4/00269	Ana Clara Araujo Costa		Encontro de Projetos - Apoio ao desenvolvimento de iniciativas locais	99,5	suplente	
17112023.14565 5/00305	Emanuelle Cristina Saraiva Gomes		Samba das Yabás	99,5	<b>SELECIONADA</b>	N
17112023.15293 7/00316	Silvio Carvalho Morais Junior		A Arte do Afronegócio	99,5	<b>SELECIONADA</b>	N
17112023.16474 1/00343	ROBERSON HOBERDAN CORRÊA		Dos filmes que ainda não fizemos: BEM	99,5	suplente	
16112023.16365 1/00240	WILLIAN HENRIQUE DA SILVA	WILLIAN SILVA	Exposição imersiva Mulheres das Águas	99	suplente	
17112023.16104 0/00330	PAULO CESAR TEIXEIRA FERREIRA		SAMBA DA BATALHA	99	suplente	
09112023.10132 6/00055	Kristina Neves Augustin		Dialogos do Som	99	suplente	
11112023.17483 8/00092	Raphael Rodrigues Pompeu		2 Edição Hospitalidade	99	suplente	
13112023.13205 4/00168	Patrícia Gomes de Andrade Brandão		Selvagem Mulher	99	suplente	
13112023.17351 1/00185	Mona Natasha Fraga Vilardo Ortiz		Pré Carnaval das Rainhas do Rádio	99	suplente	
15112023.12541 2/00221	Gustavo Loivos da Silva		Baile Móvel com Dona Hermínia e Paulo Gustavo edição 2024	99	suplente	
15112023.17223 8/00228	Claudia Galindo Coelho		À FLOR DA PELE	99	suplente	
17112023.16301 9/00335	Paulo Ricardo Rodrigues Alves		Slow Fodd - Paulinho Guitarra	99	suplente	
10112023.09221 3/00066	MARIANA PÊGAS COSTA		Ateliê das Possibilidades	99	suplente	
13112023.10195 1/00155	HUMBERTO SALUSTIANO GALDINO	JABÁ ANGOLEIRO	O RESGATE	99	suplente	
17112023.18010 3/00381	Daniel Fabian Santos Nierez	Daniel Santos	Daniel Santos Grooves Afro Brasil Jazz	99	suplente	
17112023.18154 1/00389	Cristiana Patricio Sasso		De Nikiti	99	suplente	

11112023.01351 2/00077	Raquel Penner Pimentel	Raquel Penner Pimentel	TE CONTO EM CENA - Machado de Assis nas escolas	99	suplente	
10112023.11583 5/00067	FLÁVIA SALLÉS SABB		Jam do MAC	98,5	suplente	
12112023.20014 3/00124	Emerson Bueno da Silva Luiz		MAIS UM DIA	98,5	suplente	
17112023.16223 4/00333	Isabella de Souza Oliveira	Bella Deoli	Pagode da Bella	98,5	suplente	
17112023.17304 4/00361	Marina Vieira Giannetto		Exposição CORPO - TERRITÓRIO - MULHER: Das Raízes às Cicatrizes	98,5	suplente	
17112023.17461 6/00368	Priscilla Matias Borring		Dominguinho Cultural	98,5	suplente	
09112023.14084 4/00058	Érica Cristina Almeida Alves		Érica do Badu EP	98	suplente	
12112023.20590 0/00128	Bruna Botelho Teixeira Neves		Pelas Ruas: A Alma Encantadora da Cidade	98	suplente	
12112023.21561 2/00134	Carlos Wagner do Vale		Alujá - Samba e Fundamento (Edição - Cabaré das Marias)	98	suplente	
13112023.01135 9/00142	Estevão Balado Pereira		Os Cavaleiros de Mont Fyrmat	98	suplente	
13112023.11310 7/00163	Maria Hosana Gomes da Silva		Festival Favela 3ª Edição	98	suplente	
14112023.00273 3/00204	Robert Esteves Freitas de Medeiros		Campeonato de Seresta de Niterói	98	suplente	
16112023.18122 0/00247	Douglas Mendes Tavares		O que faz o seu coração PULSAR? - Projeção e Instalação	98	suplente	
16112023.21394 9/00256	Rodrigo Bernardo de Lara		2º Festival Brinca Niterói	98	suplente	
17112023.11464 7/00278	Meryanne Cardoso da Silva		Baile à Fantasia do Bloco Saias na Folia	98	suplente	
17112023.16531 0/00348	Maria Luíza de Vasconcelos Porto Tostes Araujo		Arteterapia na Escola	98	suplente	
12112023.21365 4/00132	Letícia Fernandes Mercier		Ouro Negrx	97,5	suplente	
12112023.22011 9/00136	Ingrid Vieira Duarte		Show gratuito - Guidi Vieira	97,5	suplente	

13112023.14233 4/00172	Luana da Costa Pires		Exposição Artistas e Intelectuais Negros - Circulação	97,5	suplente	
14112023.23455 2/00211	Luíz Otávio de Almeida Corrêa		Otávio Almeida apresenta: Cauby, a Música e Eu	97,5	suplente	
17112023.15134 7/00312	Jorge Cesar Viana alves		3ª Mega Live da Nit Geek XP	97,5	suplente	
17112023.17025 7/00353	ANGELO CESAR DA SILVA TORRES	ANGELO TORRES	ORQUESTRA RESSOAR	97,5	suplente	
12112023.22325 3/00138	Leonardo Fontes Bahia		Pra Ver Um Novo Mundo Prosperar	97,5	suplente	
10112023.21460 6/00074	MARIA CECILIA DE QUEIROZ APRIGLIANO		Uma cadeira para Tobias Hume por Cecilia Aprigliano	97	suplente	
13112023.11154 4/00161	IGOR LEÃO DANTAS		Escola de Rock	97	suplente	
14112023.02250 5/00206	CAROLLINA SARDOU DE MORAES REZENDE	CAROLLINA SARDOU	Encontro de Gerações	97	suplente	
15112023.14310 5/00225	Robson Luiz de Sousa Santos		Niteroi dança charme	97	suplente	
16112023.20205 5/00252	Sérgio Roberto dos Passos Telles		Leopoldina Carolina Josefa: a libertadora do Brasil	97	suplente	
17112023.14143 3/00297	Gabriel Cardoso Bento Fernandes		Gravação do primeiro álbum de Gabriel Fernandes; "Ecdise".	97	suplente	
17112023.15464 3/00323	Júlio Augusto Pereira Moraes		Catador de Amanhãs - Teatro periférico e em situação de rua	97	suplente	
17112023.17515 1/00372	Gisela Vasconcelos Cunha Mello	Gisella V. Mello	Conexões entre a coleção Geyer e a cidade de Niterói	97	suplente	
11112023.15131 7/00089	Solange Soares Santos de Paula		SARAU OCUPAÇÃO AFROPOÉTICA	97	suplente	
12112023.21294 0/00131	Jose Alves de Lima Aguiar		O MISTÉRIO DAS MASCARAS DE CHUMBO	96,5	suplente	
12112023.22404 7/00140	Elda Maria Storani Gonçalves de Rosa	Elda Storani	Pequenas intervenções prazerosas	96,5	suplente	
17112023.00142 7/00262	Gonçalo Rodrigues Guerra da Silveira		A orla de Niterói de Antônio Parreiras revista por Gunga Guerra	96,5	suplente	

17112023.13590 4/00292	Angra de Moraes Castro	Angra de Moraes Castro	EU CONTO VOCÊ CANTA	96,5	suplente	
17112023.15230 4/00315	Eduardo Francisco de Lima		A LIGA	96,5	suplente	
17112023.15442 3/00320	JULIANA BERTI ABDUCH		Marcas do Passado - Pendurados Circo	96,5	suplente	
17112023.17165 6/00357	Hanna Gledyz Silva Azevedo		Luta Leitura	96,5	suplente	
17112023.17473 6/00369	MARLON PEREIRA DA SILVA	JU YAO	SAC	96,5	suplente	
17112023.17364 6/00364	Luiza Alves Bittencourt Coelho		CONTOS DE PATAS - MISTÉRIOS DE NIKITY CITY	96,5	suplente	
14112023.22191 5/00210	Fernanda Pereira de Souza Moreira	Fernanda Moreira	Colorindo a literatura	96	suplente	
15112023.12274 9/00219	CARINE PEREIRA BRAGA		Cada Cientista, Uma História - Mulheres na Ciência	96	suplente	
17112023.12141 4/00280	Ana Lucia Tavares de Souza	Ana Tavares	PORQUE A VIDA É OCEANO E A MEMÓRIA LAGO	96	suplente	
17112023.16190 5/00332	Kátia Alves Duarte Silva		MEMÓRIAS DA FLORESTA - SABERES POPULARES E TRADICIONAIS NO USO DE PLANTAS MEDICINAIS E AROMÁTICAS	96	suplente	
17112023.16531 3/00349	Estela Cardoso Pereira		Curso Livre Afetos e Saberes - Aprendendo em Comunidade	96	suplente	
17112023.17073 9/00354	Bernardo Martins Calvão		Bernardo do Barroco ao Brasileiro: uma viagem no tempo no piano erudito.	96	suplente	
27102023.14575 6/00019	Agenor Mario Lima de Azeredo Coutinho		O Alienista de Niterói	96	suplente	
09112023.18421 4/00060	Leonardo Amarante Simões	Leonardo Amarante Simões	PERVERTIMENTO E OUTROS GESTOS PARA NADA	95,5	suplente	
11112023.14281 4/00087	Alex dos Santos		Descompassando a desigualdade	95,5	suplente	

12112023.16171 6/00114	Wallace de Oliveira Silva Rosa		Ujima Studio Fomentando a Cultura Independente de Niterói	95,5	suplente	
13112023.16132 5/00179	Ana Maria da Cruz		Ancestralidade Signos Fluxos - Mulheres Negras Guardiãs das Memórias Ancestrais	95,5	suplente	
13112023.16145 8/00180	Fabricio Enes Baptista		Autobiografia Autorizada	95,5	suplente	
16112023.06274 1/00232	DANIEL HENRIQUE DE ANDRADE BESSA		DANIEL AND THE JETS - OUT AND PRIDE	95,5	suplente	
16112023.06531 1/00233	RODRIGO OTAVIO DE ANDRADE BESSA		CATADOR DE POEMAS	95,5	suplente	
16112023.17204 5/00245	Lenora Pinto Mendes		Som Doce da Grot do passado ao presente	95,5	suplente	
30102023.09435 5/00023	Aline Pereira	Aline Pereira	Roda Cultural do Engenho do Mato - Batalha do Engenho 2024	95,5	suplente	
11112023.00265 1/00076	Marcell Silva Ferreira Leitão e Barboza		Carnaval ou Uma Fantasia de Amor	95	suplente	
13112023.00395 2/00141	Marcos Ygor Dutra do Espirito Santo		Arte, Cultura e Educação: representatividade étnico-racial nos espetáculos teatrais.	95	suplente	
16112023.18444 7/00248	Elizeu dos Santos Felipe	Mestre Zezeu	Festival musicalidade da capoeira	95	suplente	
17112023.02360 1/00266	Maryelen Souza de Abreu Vieira	Maryelen Souza de Abreu Vieira	Sensibilização para trabalhos com autistas do espetáculo A FORMIGA DA ROÇE	95	<b>SELECIONADA</b>	I
17112023.12025 2/00279	Thais da Cruz Amaral		Rua em Cores	95	suplente	
17112023.12475 4/00287	CLAUDIA HLEBETZ TEIXEIRA		RELEVOS INVISÍVEIS: NARRATIVAS ANCESTRAIS DE ALDEIAS E QUILOMBOS OU	95	suplente	

			MODOS DE DESCOBRIR QUEM SOMOS PELA ESCUTA ATENTA DE NOSSAS HISTÓRIAS			
07112023.18040 0/00046	Cristina de Sousa Pimentel		Anas pelo mundo	94,5	suplente	
13112023.22102 0/00200	MONICA FERNANDES CISCOTTO	MONICA CISCOTTO	COLETIVO AGUA ESCONDIDA	94,5	suplente	
17112023.16305 4/00336	GIOVANNI GARGANO BREDER	GIOVANNI GARGANO	MÃOS A OBRA	94,5	suplente	
17112023.16583 3/00351	Fábio Rocha Pina		Lamento Sertanejo, uma Ópera Cabocla no Engenho do Mato	94,5	suplente	
17112023.17220 5/00358	Giulia Vianna Calor	Giulia Calor	Exposição de Arte Geek de Niterói: a Criatividade Colaborativa	94,5	suplente	
17112023.17365 2/00365	Ana Luiza Paiva de França		Projeto Palavra Franca - terceira edição	94,5	suplente	
17112023.17571 8/00376	Caroline Mariano Rocha		ENCANTARIA SONORA - Oficinas de Musicalização e Arte	94,5	suplente	
07112023.16045 8/00044	Thaís Pacheco Pereira	Thaís Pereira	Soul da Tribo Piratininga	94,5	suplente	
11112023.13234 3/00085	Cleyson Victor Marvão Fé da Cruz		Teoria das Cordas	94	suplente	
13112023.12430 3/00166	João Caetano Soares da Costa		VIDEO CLIPE CHINELIN	94	suplente	
17112023.14030 1/00294	GABRIEL AMORIM MAX DE AZEVEDO		HISTÓRIAS DA COMUNIDADE DO VIRADOURO, DO SAMBA AO HIPHOP	94	suplente	
17112023.21252 3/00395	Joao Luiz Duboc Pinaud Neto		SYNTH PARA CRIANÇAS	94	suplente	
10112023.22560 7/00075	Roselany Junger da Silva		Literatura Viva: Uma Jornada Artística e Cultural para o Desenvolvimento Socioemocional	93,5	suplente	
17112023.17491 4/00371	Fernanda Gonçalves Brum Aureliano		Encena: Revista Digital de Pesquisa em Artes Cênicas	93,5	suplente	
17112023.19504 1/00393	Ana Paula Quintana Pinheiro	Ana Quintana	As Notáveis Niteroienses	93,5	suplente	

08112023.19400 8/00052	FERNANDA DA SILVA		NOVO FORMATO DE FEIRA LITERARIA	93,5	suplente	
13112023.10200 7/00156	Gabriel Alberto de Oliveira e Silva		Produção e Lançamento do EP MARAMAR	93	suplente	
16112023.23022 7/00258	Celio Monteiro Silva		Isso, de Celio Monteiro	93	suplente	
27102023.16354 4/00022	KAREN CRISTIANE FERREIRA DOS REIS		CURANDEIRIAS - EXPRESSÕES DO FEMININO NA SAÚDE MENTAL	93	suplente	
26102023.16312 3/00014	Ana Critina Lobianco Dias		FALA MULHER	93	suplente	
11112023.11024 6/00080	Marcello Cavalcanti Caridade	Marcello Caridade	FABULICES 2	93	suplente	
07112023.17411 3/00045	Carlos Eduardo Azevedo Ferreira		"DE NITERÓI PARA O MUNDO"	92,5	suplente	
13112023.01333 9/00143	Abner Barcelos Campos	Bhennar Barcelos Campos	Frutos e Rupturas	92,5	suplente	
15112023.23343 9/00231	Vinícius Escórcio Gurgel Pitanga		Lançamento do Livro "Guia Prático: do home-studio em diante	92,5	suplente	
17112023.13065 5/00290	Eliana Lugatti de Souza		Estação Griô	92,5	suplente	
17112023.16514 8/00347	Ricardo Pereira dos Santos		Ilê de Angola - Escola de Capoeira	92,5	suplente	
17112023.17262 8/00360	Evelyn Cardozo Murad		O que - não - é poesia?!	92,5	suplente	
27102023.15085 7/00020	Amanda do Nascimento dos Santos Almeida		Passeando pela Cidade Sorriso	92,5	suplente	
17112023.14055 9/00295	Marcio Ferreira Campos		Vozes Visíveis	92,5	suplente	
17112023.18275 6/00392	Fábio Silva Souza		Festival Cultura e Favela	92,5	suplente	
15112023.00491 9/00212	Yule Saturnino Mansur	Yule	Yule - Eunoia	92,5	suplente	
11112023.12473 5/00084	Marcos Saban Labruna		Projeto Danser - TANGAROLANDO	92	suplente	
12112023.20034 8/00125	Flávio Nunes de Farias		Ao Som do Blues	92	suplente	
13112023.10034 5/00153	MARCELO PAES DE CARVALHO		NITEROI IN ROCK	92	suplente	

13112023.21133 2/00197	RUBEM MUNIZ BAPTISTA		"FACES FEMININAS DA MIGRAÇÃO"	92	suplente	
08112023.20304 6/00053	Sandro Mira Toledo	Sandro Toledo	Penúltimo Andar	91,5	suplente	
12112023.16271 0/00116	BEATRIZ MONTEIRO RODRIGUES		Sarau Lá em Casa: 57 Anos de Tropicália	91,5	suplente	
12112023.17315 3/00119	Alberto Barcellos Gaspar de Oliveira		Dia BEM Multimídia	91,5	suplente	
13112023.13572 5/00170	DARDANA RANGEL MACÊDO		OFICINA TEATRAL PRA COMEÇO DE CONVERSA	91,5	suplente	
16112023.19055 6/00249	Alessandro da Silva Conceição		Racismo e Saúde Mental não é Coisa da Sua Cabeça	91,5	suplente	
17112023.13353 6/00291	Rodrigo Souza da Silva	Rodrigo Souza da Silva	GRAVINA: A RUA QUE FALA	91,5	suplente	
17112023.14135 4/00296	Anasylyvia Rodrigues Cardoso		Minha Mãe Ancestral	91,5	suplente	
17112023.14302 8/00302	Clarissa Moreira Worcman		Pé quebrado	91,5	suplente	
15112023.09272 1/00216	THALITA PEREIRA SANTOS		UM AMÔ - COMIDA, DIVERSÃO E ARTE NO QUILOMBO	91,5	suplente	
12112023.14240 8/00109	ELZA ALICE BITTENCOURT SUZUKI	ELZA SUZUKI	ÁRVORES NOTÁVEIS	91	suplente	
12112023.15570 6/00112	Gabriel Calfa Sant Anna		A Ponte	91	suplente	
13112023.07214 3/00151	Karen Guimarães Cardoso		Pequenas grandes doses de alegria	91	suplente	
13112023.16452 5/00182	Lucas Rafael Ferreira da Silva		AVESSADO AO VIVO	91	suplente	
13112023.17545 3/00190	RODRIGO RIOS LIMA		Origem A história da realeza negra que os livros não contam	91	suplente	
17112023.18210 2/00390	Bruno Albert Gomes	Bruno Albert	Bruno Albert no Solar	91	suplente	
17112023.16000 6/00327	Manuel Ferreira de Sousa Junior		Pega a visão juventude periférica fotografa Niterói	91	suplente	
17112023.15570 0/00326	Rafael Fernandes Moraes		Exposição Rateio SP	91	suplente	

12112023.16234 7/00115	Tiago Soares Tortora		Produção e Lançamento do Videoclipe Vai Ficar	91	suplente	
12112023.01221 8/00101	Fabiano silva de oliveira	Luky Lk	Luky Lk show Minha Vez	90,5	suplente	
17112023.15110 9/00310	Ronaldo Peçanha da Costa		Festa de Santra Sarah	90,5	suplente	
07112023.15284 0/00043	ANDERSON DA SILVA PERES	ANDERSON NEGUTTI	Oficina Múltipla de Carnaval - Ciclovía	90	suplente	
08112023.19165 0/00050	MELISSA DE CASTRO OLIVEIRA CAMELO	MELISSA DE CASTRO	MONÓLOGO TODAS AS MARIAS	90	suplente	
13112023.10151 3/00154	Roberto Diniz Muniz	Roberto Muniz	Vinte apresentações com o espetáculo " O Casamento da Dona Baratinha" na Escola Municipal Júlia Cortinês.	90	suplente	
16112023.15121 1/00235	Claudio Augusto Salles Santos		DEPOIS DO CAOS: Conclusão da Gravação, Edição e Publicação/Distribu ição	90	suplente	
17112023.09591 7/00274	João Vitor Álvares Rocha		Sem Limitesss: Expansão Artística de Dada Joaozinho - Curta Metragem	90	suplente	
17112023.16492 7/00346	Jaqueline Rezende Ribeiro		Faça Seu Papel e Recicle vidas	90	suplente	
17112023.18144 3/00388	ANDRÉ SOUZA BRITO		FESTIVAL DE MÚSICA IF IN CONCERT 7ª EDIÇÃO - 2024	90	suplente	
27102023.15220 1/00021	Carolina do Nascimento dos Santos Almeida		Feira Cultural Caramujo Cultural	90	suplente	
11112023.17595 1/00093	NELMA FERNANDES MARTINS		Os Peixinhos - Omo Eja - Filhos de Iemanjá	90	suplente	
17112023.14424 1/00303	Simone Luiza dos Santos Costa	Deusa	Roda Mensal da Associação Nós da Capoeira	90	suplente	
06112023.17555 6/00040	Glaucio Luis Silveira Fanara	Fanara	BLACK-SE NIKITI	89,5	suplente	
12112023.11404 3/00102	Leonardo de Souza Melo		Niterói 450 anos: personagens inesquecíveis	89,5	suplente	

12112023.17535 5/00121	Victor Ciattei Machado	Victor Ciattei	FENDANIT - Festival Nacional de Dança de Niterói - Formação intercâmbio Cultural	89,5	suplente	
17112023.14302 5/00301	Janaina Marins Moraes		O absurdo no contemporâneo - imersão teatral	89,5	suplente	
17112023.15531 4/00324	Aila Souza de Jesus	Aila Ailita	Homenagem às Mulheres	89,5	suplente	
17112023.17221 7/00359	Marcos Rodrigo Maciel Ferreira		Oficina Cultural de Percussão da Maloca	89,5	suplente	
17112023.17584 2/00379	JESSYCA ALEXANDRE UGOLINI	JESSYCA UGOLINI	Compacto TEM MINA NO SAMBA	89,5	suplente	
31102023.20435 6/00026	Almir Francisco Sodré		O Projeto Experimenta & Tal (música instrumental) Convida.	89,5	suplente	
15112023.15333 0/00226	JÉSSICA HONÓRIO ALVES	JÉSSICA HONÓRIO ALVES	ARTE DA NEGUINHA	89	suplente	
26102023.15373 4/00013	JONATHAN RAMOS RODRIGUES		PORCO PORCARIA	89	suplente	
13112023.10344 7/00157	Alessandra dos Santos Dias	Alessandra	Festival das Baianas das Escolas de Samba de Niterói	89	suplente	
17112023.16490 5/00345	Claudia Lage Flores Menezes		Oficina de Escrita Criativa: Imaginar, recordar, escrever - Um mergulho na escrita.	89	suplente	
17112023.16045 3/00328	Ana Cristina Oliveira Muniz		Uma mulher me disse...	89	suplente	
07112023.19563 8/00047	Rodrigo Pontes Chaudon		Minha Arte Meu Violão	88,5	suplente	
09112023.21310 9/00065	Magno Wellington Silva dos Santos		São João Histórico Leopoldina	88,5	suplente	
17112023.02171 5/00265	Ana Luiza Carlos Custódio		Mariposa: Não seremos interrompidas	88,5	suplente	
16112023.15355 3/00237	Marcela da Conceição Silva		Julho das Pretas Baobab	88,5	suplente	
10112023.15493 7/00071	SILVIA DE CARVALHO CRUZ	NÃO SE APLICA	O BARBA AZUL	88	suplente	

11112023.02144 5/00078	Leonardo Ramalho da Penha		RevelARTE - Chamas da Lembrança: O Circo e a Tragédia em Niterói	88	suplente	
13112023.15243 6/00176	Marina Correa Espoheiro		Travessias	88	suplente	
16112023.22274 7/00257	Karollina da Silva Maia Castro	Karoll	Projeto Canta-lê-lê: O Encanto das Cantigas da Capoeira para as Crianças.	88	suplente	
17112023.17550 1/00373	Bento Avellar Cabral Rodrigues da Costa		TRANSMISSÕES CLANDESTINAS	88	suplente	
17112023.17550 8/00374	José Pedro Alcausa Cossio		Da terra à mata: Entre o barro e as memórias erguidas.	88	suplente	
17112023.18044 3/00382	Ingrid Souza Pereira Gentil		Video Clip	88	suplente	
17112023.15460 8/00322	Alexandre Lage Vianna Soares		FESTIVAL DE DANÇA K-POP	88	suplente	
06112023.11181 0/00035	Luiz Claudio Sisinho de Aragão Gonçalves		AMORES INSTANTÂNEOS	87,5	suplente	
30102023.23283 0/00024	João Jardim Neto		Zero Absoluto	87,5	suplente	
12112023.15342 4/00110	Hiran Matheus Silva de Araújo		Memórias de paixões obsessivas	87,5	suplente	
16112023.16430 5/00241	Victor Souza Ferreira Salzedo		Trio FARMELÃO em contAÇÃO	87,5	suplente	
12112023.13504 4/00107	Lusiara Helene Vilela da Silva		Circo do Sol	87	suplente	
13112023.18591 2/00195	Ana Luiza da Cunha Oliveira		Um pequeno passo para as mulheres, um grande salto para a humanidade	87	suplente	
13112023.21303 9/00198	Eliane Egly Ganem	Eliane Ganem	Biblioteca Mágica	87	suplente	
17112023.15405 8/00319	Ana Beatriz Vieira de Paula Barbosa		Cine Rede Cria	87	suplente	
09112023.21070 9/00064	Roberto Riedl Junior		Nikity Museu do Video Game	86,5	suplente	
17112023.00541 1/00264	Adélia Pereira de Sant'Anna	Adelia Sant'Anna	Arte no Prato! - Para crianças	86,5	suplente	
21102023.18030 8/00008	RODRIGO FREITAS LEITE PINTO		RODRIGO AUAD TURNÊ PRIMAVERA 2024	86,5	suplente	

17102023.103953/00003	Gabriel Schmidt Grecco	Gabriel Grecco	Life is business	86,5	suplente	
11112023.195021/00096	Juliana Pacini Pena		Por de trás dos teus muros	86	suplente	
13112023.222551/00201	ANDRÉLUÍS SANTANA		GeraSONS - 55 anos do Conjunto Aeroporto	86	suplente	
15112023.130320/00222	Ademas Pereira da Costa Junior		Fotolivro Memórias de Pescadores	86	suplente	
13112023.140535/00171	Larissa Moreira Viana		Histórias Indígenas de Niterói na Wikipédia	86	suplente	
17112023.123523/00285	Stela Maria da Silva Ferreira		Dança, Memória do Outro	86	suplente	
13112023.121039/00165	Manoela dos Santos Souza Andre		CIÊNCIA É SHOW - Transformando a Educação em Espetáculo	85,5	suplente	
13112023.175523/00191	Mário Orlando Mendes Guimarães		Oficinas de danças da renascença e prática de conjunto.(instrumentos antigos renascentistas)	85,5	suplente	
17112023.141456/00298	Adriana Pereira Lima de Oliveira		Ninsk e Banda"	85,5	suplente	
06112023.153445/00038	Cintia Georgea da Cunha	Rap School Niteroi	RAP SCHOOLL	85,5	suplente	
17112023.104726/00275	Mariana Ramos Vilanova da Costa		Oficinas de práticas artísticas	85	suplente	
17112023.175815/00378	Naiane Pereira da Silva Machado		Origami Para Todos: MULHERES EMPREENDEDORAS NO ORIGAMI	85	suplente	
26102023.175152/00016	Katarina Abreu Monteiro		Livro infantil: "Seu Zé do caminhão"	85	suplente	
17112023.152023/00314	Marcelle Pereira Lemos Saddi		LEIA-SE	85	suplente	
13112023.175251/00189	Alcelino Gomes dos Santos Junior		Amor e Guerra - Álbum	85	suplente	
13112023.131217/00167	Tania Cristina Cardoso Pereira dos Santos		Roda do Raízes do Aidê na Feira da EcoSol	85	suplente	
13112023.110202/00159	Julia de Almeida Vergara		Transcritas d'Além	84,5	suplente	
13112023.143926/00173	filipe rodrigues de moura		FAZENDOÁMENTE	84,5	suplente	

16112023.23350 6/00259	NATÁLIA ROSA ALMEIDA		Bordando Oportunidade: Encontro de bordados e empreendedorismo para mulheres em situação de vulnerabilidade, com deficiência ou mães de pessoas com deficiência.	84,5	suplente	
17112023.16050 4/00329	Isabela Oliveira de Carvalho		Oficina 100% gratuita de crochê para idosos em asilo	84,5	suplente	
17112023.16415 1/00340	João Magnus Bailuni de Bragança		A Última Vez Que Eu Falo de Amor - Session	84,5	suplente	
26102023.17440 4/00015	Robson Rodrigues dos Santos		OUÇA BEM	84,5	suplente	
12112023.19324 9/00123	Rodrigo Acácio Rabello Ribeiro	Rodrigo Acácio Rabello Ribeiro	Sobre Viver	84	suplente	
14112023.08380 5/00207	Amanda Bastos Ferreira		Arte na Praça	84	suplente	
17112023.15553 6/00325	Amanda santos de Freitas		exquece a peça	84	suplente	
10112023.12535 2/00068	Thatiane Piazza de Melo		Preservando a História de Niterói: Um Olhar Sobre os Bens Tombados	84	suplente	
06112023.12471 8/00036	Jocimar Gonçalves Santos	Bobby	Dançando com Qualidade de Vida (Samba/Charme)	83	suplente	
13112023.15205 5/00175	Lucilia Izaura Rodrigues Dowsley		Antologia Um Brinde à Poesia Movimento Literário pela paz e liberdade de ser - 25 Anos	83	suplente	
27102023.14262 4/00018	Alexandre Luiz Frechette Barone		Tempos de Guerra	82,5	suplente	
12112023.13063 1/00104	Adam da Silva Gonçalves		O RISO É TOP	82,5	suplente	
17112023.20555 8/00394	Solange Dantas dos Santos		Dança para Todos - Campo São Bento	82,5	suplente	
12112023.21242 5/00129	Fernanda da Costa Barreto		Niterói 450 anos: Sua História contada pelos Indígenas.	82	<b>SELECIONADA</b>	I

15112023.08085 6/00213	JESSICA MARIA DUARTE DE ABREU		ARTE DAS RUAS	82	suplente	
17112023.16230 3/00334	Juan Jorge Santos Oliveira Pinto		SISMOGRAFIAS DO PRESENTE UMA CONTRA-HISTÓRIA	82	<b>SELECIONADA</b>	I
17112023.16122 1/00331	Luiza Val Braga Moreira		Meu Avô e Eu	81,5	suplente	
12112023.21591 8/00135	Jaqueline de Azevedo Chermont		Mostra de Danças Étnicas	81	suplente	
16112023.19261 5/00251	WAGNER MARQUES DA SILVA JUNIOR		Gravação do video clip "alto mar"	81	suplente	
17112023.15325 7/00317	Leila Dandara Alves de Oliveira		Samba Arretado	80	suplente	
16112023.14571 0/00234	Marcello Pimenta Velloso Neto		ÁGUA ESCONDIDA: Conclusão da Gravação, Edição e Publicação/Distribu ição	80	suplente	
17112023.18122 5/00386	FELIPE ALMEIDA DE MOURA		VIDEOCLÍPE DO VIOLÚDICO - MÚSICA "SOMOS DIFERENTES, MAS SOMOS IGUAIS"	80	suplente	
11112023.13300 9/00086	Aleluina de Oliveira Palombo		A Construção do Porto de Nictheroy	80	suplente	
12112023.13084 7/00105	Marcos de Oliveira Palombo		Filatelia Fantasma e Curiosidades	80	suplente	
04112023.20080 2/00033	Flavia Margarida Pereira da Cruz	Flavia	Apresentação dos alunos da Professora Flavia	79,5	suplente	
11112023.09501 0/00079	Ana Paula Cordeiro Fonseca Riedl		Geek Festival Niterói	79,5	suplente	
12112023.12552 0/00103	Mariana Gonçalves Palombo		Conversa e Show na Feira da Economia Solidária	79,5	suplente	
17112023.15062 3/00309	Marcelo Ubiratan Nora Aceti		Lendas de Coroaquebrada: O dragão que não queria ser vilão	79,5	suplente	
12112023.22381 2/00139	Worselen da Silva Faria		Capoeira Arte e Vida NO CAZUÁ DA SENZALA	79,5	suplente	
11112023.18240 1/00094	MARIA ALICE BORGES DE FARIA		SOMOS ASSIM	79	suplente	
11112023.21001 1/00099	Jeferson Silva dos Santos		Meu Sax na MPB	79	suplente	

12102023.20224 9/00001	Carlos Alberto Muniz Junior	Carlos Alberto Muniz Junior	Música instrumental para todos	79	suplente	
16112023.20363 3/00254	João Victor Pascale Silva		O Porão	79	suplente	
11112023.15102 5/00088	Sonia Maria dos Santos Santos		Tenho Orgulho em Saber que a Escola Unidos do Viradouro nasceu no Bairro onde eu moro.	79	suplente	
08112023.19234 6/00051	Ana Maria Ramalho Correia		SARAU CAMARADA	78,5	suplente	
24102023.12050 9/00010	Roberto Firmino Dos Santos Sobrinho	Roberto Firmino	Projeto Batuk Verde E Rosa Social	78,5	suplente	
13112023.17450 6/00187	Magda Marina Resende		ENCONTROS CURTA EDUCAÇÃO	78,5	suplente	
17112023.15131 4/00311	Jorge Fernando Barbosa do Amaral		Introdução à Poesia Visual Brasileira	78,5	suplente	
17112023.11442 6/00277	Anique da Silva Paes Pessanha		SUASSUNA, PEÇAS, ESCRITOS, CAUSOS E POESIAS	78,5	suplente	
13112023.20345 9/00196	Soluar Lucelia Senabio		Arte ou lixo? Transformar o lixo em arte com consciência social	77,5	suplente	
11112023.21250 5/00100	William Michael Silva dos Santos		VC é Show Influencers	77,5	suplente	
17112023.18080 1/00385	Alessandra de Oliveira Tavares		Samba de Malandra	77,5	suplente	
17112023.17441 6/00366	Adeilton Marques da Silva		ENGENHOCA VIBRA: FUNK DA ANTIGA NA PRAÇA	77	suplente	
13112023.16302 6/00181	Luiza de Almeida Vergara		Sarau das Iaras	77	suplente	
12112023.17075 5/00118	João Luis Gonçalves da Silva		Caravana Cigana	76	suplente	
13112023.18002 0/00193	Valéria Lopes		Dia Mundial da Criatividade e Inovação 2024	75,5	suplente	
17112023.17561 0/00375	Willy Roessler		O Gato de Botas	75	suplente	
09112023.12240 2/00056	Luciana Manjud Maluf		Oficina Virtual Bordado Livre: uma trama de inspiração e prosperidade.	74,5	suplente	

17112023.16482 5/00344	Carolina Alberto Araujo Silva	Carolina Alberto Araujo Silva	SEREIA CABOCLA	74,5	suplente	
12112023.22083 8/00137	Carlos Antônio de Castro Novo		A importância dos terreiros de umbanda na construção da história de Niterói.	74	suplente	
11112023.11521 6/00082	Amanda Machado da Silva		Folclore: os contos brasileiros na Fotografia Fantástica.	73,5	suplente	
17112023.18243 0/00391	Bernardo Pereira Guimarães		Desenvolvimento do Álbum de estúdio da Biblioteca do Engenho do Mato e show de lançamento	73,5	suplente	
10112023.14504 5/00070	Karina Pontes Chaudon		Meu Talento Minha Voz	73	suplente	
13112023.13331 0/00169	Eduardo Octaviano Nieto		Oficina Carreira e Trapo na Feira da Economia Solidária	73	suplente	
16112023.16535 5/00244	LEONARDO PINHEIRO DA SILVA	LEONARDO PINHEIRO DA SILVA	FLORESTA SECRETA	71,5	suplente	
17112023.12204 0/00282	José Vitor Leal Braga	Vitor	Festival da Wolf - Projeto Hip-Hop nos 220%	70,5	suplente	
17112023.18125 0/00387	SONIA MARIA COSTA FRAGOSO		VIDEOS ANIMADOS	70	suplente	
13112023.18325 2/00194	Adriano da Silva Queiroz		A FAMÍLIA SILVA	69,5	suplente	
17112023.15450 9/00321	Luciana Santos de souza		Relíquias do Retrô Baile da antiga	69,5	suplente	
09112023.02555 0/00054	Sacha Alexia Souza Lopes da Rocha	Sacha Alexia	Tributo a Marília Mendonça	69	suplente	
13112023.15163 3/00174	Eliane Gomes da Rocha Filha		Transformação - Somando as peças mais acessibilidade a todos!	66,5	suplente	
25102023.13423 2/00011	Miguel Ângelo Caridade Praça	Miguel	Projeto Miguel Klav e La Klav	62,5	suplente	
17112023.17593 9/00380	ALÉXIA NEVES COUTINHO DE CARVALHO		GIRLS IN BLUES	61	suplente	
15112023.11520 8/00217	Selma Alentejo de Souza	Selma Alentejo	Livro na Escolas, Armas não.	60	suplente	

17112023.16325 8/00338	José Carlos Tavares Junior		Filhas de Mãe Preta - Herança da Força Ancestral	58	desclassificada	
17112023.17442 0/00367	Maíra de Macedo França Ribeiro		ORÁCULOS	57	desclassificada	
17112023.04583 6/00267	Luiz Sérgio Marinho Dos Santos	GINHO MARINHO	Fazemos samba também... desfile da Oceanica	55	desclassificada	
09112023.19543 2/00062	Lidia Paula Resende Souza		Cultura da Riqueza	47,5	desclassificada	
17112023.17355 3/00363	Luiza Alves Bittencourt Coelho		CONTOS DE PATAS - MISTÉRIOS DE NIKITY CITY	-	inabilitada	
17112023.14484 9/00304	Ana Beatriz Vieira de Paula Barbosa		Cine Rede Cria	-	inabilitada	
17112023.12220 4/00283	Raquel Koehler Magalhaes	Raquel Koehler	Festival de Cultura Regenerativa Tempo de Florescer	-	inabilitada	
17112023.12183 2/00281	Helena Araujo Pinheiro	Helena Araujo Pinheiro	CADA PONTO UM CARNAVAL	-	inabilitada	
17112023.08570 4/00270	Igor Henrique Nascimento Mendes		Oficina de Graffiti e Arte Urbana	-	inabilitada	
16112023.16475 4/00242	Paulo Renato Pereira Moura	Paulo Renato	Samba Por Elas	-	inabilitada	
16112023.16321 8/00239	Paulo Renato Pereira Moura	Paulo Renato	SAMBA POR ELAS	-	inabilitada	
16112023.16210 9/00238	Marcelle Pereira Lemos Saddi	Marcelle Lemos	LEIA-SE	-	inabilitada	
15112023.12244 2/00218	CARINE PEREIRA BRAGA		Cada Cientista, Uma História - Mulheres Brasileiras na Ciência	-	inabilitada	
13112023.23022 7/00203	Gisela Vasconcelos Cunha Mello		Conexões entre a coleção Geyer e a cidade de Niterói	-	inabilitada	
13112023.22372 1/00202	Gisela Vasconcelos Cunha Mello		Conexões entre a coleção Geyer e a cidade de Niterói	-	inabilitada	
13112023.17411 5/00186	Jorge Cesar Viana Alves		3ª MEga Live da Nit Geek XP	-	inabilitada	
13112023.09252 3/00152	Claudia Galindo Coelho		À Flor da Pele	-	inabilitada	
13112023.01453 9/00144	Rachel Guimarães Palmeirim Mansur		Férias na Grama	-	inabilitada	

12112023.193203/00122	Rodrigo Acácio Rabello Ribeiro	Rodrigo Acácio Rabello Ribeiro	Sobre Viver	-	inabilitada	
12112023.163737/00117	Gabriel Alberto de Oliveira e Silva		Produção e Lançamento do EP MARAMAR	-	inabilitada	
12112023.140929/00108	Tacyanna Kristine Vital de Campos El Sayed	Tacy	Um Encontro com a Bahia	-	inabilitada	
12112023.133935/00106	Carlos Wagner do Vale		Alujá - Samba e Fundamento (Edição - Cabaré das Marias)	-	inabilitada	
11112023.200913/00098	Lenora Pinnto Mendes		Som Doce da Grot do passado ao presente	-	inabilitada	
11112023.195250/00097	Gabriel Alberto de Oliveira e Silva		Produção e Lançamento do EP MARAMAR	-	inabilitada	
11112023.190835/00095	Tiago Soares Tortora		Videoclipe 'Vai Ficar'	-	inabilitada	
11112023.174637/00091	Flávia Marina Oliveira Maia		Flor da Memória	-	inabilitada	
11112023.124544/00083	Marcos Saban Labruna		Projeto Danser - TANGAROLANDO	-	inabilitada	
08112023.002414/00048	Luíz Otávio de Almeida Corrêa		Otávio Almeida apresenta: Cauby, a Música e Eu	-	inabilitada	
07112023.134320/00042	Igor Leão Dantas		Escola do Rock	-	inabilitada	
04112023.105025/00032	Mariana Pêgas Costa		Ateliê das Possibilidades	-	inabilitada	
31102023.163331/00025	THALITA PEREIRA SANTOS		UM AMÔ - COMIDA, DIVERSÃO E ARTE NO QUILOMBO	-	inabilitada	
26102023.112957/00012	MARIANA PÊGAS COSTA		Ateliê das Possibilidades	-	inabilitada	
21102023.122022/00007	TACYANNA KRISTINE VITAL DE ALMEIDA CAMPOS		TACY - TODAS AS MULLHERES DO MUNDO	-	inabilitada	
17112023.180735/00384	Alessandra de Oliveira Tavares		Samba de Malandra	-	inabilitada	
17112023.180621/00383	Alessandra de Oliveira Tavares		Samba de Malandra	-	inabilitada	

15112023.23331 8/00230	Vinícius Escórcio Gurgel Pitanga		Lançamento do Livro "Guia Prático: do home-studio em diante	-	inabilitada	
15112023.13421 6/00223	Robson Luiz de Sousa Santos		Niteroi dança charme	-	inabilitada	
14112023.21281 9/00209	RODRIGO OTAVIO DE ANDRADE BESSA		CATADOR DE POEMAS	-	inabilitada	
14112023.02241 6/00205	CAROLLINA SARDOU DE MORAES REZENDE	CAROLLINA SARDOU	Encontro de Gerações	-	inabilitada	
13112023.17581 3/00192	Gisela Vasconcelos Cunha Mello		Conexões entre a coleção Geyer e a cidade de Niterói	-	inabilitada	
09112023.20074 3/00063	Magno Wellington Silva dos Santos		São João Histórico Leopoldina	-	inabilitada	
06112023.19250 6/00041	Amanda Machado da Silva		Folclore: os contos brasileiros na Fotografia Fantástica	-	inabilitada	
04112023.10501 3/00031	Mariana Pêgas Costa		Ateliê das Possibilidades	-	inabilitada	
03112023.12270 8/00029	Marcelo Paes de Carvalho		Niterói In Rock	-	inabilitada	
02112023.12223 5/00028	Luís Guilherme Ferreira dos Santos Junior	Luís Guilherme Ferreira	NoFlow Live Session	-	inabilitada	
22102023.20241 6/00009	Amanda do Nascimento dos Santos Almeida		Passeando pela Cidade Sorriso	-	inabilitada	
20102023.12121 8/00006	DANIEL HENRIQUE DE ANDRADE BESSA		DANIEL AND THE JETS - OUT AND PRIDE	-	inabilitada	
19102023.21135 4/00005	ANA MARIA RAMALHO CORREIA		SARAU CAMARADA	-	inabilitada	
16102023.17451 2/00002	KAREN CRISTIANE FERREIRA DOS REIS		CURANDEIRIAS - EXPRESSÕES DO FEMININO NA SAÚDE MENTAL	-	inabilitada	

Tipo de Vaga: AC = Ampla Concorrência / N= Pessoas Negras / M=Mulheres / I=Indígenas

## N) PONTOS DE CULTURA

Protocolo Interno	Razão Social	Nome da proposta	TOTAL	STATUS	MOTIVO
12112023.210055/000 06	Grupo Diversidade Niterói	Encontro de Arte e Cultura LGBTI+ de Niterói - Fortalecendo a diversidade da rede Cultura Viva	<b>99,5</b>	<b>SELECIONADA</b>	
15112023.225924/000 13	Centro de Estudos Afro-Brasileiros Ironides Rodrigues	Refazendo a Festa do Jongo e do Samba de Roda	<b>98,5</b>	<b>SELECIONADA</b>	
16112023.142115/000 17	ARTE DA POSSIBILIDADE	DIN DOWN DOWN	<b>96,5</b>	<b>SELECIONADA</b>	
13112023.103136/000 09	14.226.041/0001-05 ASSOCIACAO PARA O DESENVOLVIMENTO SOLIDARIO DO PREVENTORIO	Maloca Cultural: Teias Criativas na periferia	<b>96</b>	<b>SELECIONADA</b>	
16112023.161703/000 19	INSTITUTO MESTRISSIMO ZEZEU CAPOEIRA ESTILO LIVRE	GRITO DE LIBERDADE	<b>96</b>	<b>SELECIONADA</b>	
15112023.205115/000 12	CAMPUS AVANÇADO	PONTÃO GESTÃO VIVA	<b>93,5</b>	<b>SELECIONADA</b>	
17112023.161803/000 21	Sociedade Fluminense de Fotografia	SOCIEDADE FLUMINENSE DE FOTOGRAFIA - 80 ANOS DE HISTÓRIA	<b>92</b>	<b>SELECIONADA</b>	
15112023.195325/000 11	BLOCO AFRO CULTURAL OLODUMARE	OLODUMIRIM	<b>90</b>	<b>SELECIONADA</b>	
11112023.191809/000 05	Reciclarte	Som para todos	<b>89</b>	<b>SELECIONADA</b>	
16112023.011728/000 15	GREMIO RECREATIVO CULTURAL BLOCO CARNAVALESCO DATA VENIA DOUTOR	DATA VENIA RITMO E SAMBA	<b>84,5</b>	<b>SELECIONADA</b>	
16112023.181849/000 20	GREMIO RECREATIVO E CULTURAL GARRA DE OURO	GARRA DE OURO É SAMBA NO PÉ	<b>83</b>	<b>SELECIONADA</b>	
16112023.085531/000 16	ASSOCIAÇÃO EXPERIMENTAL DE MÍDIA COMUNITÁRIA	Minissérie Documental Cultura Viva Niterói - Cobertura das micro teias e teia cultural	<b>80</b>	<b>SELECIONADA</b>	
16112023.004806/000 14	ESPACO ALTERNATIVO LIVRE RECREATIVO - CULTURAL QUILOMBO DOCANDONGUEIRO E CORDAO AGONIZA MAS NAO MORRE	CANDONGUEIRO CASA DE SAMBA	<b>76</b>	<b>SELECIONADA</b>	

12112023.231621/000 08	União Espiritualista de Umbanda do Estado do Rio de Janeiro	Festival de Cantigas Afro Brasileiras	75	SELECIONADA	
09112023.235447/000 02	MIX URBANO	INTEGRAÇÃO ARTÍSTICA E DE PRODUÇÃO DAS AÇÕES DO MIX NA CANTAREIRA	75	SELECIONADA	
16112023.154246/000 18	OFICINA DO PARQUE	OFICINA DE VÍDEO	75	SELECIONADA	
17112023.163457/000 22	História de Papel	O Melhor das Exposições do MuFiNuBra	-	Inabilitada	Anexo 02 Item 2.14. c)
15112023.145744/000 10	PAULO C F BRAGA COMERCIO VEREJISTA ME	PROJETO CAPOEIRA 20 ANOS	-	Inabilitada	Anexo 02 Item 2.14. c)

Niterói, 21 de dezembro de 2023

A composição da Comissão de Avaliação foi composta a partir das condições dispostas na Chamada Pública SMC 04/2023 - Edital de Credenciamento de Pareceristas para o edital da Lei Paulo Gustavo em Niterói.

**Adriana Carneiro De Souza** - Produtora e pesquisadora audiovisual. Formada em Estudos de Mídia na Universidade Federal Fluminense – UFF (2011) com Mestrado na Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ e Esp. em Linguagens Artísticas, Cultura e Educação no Instituto Federal do Rio de Janeiro – IFRJ (2019) Experiência em bancas, curadoria e como parecerista: Prêmio de Preservação à Memória Técnica Lei Federal no 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc, da Secretaria Municipal de Cultura – SMC Rio; 6ª edição da Mostra Nacional de Vídeos em Saúde - Mostra VídeoSaúde, da Fundação Oswaldo Cruz (VPEIC/Fiocruz); Edital de Apoio à Produção de Obras Audiovisuais Edital N.05/2018, da Fundação Oswaldo Cruz (VPEIC/Fiocruz); Edital de Apoio à Produção de Obras Audiovisuais Edital N.05/2018, da Fundação Oswaldo Cruz (VPEIC/Fiocruz); Curadoria do programa audiovisual do Festival Favela Criativa, Rio de Janeiro-RJ e Comissão de Avaliação de Projetos culturais da Lei de Incentivo à Cultura do Estado do Rio de Janeiro – CAP ICMS e do Edital de Difusão e Intercâmbio.

**Adson Rodrigo Silva Pinheiro** - Doutorando em História Social pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Licenciado em História pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), é mestre em História Social pela Universidade Federal do Ceará (UFC), com especialização em História do Brasil pela Universidade Vale do Acaraú (UVA), Especialista em Gestão e Políticas Culturais da Universidade de Girona (Espanha) em colaboração com o Observatório Itaú Cultural - SP e MBA em Gestão Cultural: cultura, desenvolvimento e mercado (UVA). Além disso, é especialista em Arqueologia Social Inclusiva da URCA e especialista em Políticas Culturais de Base Comunitária pela pós graduação Internacional em Políticas Culturales de Base Comunitaria pela Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Argentina. Foi ganhador do Prêmio Luiz de Castro Faria, concurso promovido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). É membro do Fórum de Cultura Popular, membro do grupo de pesquisa PRAETECE (Prática de Edição de Textos do Estado do Ceará), membro do Grupo de Estudos e Pesquisa em Patrimônio e Memória (UFC) e Membro associado do Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS-BRASIL). Membro do Núcleo de Pesquisa Companhia das Índias (UFF). Atua em pesquisas na área de Gestão Cultural, sobretudo no campo do Patrimônio Cultural na área de Educação Patrimonial e Patrimônio Imaterial e no campo da Cultura Tradicional e Popular.

**Alexandre Mofati Lanhas** - 30 anos de experiência como produtor cultural e ator; e mais de 15 anos de experiência com elaboração e gestão de projetos culturais, tendo sido parecerista e analista de projetos culturais da Funarte/MINC para a Lei Rouanet de novembro de 2009 a junho de 2013.

Formação profissional técnica como Ator (CAL – Casa das Artes de Laranjeiras), Pós Graduação Lato sensu em Gestão Cultural com ênfase em Marketing Cultural (UNESA), Mestrado em Comunicação – PUC-Rio. Sócio gerente da empresa OFÍCIO PRODUÇÕES, empresa que desenvolve Produção, Gestão e Elaboração de Projetos na área cultural.

**Aline Moschen de Andrade** - Doutoranda em Antropologia Social pelo Museu Nacional da UFRJ, trabalha junto a povos indígenas desde 2015. É pesquisadora do Laboratório de Antropologia da Arte, Ritual e Memória da mesma instituição, onde desenvolve pesquisas em parceria com a Universidade de Princeton (EUA). Atua principalmente nos âmbitos da antropologia, produção cultural, literatura e audiovisual. É idealizadora do projeto “Mulheres de Sal”, que se tornou um selo literário de publicação de mulheres, promovendo ações afirmativas desde a 1ª edição para mulheres negras, transgênero, indígenas e com deficiência, com mais de 30 autoras publicadas.

**Ana Lúcia Hortides** - produtora cultural, formada pela Universidade Federal Fluminense, Niterói, RJ. Atua nas artes visuais e contemporâneas, idealiza, coordena e produz projetos que combinam arte-educação a elementos para a formulação de iniciativas e ações que fomentem e desdobrem criações artístico-educacionais e culturais. Membro integrante da banca de seleção do edital do projeto Flerte com Arte - Residência Artística. Projeto destinado a jovens artistas de Niterói e cidades do seu entorno: Itaboraí, Maricá, Rio de Janeiro e São Gonçalo.

**Ana Silveira Martins** - Cantora, compositora, radialista, produtora cultural e musical, analista/elaboradora de projetos culturais, especialista em EAD, especialista em Patrimônio Cultural, mestranda em Patrimônio, Cultura e Sociedade. Atua na supervisão e correção dos pareceres emitidos por pareceristas credenciados pela Lei De Incentivo à Cultura (antiga Lei Rouanet), nas áreas de Artes Visuais, Artes Integradas, Artes Cênicas e Música. Posterior validação e encaminhamento das análises à Sefic.

**Beatriz Terra Freitas** - Produtora cultural formada pela Universidade Federal Fluminense com 10 anos de experiência na área. Possui experiência com organização e produção de eventos, shows e mostras de cinema; elaboração de projetos culturais e gestão/administração de projetos culturais incentivados, tendo trabalhado por mais de dois anos com acompanhamento e fiscalização de projetos incentivados pela lei de incentivo à cultura de Niterói. Pesquisadora nos temas de políticas culturais; cultura e cidade; planejamento urbano e população em situação de rua no Rio de Janeiro. Atualmente trabalha na empresa produtora Baluarte Cultura.

**Cesar Schwenck** - Produtor Cultural, com experiência em Cinema em filmes como o longa metragem “Nosso Sonho”. De Eduardo Albergaria e o longa-metragem “Ocean Girl”. De Djin Sganzerla.

Atuou ainda como produtor nos filmes: longa metragem “Dispersão”. De Bruno Vianna, no documentário “Remar é,” em 2013. De Valério Fonseca. Produção executiva, Direção Musical, Pesquisa: Vencedor do prêmio especial Paladino d’Oro no 35o Rassegna Sport Film Festival em Palermo, Itália.

**Cibele Ribeiro Da Silva** - Artista da dança independente: bailarina, improvisadora, coreógrafa, preparadora corporal, diretora, pesquisadora, educadora do movimento e produtora. Bacharel e Licenciada em Ciências Sociais pela UNICAMP, Mestre em Artes Cênicas/Dança pela UFRN. Atua em trabalhos autorais solo e coletivos como bailarina e como encenadora, além de possuir produção em videodança como bailarina, diretora e orientadora artística. Atuação, coreografia e direção no solo de dança-teatral Lua Negra, estreado no SESC Campinas em 2022. Criou e dirigiu mais de 30 espetáculos, sendo 18 deles espetáculos de grupo. Foi contemplada com o Prêmio PROAC por Histórico de Realização em Dança no estado de São Paulo (categoria

coreógrafos e diretores), além dos Prêmios Cultura Presente (2021) e Trajetória Cultural (2020), ambos no município de Campinas, SP. Possui produção intelectual publicada em sites acadêmicos e colabora como colunista no Portal MUD. Tem longa atuação na formação livre e profissionalizante em Dança, atuando em instituições como Faculdade Angel Vianna, São Paulo Escola de Dança, SESC/SP, Oficinas Culturais/Poiesis, Escola de Artes Augusto Boal, Programa Vocacional, Programa de Qualificação em Dança/Poiesis, dentre outros.

**Cíntia Quintanilha Monsores** - formada em Gestão, Governança e Setor Público pela PUCRS - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul; é formada em Artes Visuais pela UNOPAR - Universidade Norte do Paraná e na Oficina de Formação Artística em Audiovisual da Escola Livre de Cinema de Nova Iguaçu. Atuou na metodologia e na produção da Escola Livre de Cinema de Nova Iguaçu e do Iguacine - Festival de Cinema da Cidade de Nova Iguaçu (2006 a 2010), realizou a produção do primeiro ciclo da Agência de Redes para Juventude (2010/2011) e a coordenação de produção do equipamento cultural público de cultura Arena Carioca Jovelina Pérola Negra (2012/2019), todos projetos de gestão da OSCIP Avenida Brasil Instituto de Criatividade Social. De janeiro de 2021 a outubro de 2023 atuou à frente da Gerência de Lonas, Arenas e Areninhas da Secretaria de Cultura do Município do Rio de Janeiro. Desde Outubro de 2023 atua à frente da Coordenadoria de Território e Diversidade Cultural na Secretaria Municipal de Cultura da Cidade do Rio de Janeiro. Acumula experiência de gestão e produção nas áreas de TV e em ações sociais. Se dedica à produção cultural com foco nas áreas periféricas do Rio de Janeiro e Baixada Fluminense, além do fomento e desenvolvimento da arte educação nesses territórios.

**Diogo Leite Da Silva** - Formado jornalismo cinema, participou salander oiteiro: José Durval (globo play), pcc - força secreta (hbo max) sabor e luz (gnt). Dirigiu curtas - metragens: Menino Pássaro (2018) e Você tem olhos tristes. (2020). Seus novos projetos de longa metragem são: Triste Maravilhosa, selecionado pelo laboratório Rio em Cena. Integrou o laboratório Visões Periféricas 2023 recebendo o prêmio especial talento Brasil.

**Edileuza Penha De Souza** - Professora, Documentarista e Pesquisadora. Pós doutora em Comunicação e doutora em Educação pela Universidade de Brasília (UnB). Foi estudante da EICTV - Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños – República de Cuba, onde participou como Produtora, Diretora de Artes, Roteirista e Atriz do premiado curta Teresa (Brasil/Cuba/ México/Venezuela, 2014). Organizou a Coleção: “Negritude Cinema e Educação – Caminhos para implementação da lei 10.639/2003”, editado pela Mazza Edições, Belo Horizonte, aprovada no PNLD dos professores pelo FNDE em 2014. Dirigiu: Filhas de Lavadeiras (Brasil, 2019 – 22min); Mulheres de Barro (Brasil, 2015 – 26min); Sem Limites (Cuba, 2013 – 15min); Um Peso por um Chiste (Cuba, 2013 – 14min); Conta-Contos - a arte de ouvir e contar histórias (Fundação Cultural Palmares, 2010 -11min). Participou do documentário Afronte dos diretores Marcus Mesquita e Bruno Victor. É a idealizadora e coordenadora da Mostra Competitiva de Cineastas e Produtoras Negras Adélia Sampaio. Curadora e jurada de diversas Mostras e Festivais de cinema, destaca II Festival de Cinema do Paranoá – Brasília/DF e da Mostra de Cinema da Cova – Lisboa/ Portugal, Porto Femme International Film Festival e do Prêmio Zóximo Bulbul no Festival de Cinema de Brasília.

**Érika Soares De Oliveira Do Nascimento** - Gestora Cultural e Curadora. Bacharel em Cenografia (EBA/UFRJ), Mestre em Cultura e Territorialidades (PPCULT/UFF) e doutoranda na linha Arte, Sujeito e Cidade (PPGARTES/ UERJ). Possui MBA em Gestão Cultural (PECS/UCAM). Sua pesquisa está focada em questões territoriais, zonas fronteiriças e a ótica da resistência. Ao longo dos últimos oito anos vêm atuando no mercado de arte trabalhando com gestão de carreira de artistas e produção de galerias como: A Gentil Carioca, Movimento e Simone Cadinelli Arte Contemporânea. Entre 2018 e 2022 foi gestora artística da galeria Simone Cadinelli Arte Contemporânea, desenvolvendo projetos curatoriais, produção de exposições e feiras de arte, além de

acompanhamento de carreira de artistas. Entre 2009 e 2022 atuou na co-gestão de projetos do Centro Cultural Donana, em Belford Roxo. É curadora e gestora na Sotaque Carregado com projetos focados em música e artes e manager do multiartista DJ MAM.

**Gustavo de Souza Araujo** - Roteirista e curador de roteiro. Mestrando pelo Programa de Pós-Graduação em Cinema e Audiovisual (PPGCINE) da UFF | Roteirista e realizador audiovisual | Quadrinista Niterói, Rio de Janeiro, Brasil Experiência COART - Centro Cultural da UERJ. Professor de Roteiro e Processos de Escrita no Projeto de oficina de Roteiro e processos de escrita selecionado para participar do segundo semestre da grade da COART - UERJ.

**Jackson Jacques da Silva Couto** - Dez anos de experiência nas diversas áreas da produção cultural, lidando diretamente com setores público e privado, além das múltiplas linguagens artísticas e culturais. Possui experiência com funcionalismo público, gerenciamento de projetos, coordenação de equipes, relações públicas e produção executiva de eventos. Coordenador de Conteúdo e Curador: Coordenação de programação e conteúdo dos projetos LER Festival do Leitor e Circuito LER para Valer. Responsável por coordenação da equipe de logística e receptivo de autores. Responsável por solicitação de notas fiscais e acompanhamento de pagamentos de cachês artísticos. Responsável por curadoria artística voltada ao público jovem, mediando bate-papos e pesquisando o mercado literário nacional deste nicho. Produtor de logística para Chimamanda Ngozi-Adichie e Malala Yousafzai.

**Joana Dos Santos Martins** - Formada em Produção Cultural pela Universidade Federal Fluminense, com mais de 10 anos de experiência no setor. Durante a passagem como Produtora na TV Brasil, veículo de comunicação pública da EBC, teve a oportunidade de desempenhar um papel fundamental na elaboração de conteúdo para programas culturais. Durante quase 7 anos, vivenciou todas as etapas da produção, demonstrando habilidades em organização, coordenação e atendimento às demandas. Tem experiência em produção e pesquisa audiovisual, produção de eventos, produção executiva de teatro e elaboração de projetos.

**João Anderson Batista Da Silva** - Músico e produtor Cultural com experiência em Organização de eventos e ações entre a comunidade Uliving; Fortalecimento da cultura inovadora da Uliving, de modo colaborativo, junto aos stakeholders; Acompanhamento e monitoramento de projetos e ações voltadas para o engajamento da comunidade; Endomarketing. Supervisão do planejamento e execução dos eventos e projetos, bem como coordenação da equipe de produção; Organização de logísticas operacionais; Curadoria musical; Contato com parceiros, apoiadores e fornecedores e demais trabalhos de produção executiva

**Julio Cesar Santos Da Silva** - Graduando em Direito pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Atuou como Assessor da Prefeitura Municipal de Salvador, no Gabinete da Vice-Prefeita (2013-2015), colaborando com a criação do Plano Municipal do Livro, Leitura e Biblioteca de Salvador e na Aliança Global de Prefeitos e Líderes Africanos e Afrodescendentes para o Desenvolvimento Econômico, Social e Tecnológico - GAMAD. Tem experiência em Políticas Públicas, com ênfase em Gestão Pública, Políticas Públicas de Juventude, Política Estudantil, Direitos da Criança e do Adolescente; Educação, com ênfase em Educação Técnica e Tecnológica.

**Jussara Janning Xavier** - Experiência como Gestora de Projetos; Coordenadora Técnica; Produtora de Eventos; Professora Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. Atuou como Pesquisadora Programa Rumos Itaú Cultural Dança Instituto Itaú Cultural, Crítica de Dança e Professora substituta do Curso: Bacharelado e Licenciatura em Teatro Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

**Lia Bahia Cesário** - Doutorado em Comunicação. Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil. Título: A telona e a telinha: encontros e desencontros entre cinema e televisão no Brasil, atuou como: Coordenadora de Comitês Gestores, Coordenadora Geral do Audiovisual e Coordenadora do Núcleo do

Audiovisual (outubro 2007). Elaboração e implantação das ações do Programa para o Audiovisual no Estado do Rio de Janeiro – “Rio Audiovisual” - elaboração de editais, elaboração do Projeto Cinema para todos, estudo sobre desoneração tributária do setor em parceria com a Secretaria de Fazenda, criação e implantação do Prêmio Adicional de Renda do Cinema do Rio de Janeiro (PAR-RJ), membro da comissão de avaliação do PAR-RJ, presidente da comissão de seleção do edital de desenvolvimento de projetos de longa-metragem, revisão da Lei do ICMS para o audiovisual e parecerista de projetos de audiovisual da Lei do ICMS 2009 na Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro - SEC

**Lívia Martins Ferraz** - Lívia Ferraz é Produtora Cultural formada em 2012 pela Universidade Federal Fluminense (UFF) e atua no desenvolvimento e execução de projetos culturais, com foco na produção de exposições de artistas nacionais e internacionais. Trabalhou como responsável pela comunicação institucional da Casa França-Brasil, pela supervisão de projetos na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e, desde 2016, é produtora de exposições do Instituto Moreira Salles, onde atua nos centros culturais localizados no Rio e em São Paulo.

**Luiz Guilherme De Sousa Lima Pádua (Guigo Pádua)** - Luiz Guilherme de Sousa é formado em Comunicação Social pela Universidade Federal de Minas Gerais e graduado pela Escuela Internacional de Cine y TV de Cuba (EICTV), em 1991. Possui experiência como montador/ editor, continuísta, diretor, assistente de direção, produtor e diversas outras funções, tendo dirigido quatro curtas-metragens. Chefe da Cátedra de Direção da EICTV entre 2007 e 2008. Professor da Escola Livre de Cinema desde 2003. Dirigente de diversas entidades de classe, inclusive presidente da Associação Curta Minas entre 2000 e 2001, da Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-Metragistas entre 2005 e 2007 e vice- presidente do Congresso Brasileiro de Cinema de 2009 a 2011. Gestor público no Centro de Referência Audiovisual (CRAV) da Prefeitura Municipal de BH de 1999 a 2007 e na Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura de 2014 a 2015.

**Maria Clara Schaeffer de Souza** - Maria Clara Schaeffer é mestranda em Estudos de Linguagem na Universidade Federal Fluminense - UFF. Produtora cultural, desde 2015, com foco em eventos musicais, vem atuando na produção de diversas bandas e grupos musicais como Hard Point, Dashing Geeks e Urgia.

**Marília de Rezende Tapajóz** - Formada em Letras pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ e cursando o último período de Produção Cultural na Universidade Federal Fluminense – uff. Atriz e produtora cultural, trabalha com produção há mais de 15 anos. Como principais atividades estão: em São Paulo, foi produtora no Revelando SP e nas Viradas de diversas cidades da região metropolitana, litoral e interior, Festival de Circo SP, comemorações do Bicentenário da Independência e reabertura do Museu do Ipiranga. Como última função foi Coordenadora de Articulação Institucional da Organização Social de Cultura Associação Paulista dos Amigos da Arte, que possui Contrato de Gestão com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo. No Rio de Janeiro, trabalhou na Secretaria Municipal de Cultura (Prefeitura) como assessora de Gabinete, na Funarte (Ministério da Cultura) como produtora na DACEN – Diretoria de Artes Cênicas, foi assistente de produção no Teatro Odylo Costa, filho, da UERJ, arte-educadora e produtora no Museu de Arte Naïf, Porta dos Fundos, e estagiária de cultura no SESC Tijuca. Já fez parte da comissão de seleção de algumas chamadas públicas na área de teatro.

**Matheus Fernando Rodrigues** - Trabalhou como Produtor de Conteúdo no Fama Museu com função pensar estratégias de comunicação para fazer a imagem da instituição se consolidar no circuito das artes e com a comunidade local. As funções eram desde pensar estratégias para o alcance do museu nas redes sociais até a recepção do público visitante, geralmente público de alta renda, o contato com artistas, muitos deles residentes de outros países, e com investidores que viam no museu um importante espaço de arte se consolidando.

**Monique Bezerra da Silva** - Monique Bezerra é atriz, professora de Artes Visuais formada pelo centro Universitário ETEP, em 2023 e produtora cultural formada, em 2011, pela Universidade Federal Fluminense - UFF, com Especialização em Educação Tecnológica: Produção Cultural pelo CEFET-RJ em 2014 e Especialização em Gestão de Projetos da Engenharia de Produção: Engenharia do Entretenimento e Produção Cultural pela UERJ. Além disso, é mestre em Engenharia de Produção: Política Cultural Situada - Coppe UFRJ e Doutora em Geografia Cultural - UFF.

**Munique Da Costa Da Silva (Muca Vellasco)** - Analista Cultural e produtora executiva. Atua como elaboradora de projetos culturais para editais de cultura públicos e privados, Aprovação em 7 editais da Lei Paulo Gustavo 2023; Produtora Executiva do Coletivo Mulheres da Pequena África. Prestadora de Serviços como analista cultural para a empresa 2M Cultura.

**Nathália Massa Lourenço Alves** - Formada no Curso Superior Tecnológico em Produção Cultural Universidade Cruzeiro Do Sul, atuou como parecerista do Edital de Cultura Popular - Lei Paulo Gustavo pela Secretaria De Estado De Cultura E Economia Criativa Do Amazonas. Com experiência em coordenação de fomento, atua na Secretaria Municipal De Cultura Do Rio De Janeiro onde atuou ainda como Assistente na Coordenadoria de Fomento e Democracia Cultural Função: Prestar assistência ao setor de Fomento através de atendimento ao público; acompanhamento de processos administrativos; elaboração, operacionalização e acompanhamento de editais de fomento direto. Operacionalização e monitoramento do Sistema Único de Editais e processo seletivo na íntegra.

**Nina Rosa Silva Aguiar** - Consultora na área de educação e cultura, com foco em planejamento e qualidade. Foi gerente de educação profissional e tecnológica do SENAI - Nacional. Foi Coordenadora de Pós-graduação e extensão do SENAI CETIQT. Foi professora dos cursos de Pós-graduação da Universidade Veiga de Almeida, orientadora de TCC dos cursos de pós-graduação. Vinte e um anos como diretora comercial e jurídica da L'Art Produções Artísticas. Seis anos no magistério e na Coordenação Acadêmica da Universidade Estácio de Sá, onde implantou o curso de Pós-graduação em Gestão da Cultura e a graduação em Produção Cultural.

**Ricardo Abrantes Gadelha** - Se dedica a fazer rir, profissionalmente, desde 1998. Formado em Artes Cênicas pela UNIRIO e com pós graduação em Educação Artística pela UCAM, Gadelha é um artista multilinguagem: atua como palhaço, ator, diretor, produtor, documentarista, realizador, educador, brincante, pernalta, curador e artesão. Atuou no Blue Man Group, grupo norte americano que mescla comicidade, música e artes visuais. E recentemente, criou a websérie PRA FAZER PAPEL DE PALHAÇO, disponível no portal de YouTube do SESC. Responde pela curadoria do festival O Circo Chegou (Museu do Pontal), foi Cocurador da Mostra Picadeiro Móvel 2022 (SESC RJ) e Caravana Mezcla de Palhaços (Juiz de Fora - MG) entre 2007 e 2010; além do Seminário O Circo Brasileiro ontem e hoje – trajetórias, formação e ancestralidade (disponível no canal de YouTube do Museu do Pontal- 2022). Criou junto com Camila Costa a CHAMA DAS HISTÓRIAS e participa da Direção Artística e Gestão do projeto. No audiovisual, dirigiu as webséries "Chama das Histórias" e "Pra Fazer Papel de Palhaço" (ambas no Youtube).