

PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI - SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE - SMS - FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE SAÚDE - FMS - FUNDAÇÃO ESTATAL DE SAÚDE - FeSaúde - SECRETARIA MUNICIPAL DAS CULTURAS - SMC - CHAMADA PÚBLICA SMS/FMS/FeSaúde/SMC 01/2022 - SAÚDE E CULTURA

HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO DA SELEÇÃO

A Secretaria Municipal de Saúde (SMS), a Fundação Municipal de Saúde (FMS) e a Fundação Estatal de Saúde (FeSaúde) e a Secretaria Municipal das Culturas (SMC) tornam pública a Homologação do Resultado Final da Seleção das propostas inscritas e habilitadas na CHAMADA PÚBLICA SMS/FMS/FeSaúde/SMC 01/2022 - SAÚDE E CULTURA. As condições de avaliação estão descritas nos itens 6 e 8 da chamada.

De acordo com o item 8.4, a lista das propostas selecionadas é estabelecida de acordo com a ordem decrescente de pontuação, obedecendo ao quantitativo de propostas contempladas disposto no item 3.2 e respeitando os critérios estabelecidos no item 9.1 e a pontuação adicional estabelecida no item 9.1.2.

As propostas classificadas e não selecionadas irão compor a lista de suplência.

Conforme os itens 2.1 e 3.2 da chamada pública, as propostas estão enquadradas nas seguintes categorias:

a) Produção cênica em áreas públicas

a.1) 30 propostas com valor de R\$10.000,00 (valor global R\$300.000,00)

b) Intervenções urbanas de grafite/artes visuais

b.1) 15 propostas com valor unitário de R\$10.000,00 (valor global R\$150.000,00)

c) Ações de rodas de rima

b.1) 10 propostas com valor unitário de R\$10.000,00 (valor global R\$100.000,00)

d) Projetos de formato livre

b.1) 15 propostas com valor unitário de R\$10.000,00 (valor global R\$150.000,00)

Em conformidade com o item 3.4. Os recursos porventura remanescentes de uma categoria poderão ser redistribuídos para as demais, no caso de insuficiência quantitativa de propostas habilitadas ou por entendimento da Comissão de Seleção, com o objetivo de atender às especificidades e demandas apresentadas nesta chamada.

Oportunamente a SMS/FMS/FeSaúde/SMC entrarão em contato com os proponentes selecionados para informar as condições de entrega de documentação para a contratação.

Em caso de dúvidas, entrar em contato através do e-mail saudecultura.niteroi@gmail.com

Protocolo Interno	PROPONENTE (Razão Social)	Título do Projeto	CATEGORIA	TOTAL DOS CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO ADICIONAL	PONTUAÇÃO FINAL	STATUS
21112022.212305/00058	SOLANGE SOARES SANTOS DE PAULA 79533035749	OFICINA LITERÁRIA VOZES DO SILÊNCIO	Projetos de Formato Livre	90	6	96	SELECIONADA
25112022.164459/00129	Abner Barcelos Campos 17043600723	Travestencils	Intervenções Urbanas de Grafite	89,5	6	95,5	SELECIONADA
25112022.142634/00123	CLARA CASAL DE REY 46442827828	CINEMA NO BISPO	Projetos de Formato Livre	90	4	94	SELECIONADA

24112022.214623 /00106	Artecporto Teatro e Cia Eireli ME	Ninguém é Perfeito (ou todo mundo é)	Produção Cênica em Áreas Públicas	90	4	94	SELECIONADA
14112022.122847 /00033	Daniella D`Andrea Corbo	VIVA, PALAVRA! HISTÓRIAS PRESERVAM A SAÚDE	Produção Cênica em Áreas Públicas	90	4	94	SELECIONADA
11112022.102422 /00015	MAURICIO DE SOUZA FERREIRA 14415741746	BALANGANDÃ	Produção Cênica em Áreas Públicas	90	4	94	SELECIONADA
10112022.152549 /00014	Aline Pereira	Roda Cultural do Engenho do Mato - 10 anos de vida!	Ações de Rodas de Rima	90	4	94	SELECIONADA
08112022.000328 /00010	T Pacheco Pereira Produção Musical e Eventos LTDA	Grafite Soul da Tribo das Mina	Intervenções Urbanas de Grafite	90	4	94	SELECIONADA
25112022.104731 /00117	FABIO ROCHA PINA 98899597120	Marcha em Ré - Alcoolismo e Violência no Trânsito	Produção Cênica em Áreas Públicas	87,5	6	93,5	SELECIONADA
24112022.010049 /00073	ANA LUIZA PAIVA DE FRANÇA 11480842745	Quem disse Saúde?	Produção Cênica em Áreas Públicas	90	2	92	SELECIONADA
25112022.023422 /00115	Clarissa Quintanilha Nogueira Simeão 12447863730	Constelação Sistêmica e Música	Projetos de Formato Livre	89	4	93	SELECIONADA
25112022.174114 /00135	Natan Soares Coutinho 122302229788	Determinante Preta	Projetos de Formato Livre	88,5	4	92,5	SELECIONADA
25112022.174705 /00136	RONALDO DE S HONORATO KFTOX GESTAO E CONSULTORIA LTDA	Fotografia para a melhor idade	Projetos de Formato Livre	88,5	4	92,5	SELECIONADA
25112022.155348 /00127	Pro Syntax Eventos Ltda.	Ver a Rua	Projetos de Formato Livre	88,5	4	92,5	SELECIONADA
24112022.232740 /00112	Gisele Oliveira Muniz 08435086712	Artes para Gestar e Nascer	Projetos de Formato Livre	88,5	4	92,5	SELECIONADA
24112022.175219 /00100	Aline Peixoto Valle de Paz 121.974.977-07	8 passos pelo fim da violência	Projetos de Formato Livre	88,5	4	92,5	SELECIONADA
25112022.150320 /00125	BEATRIZ COSTA GALHARDO 15953436793	Movimenta aí!	Projetos de Formato Livre	90	2	92	SELECIONADA

24112022.161056 /00090	ALESSANDRO DA SILVA CONCEICAO 09408431707	Grupo de Teatro do Oprimido Pirei na Cenna	Produção Cênica em Áreas Públicas	86	6	92	SELECIONADA
24112022.020604 /00074	Marina da Rocha Marins 15972244721	Saúde é um direito!	Projetos de Formato Livre	90	2	92	SELECIONADA
14112022.010247 /00027	MARIANA FERRAZ ABBADE 02601054905	Arteterapia na Escola	Projetos de Formato Livre	87,5	4	91,5	SELECIONADA
11112022.131235 /00016	MARCELO ALVIM MACEDO 13576657762	"Eu não me calo!"	Produção Cênica em Áreas Públicas	87,5	4	91,5	SELECIONADA
04112022.143903 /00007	Roberta Danielle Torres Bonifacio	SAUDE E PRINCIPIOS	Ações de Rodas de Rima	87,5	4	91,5	SELECIONADA
25112022.021406 /00114	Roseli Clara Conceição dos Santos 05565637511	Na Flor da Idade - Saúde Sexual na Terceira Idade	Produção Cênica em Áreas Públicas	85	6	91	SELECIONADA
24112022.103219 /00079	Maria Elisa da Silva Pimentel	CIRCULANDO AFETOS	Produção Cênica em Áreas Públicas	87	4	91	SELECIONADA
25112022.170752 /00131	CENTRO DE ESTUDOS E APERFEIÇOAMENTO DO HOSPITAL	AS ARTES E SEUS DESTINOS	Projetos de Formato Livre	88,5	2	90,5	SELECIONADA
25112022.175329 /00137	FREDERICO NOBRE MACHADO TERRA BORBA 09034049744	ROBERTA	Projetos de Formato Livre	90	0	90	SELECIONADA
14112022.105946 /00030	Sociedade Fluminense de Fotografia	Projeto Construção de Memórias	Projetos de Formato Livre	90	0	90	SELECIONADA
25112022.122915 /00118	JOSE VITOR LEAL BRAGA 16852779777	Roda de Rima da Riodades - conhecimento e transformação	Ações de Rodas de Rima	89,5	0	89,5	SELECIONADA
23112022.203629 /00067	Eliana Lugatti de Souza 98968726787	Mulheres de Peito	Produção Cênica em Áreas Públicas	87,5	2	89,5	SELECIONADA
14112022.120001 /00031	Mariana Pegas Costa	Ateliê das Possibilidades	Projetos de Formato Livre	87,5	2	89,5	SELECIONADA
24112022.181923 /00103	RODRIGO RIOS LIMA 05768486704	Jongo Folha de Amendoeira no Morro da Cocada	Produção Cênica em Áreas Públicas	85	4	89	SELECIONADA

24112022.080659 /00076	Elizete Ferreira Mascarenhas	Novos Olhares	Produção Cênica em Áreas Públicas	85	4	89	SELECIONADA
28102022.111122 /00005	MELISSA DE CASTRO OLIVEIRA CAMELO	TODAS AS MARIAS	Produção Cênica em Áreas Públicas	85	4	89	SELECIONADA
23112022.145737 /00065	KAREN CRISTIANE FERREIRA DOS REIS	CURANDEIRIAS: EXPRESSÕES DO FEMININO NA SAÚDE MENTAL	Projetos de Formato Livre	85	4	89	SELECIONADA
11112022.140924 /00017	OFICINA SOCIAL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	Hiper Tensão, um coração em explosão!	Produção Cênica em Áreas Públicas	85	4	89	SELECIONADA
25112022.143644 /00124	Roberty Avila Flores 03861302055	Acrobacia aérea na Praça	Projetos de Formato Livre	86,5	2	88,5	SELECIONADA
24112022.135910 /00085	VANIA LUCIA MORAES DE ARAUJO 05610803721	Libélula	Projetos de Formato Livre	84,5	4	88,5	SELECIONADA
14112022.162229 /00039	WELLINGTON DE ARAUJO DA SILVA	Dengoso, o Mosquito Teimoso	Produção Cênica em Áreas Públicas	82,5	6	88,5	SELECIONADA
24112022.135149 /00084	CAMILA NEVES DE SOUZA	PALÁCIO DAS ARTES CONVIDA TERESAZ	Intervenções Urbanas de Grafite	82	6	88	SELECIONADA
24112022.170020 /00096	DEUZIMAR BRAGA DA SILVA TORRES 07292156797	SAÚDE É VIDA	Intervenções Urbanas de Grafite	83,5	4	87,5	SELECIONADA
14112022.144823 /00037	DANIEL WILGES QUINTAO 08800291708	RODA DE RAGGA	Ações de Rodas de Rima	87,5	0	87,5	SELECIONADA
25112022.174110 /00134	SONORI LTDA	Sonori - Encontros e Experiências Musicais para o Bem viver	Projetos de Formato Livre	83	4	87	SELECIONADA
11112022.145110 /00018	AMANDA DO NASCIMENTO DOS SANTOS ALMEIDA	O Alienista, uma instalação performática	Produção Cênica em Áreas Públicas	85	2	87	SELECIONADA
22112022.112514 /00061	Reinaldo Gonçalves Dutra 10615266746	Escancara	Produção Cênica em Áreas Públicas	84,5	2	86,5	SELECIONADA

15112022.005931/00049	Luíz Otávio de Almeida Corrêa	Música: a salvação do caos	Produção Cênica em Áreas Públicas	84,5	2	86,5	SELECIONADA
24112022.132015/00083	Associação Experimental de Mídia Comunitária	Oficina de Fotografia - Jovens Comunicadores	Projetos de Formato Livre	80	6	86	SELECIONADA
19112022.180015/00053	Robson Rodrigues dos Santos	OUÇA BEM	Projetos de Formato Livre	82,5	2	84,5	SELECIONADA
24112022.175229/00101	CAROLINA ALBERTO ARAÚJO SILVA	PROJETO ANASTÁCIA SEM MORDAÇA	Projetos de Formato Livre	80,5	4	84,5	SELECIONADA
13112022.233220/00026	Marcell Silva Ferreira Leitão e Barboza 09635733739	Carnaval ou Uma Fantasia de Amor	Produção Cênica em Áreas Públicas	82,5	2	84,5	SELECIONADA
24112022.080622/00075	Julio Augusto Pereira Moraes 06547063100	Catador de Amanhãs - Saúde em situação de rua	Produção Cênica em Áreas Públicas	80	4	84	SELECIONADA
09112022.233758/00013	Helena Teixeira Marques 10367915723	Cantoria	Projetos de Formato Livre	80	4	84	SELECIONADA
25112022.172402/00132	CHIAVAZZOLI PRODUCOES E EVENTOS MUSICAIS LTDA	Quem Canta Seus Males Espanta	Projetos de Formato Livre	81	2	83	SELECIONADA
21112022.224337/00059	RAPHAEL RODRIGUES POMPEU 14523567778	Hospitalidade	Projetos de Formato Livre	82,5	0	82,5	SELECIONADA
14112022.152724/00038	Guilherme de Sousa Barreto 11673917720	Art Comics A Saúde Mental na Cultura Nerd	Projetos de Formato Livre	82,5	0	82,5	SELECIONADA
25112022.180811/00138	MICHELE DA SILVA CUNHA 05754332726	Vavá vai se vacinar	Projetos de Formato Livre	80,5	2	82,5	SELECIONADA
21112022.110729/00057	Ópera Prima Teatral Promoção de Eventos Eirelli	AUTORRETRATO	Produção Cênica em Áreas Públicas	82	0	82	SELECIONADA
14112022.142257/00036	Sara Margarida Pereira da Silva Oliveira Figueiredo	EIXO Artes Visuais e Saúde Mental	Projetos de Formato Livre	80	2	82	Suplente
07112022.192722/00009	ANSELMO FERNANDES DE ALMEIDA	Vivenciando as diferenças	Produção Cênica em Áreas Públicas	80	2	82	SELECIONADA

14112022.034029/00029	SILVIA DE CARVALHO CRUZ 63368285734	BOBEOU, CLOWN! UMA DIVERTIDA LIÇÃO DE SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA	Produção Cênica em Áreas Públicas	77,5	4	81,5	SELECIONADA
25112022.140803/00122	CARINE PEREIRA BRAGA 14784749713	O Super Sistema	Produção Cênica em Áreas Públicas	77	4	81	SELECIONADA
25112022.003002/00113	A P De Souza Campos Ballet	DANCIDOSA!	Projetos de Formato Livre	78,5	2	80,5	Suplente
24112022.162910/00094	LUIZ ANTONIO DOS ANJOS OLIVEIRA JUNIOR 12564855784	Roda Cultural Conexão Favela e Arte	Ações de Rodas de Rima	76,5	4	80,5	SELECIONADA
25112022.124536/00119	JEAN MAURO LOPES DA SILVA	DANCE FOR LIFE (DANÇA PARA A VIDA)	Projetos de Formato Livre	78	2	80	Suplente
24112022.230358/00110	Camilla de Almeida Santos Cidade 10379679760	Ações de Combate à Violência Contra a Mulher: Hip Hop contra o machismo	Ações de Rodas de Rima	74	6	80	SELECIONADA
20112022.103416/00055	RODRIGO PIRES AMÉRICO DOS SANTOS	REGENTE	Projetos de Formato Livre	80	0	80	Suplente
23112022.145521/00064	TIAGO SOARES TORTORA 10843522739	Paz e Bem-Estar ao Ar Livre	Projetos de Formato Livre	77,5	2	79,5	Suplente
14112022.171922/00043	Hiran Matheus Silva de Araújo 15295587789	E-mail para @LadyGaga	Projetos de Formato Livre	77,5	2	79,5	Suplente
14112022.120818/00032	Animador Estudio LTDA	Fim de Semana Sem Paçoca	Projetos de Formato Livre	77,5	2	79,5	Suplente
15112022.185253/00050	Patricia Gomes de Andrade Brandao 16457469760	Peça La Loba	Produção Cênica em Áreas Públicas	77	2	79	SELECIONADA
13112022.211937/00024	Diego Marques dos Santos Ramos	Os Supervacinados	Produção Cênica em Áreas Públicas	75	4	79	SELECIONADA
07112022.173521/00008	UBIRANI ROSA CAMPOS	RESPEITO(CURT A-METRAGEM DOCUMENTÁRIO)	Projetos de Formato Livre	75	4	79	Suplente
19112022.191255/00054	Fernanda Gonçalves Brum Aureliano	Outubro Rosa - Uma ação internacional (cover Fix You)	Projetos de Formato Livre	75	2	77	Suplente

24112022.103233/00080	GABRIEL ALBERTO DE OLIVEIRA E SILVA 10102437726	Amores Ilegais Representatividade do amor homoafetivo através da música	Projetos de Formato Livre	75	2	77	Suplente
14112022.170859/00042	João Arthur Lourenço Soares 14000629778	Dos filmes que ainda não fizemos - Coisas da nossa cabeça	Projetos de Formato Livre	75	2	77	Suplente
12112022.181010/00019	ANA CRISTINA LOBIANCO DIAS	Mulheres e seus Encontros	Produção Cênica em Áreas Públicas	75	2	77	SELECIONADA
24112022.181912/00102	JOÃO LUIZ DUBOC PINAUD NETO	MUSICAS QUE CURAM	Projetos de Formato Livre	76,5	0	76,5	Suplente
24112022.152514/00088	MM2TX EVENTOS LTDA	Riso Doido	Produção Cênica em Áreas Públicas	74,5	2	76,5	SELECIONADA
24112022.140921/00087	Campus Avançado	BARRIGA JOVEM	Projetos de Formato Livre	72,5	4	76,5	Suplente
24112022.140323/00086	Associação para o desenvolvimento solidário do Preventório	Galeria Viva	Intervenções Urbanas de Grafite	72,5	4	76,5	SELECIONADA
03112022.230322/00006	JONATHAN RAMOS RODRIGUES	As aventuras do Porco Porcaria	Produção Cênica em Áreas Públicas	72,5	4	76,5	SELECIONADA
14112022.170603/00041	Monica da Silva Macabu121809117777	A minha loucura é arte (in)questionável	Projetos de Formato Livre	72	4	76	Suplente
24112022.222857/00109	VANESSA DOS SANTOS VIEIRA 09585361710	Turbante	Projetos de Formato Livre	71	4	75	Suplente
25112022.125604/00120	ROBERT ESTEVES FREITAS DE MEDEIROS	Saúde para viver	Projetos de Formato Livre	69	6	75	Suplente
25112022.151727/00126	DEBORA DE OLIVEIRA REINA 02654383733	REGGAE POWER DA SAÚDE	Projetos de Formato Livre	72	2	74	Suplente
13112022.225052/00025	SOFIA SELLES	Nave Dy Pandora	Projetos de Formato Livre	70	4	74	Suplente
13102022.123836/00002	FILIPE RODRIGUES DE MOURA 17275163705	Roda Cultural Proevects Gang "Fazendo a mente"	Ações de Rodas de Rima	70	4	74	SELECIONADA
25112022.083231/00116	Sergio Alves Souza de Paula 88434354772	No Trânsito Somos Todos Pedestres	Produção Cênica em Áreas Públicas	71,5	2	73,5	SELECIONADA

24112022.123827/00082	DIÓGENES MAGNO BARBOSA DOS SANTOS 14619595780	Gira Circuito Itinerante de Performances	Produção Cênica em Áreas Públicas	67,5	6	73,5	Suplente
24112022.170349/00097	Grêmio Recreativo e Cultural Garra de Ouro	A SAÚDE EM BENEFÍCIO DA MULHER NEGRA PERIFÉRICA	Projetos de Formato Livre	69	4	73	Suplente
14112022.165801/00040	MIRIAM TOLEDO MOREIRA	SAÚDE, POESIA E AROMATERAPIA	Projetos de Formato Livre	72,5	0	72,5	Suplente
24112022.172228/00099	NINA ALEXANDRISKY 09301296799	CERAMICA TERAPIA	Projetos de Formato Livre	69,5	2	71,5	Suplente
12112022.200301/00021	Maria Cristina de Campos Mathias 890.318.737-72	OFICINA DE BONECAS DE RETALHOS	Projetos de Formato Livre	67,5	4	71,5	Suplente
24112022.153833/00089	JOUBERT ASSUMPCAO VIEIRA JUNIOR 11891417797	Forças e Formas: Teatro coreográfico de tensões na Saúde Mental	Produção Cênica em Áreas Públicas	65	6	71	Suplente
24112022.091251/00077	LAURA LEAL CARIELLO	Espectáculo Flutuandas	Produção Cênica em Áreas Públicas	66,5	4	70,5	Suplente
24112022.162949/00095	ANGELO CESAR DA SILVA TORRES	ARTRITE REUMATOIDE - PREVENÇÃO	Projetos de Formato Livre	68	2	70	Suplente
23112022.221938/00069	DEBORA CARVALHO DOS S SILVA EVENTOS	Rota Rima na Rua	Ações de Rodas de Rima	70	0	70	SELECIONADA
08112022.160215/00011	Gabriel Schmidt Grecco 09459445726	Notificações urbanas	Projetos de Formato Livre	70	0	70	Suplente
20112022.164908/00056	Leonardo de Souza Melo	Um Experimentalism o Brabo no Parnaso	Projetos de Formato Livre	67,5	2	69,5	Suplente
24112022.161237/00091	HANNAH MARCHON DESIGNER	Ciclo Criativo Menarca - Roda de conversa e artes	Projetos de Formato Livre	65	4	69	Suplente
25112022.140002/00121	Conecta Entretenimento LTDA	VIBRE SAÚDE, MULHER!	Projetos de Formato Livre	66,5	2	68,5	Suplente
25112022.172638/00133	THIAGO SILVA NASCIMENTO SANTOS	FUTEBOL DA PAZ 2023	Projetos de Formato Livre	64,5	4	68,5	Suplente

24112022.172016/00098	MARCUS MARCELLO PORTO LEOPOLDINO 09933276727	Mapeando Um Acompanhamento Terapêutico	Projetos de Formato Livre	68	0	68	Suplente
12112022.232537/00022	GUSTAVO LOIVOS CENTRO DE DANÇAS E COMÉRCIO LTDA	MENTE SÃ CORPO NO SALÃO	Produção Cênica em Áreas Públicas	67,5	0	67,5	Suplente
23112022.164125/00066	GABRIEL CALFA SANTANNA 11639587780	Cartilha sobre Diabetes	Projetos de Formato Livre	65	2	67	Suplente
23112022.103957/00063	Luisa Marques Dias	FEIRA DE ITAIPU SAÚDE NA PRAÇA	Projetos de Formato Livre	65	2	67	Suplente
23112022.204945/00068	Luísa de Barros Silva	Quem Dança seus Males Espanta	Projetos de Formato Livre	64,5	2	66,5	Suplente
23112022.232028/00071	Séfora Maria Soares de Medeiros 63176548753	Missão Possível	Produção Cênica em Áreas Públicas	62,5	2	64,5	Suplente
24112022.202103/00104	INSTITUTO MESTRISSIMO ZEZEU CAPOEIRA ESTILO LIVRE	CAPOEIRA ESTILO LIVRE MELHOR IDADE	Projetos de Formato Livre	62	2	64	Suplente
13112022.203502/00023	THATIANE PIAZZA DE MELO 13970322782	Passado x Presente: Prevenção e Promoção da Saúde em Niterói	Projetos de Formato Livre	60	4	64	Suplente
24112022.102732/00078	Tatiana Arenas Mora 08750148796	Escalada, Saúde e Cultura	Projetos de Formato Livre	62	2	64	Suplente
22112022.145823/00062	Sandra Trindade Mascarenhas	Niterói Raízes Reveladas	Produção Cênica em Áreas Públicas	60	4	64	Suplente
25112022.170537/00130	AIMEE AYRES NEVES PORTO 10227590783	SOU COROA, SOU FELIZ	Projetos de Formato Livre	60,5	2	62,5	Suplente
25112022.163600/00128	THAIS RIBEIRO PEREIRA ARANTES 15416317736	MATERNIDADE EM FOCO	Projetos de Formato Livre	60,5	2	62,5	Suplente
24112022.222622/00108	Quezia Maria Lopes Gomes da Silva Ribeiro 12089866780	Minha dor invisível	Projetos de Formato Livre	56	6	62	Suplente

14112022.175005/00045	Marcos de Oliveira Palombo 90533291704	Exposição Histórica Temática dos Museus da História de Papel	Projetos de Formato Livre	60	0	60	Suplente
16112022.130010/00051	ESPIRITUALIDARTE PRODUÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS LTDA	Crônicas	Projetos de Formato Livre	57,5	2	59,5	Desclassificada
24112022.162426/00092	Associação Ponto Org	Cadê a verdade que estava aqui?	Projetos de Formato Livre	57,5	2	59,5	Desclassificada
14112022.192825/00048	LILIAN PRATES DIAS 04397417776	DONA DE MIM!	Projetos de Formato Livre	52	6	58	Desclassificada
23112022.232853/00072	Wagner Willians Gonçalves Bizzo da Costa 07189929703	A História do Lobo	Produção Cênica em Áreas Públicas	55	2	57	Desclassificada
24112022.162552/00093	Ana Carolina dos Santos Ramos	Pinto, logo existo: O retrato de um encontro	Projetos de Formato Livre	52,5	4	56,5	Desclassificada
09112022.131004/00012	Instituto de Estudos Políticos e Sociais para Melhoria da Qualidade de Vida	ENCONTRO DE HUMANIDADES	Projetos de Formato Livre	52,5	4	56,5	Desclassificada
14112022.022440/00028	DENISE PEIXOTO VALLE DE PAZ 01574052730	À PELE TEMPO	Produção Cênica em Áreas Públicas	50	4	54	Desclassificada
14112022.124520/00034	Matheus Marins Alvares	Comestíveis	Projetos de Formato Livre	47,5	0	47,5	Desclassificada
12112022.190836/00020	PALOMA VISCONTI NASCIMENTO 15968794755	GRUPO TERAPÊUTICO - OFICINAS CRIATIVAS	Projetos de Formato Livre	40	2	42	Desclassificada

Comissão de Avaliação:

A composição da Comissão de Avaliação foi indicada pelo Secretário Municipal das Culturas, Secretário Municipal de Saúde, Presidente da Fundação Municipal de Saúde e Presidente da Fundação Estatal de Saúde, conforme condições dispostas no item 6.3 e 6.3.1 da Chamada Pública.

Deborah Rebello Lima - Professora, pesquisadora, gestora e produtora cultural. Possui graduação em Produção Cultural pela Universidade Federal Fluminense (2009) e em Comunicação Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2011). É especialista em Políticas Públicas e Gestão Governamental pela UCAM (2011) e Mestre em História, Política e Bens Culturais pelo CPDOC-FGV (2013). Doutora em Comunicação e Cultura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2020), com período sanduíche na University of Miami pelo Programa CAPES-PRINT (2019-2020). Foi

assessora técnica no Setor de Estudos em Políticas Culturais da Fundação Casa de Rui Barbosa (2015-2016) e condecorada com a Medalha Rui Barbosa pelos serviços prestados à Cultura Brasileira (2016). Tem experiência na área de Comunicação e Cultura, com ênfase em Políticas Públicas.

Isa Boechat Andrade - Bacharel em produção cultural pela Universidade Federal Fluminense, com MBA em Gestão de Negócios Sustentáveis pelo LATEC-UFF e mestranda no Programa Cultura e Territorialidades (PPCULT UFF, turma 2022). Atua no mercado de produção e gestão de eventos desde 1998. É membro Especialista da Comissão de Estudo Especial de Eventos (ABNT/CEE-142), responsável, no Brasil, pelo desenvolvimento e tradução da Norma Internacional ISO 20121 – Gestão para a Sustentabilidade de Eventos. Foi coordenadora de produção no Centro Cultural Fundação de Arte e Progresso, diretora de palco no Theatro Municipal de Niterói, gerente regional de limpeza e resíduos do Parque Olímpico da Barra, nas Olimpíadas Rio 2016, e Diretora de Produção Cultural e Monitoramento de Equipamentos de Cultura, na Fundação de Arte de Niterói. Sócia fundadora da LIX – Soluções Sustentáveis.

Jennifer Lynn Bastiani - Bacharel em Direito pela Universidade Cândido Mendes/RJ 2000/2004. Pós Graduada em Direito Marítimo - FGV – Fundação Getúlio Vargas 2008. Pós Graduada *Latu Sensu* em Direito Civil, Direito Empresarial e Processo Civil, na FESUDEPERJ - Escola da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro 2006/2007. Cursando Biomedicina. Ocupou diversos cargos na administração pública nas esferas municipal, estadual e federal, como: Gerente de Contratos e Finanças e Subsecretária de Gestão e Contratos da SMEL – SECRETARIA DE ESPORTE E LAZER DO MUNICIPIO DO RIO DE JANEIRO; Assistente Parlamentar Pleno no Senado Federal; Coordenadora de Recursos Especiais e tecnologias assistivas da SUPERINTENDENCIA DE PROJETOS PARA EDUCAÇÃO ESPECIAL DO ESTADO DO RJ e foi Secretária Municipal de Acessibilidade do Município de Niterói/RJ.

Lenita Barreto Lorena Claro - Lenita Barreto Lorena Claro é médica formada pela Universidade Federal Fluminense e professora na mesma universidade, onde atua desde 1992. É docente no Departamento de Saúde e Sociedade / Instituto de Saúde Coletiva, na área de ciências humanas e sociais aplicadas à saúde. Fez mestrado e doutorado em Saúde Pública, na área de antropologia da saúde, na ENSP/Fiocruz. Tem participado e coordenado projetos de extensão que vinculam as artes à saúde. Coordena o Projeto Boa Noite, Bom Dia HUAP desde 2009 e participou do Programa Terapia Expressiva como veículo de Cuidado Integral no HUAP, de 2010 a 2019, e o coordenou, de 2017 a 2021.

Luiz Carlos Hubner Moreira - Graduado em Odontologia pela Universidade Federal Fluminense (UFF), em 1980. É Especialista em Administração de Serviços de Saúde pela UFF(1986); mestre em Odontologia Social pela UFF(1998); e doutor em Ciências (linha de pesquisa Micropolítica da gestão e cuidado em saúde), pela Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Rio de Janeiro (2012). É professor do Instituto de Saúde Coletiva da UFF desde 1983, Trabalhou como professor da pós graduação da Faculdade São Camilo RJ (2006- 2016). Exerceu a função de Coordenação do Programa Médico de Família Niterói - Fundação Municipal de Saúde de Niterói, de 1996 à 2012. Foi

subsecretário de Atenção Básica de Nova Friburgo durante o ano de 2017 (Parceria UFF/Prefeitura. Experiência em Educação à Distância (EAD) onde atua como coordenador pedagógico em cursos de Atualização e Especialização para gestores municipais do SUS, (parceria da UFF e o Ministério da Saúde MS). Tem experiência na área de Saúde Coletiva, atuando nas áreas de Saúde da Família, políticas públicas de saúde, educação em saúde, Direção hospitalar (Oriximiná/pa/uff), micropolítica e cuidado em saúde. Atuação em projetos intersetoriais em saúde educação e arte contemporânea em comunidades periurbanas (parceria UFF/MAC/Niterói). Atuou como consultor ambiental na área de saúde (Elaboração de EIA/RIMA).

Patrícia Silva Dorneles - Possui graduação em Terapia Ocupacional pela Federação das Faculdades Metodistas do Sul Instituto Porto Alegre (1995). Mestre em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC (2001) na linha de pesquisa Educação Popular e movimentos sociais e Doutora em Geografia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2011) na linha ambiente, ensino e território. É pós-doutora em Terapia Ocupacional pela Universidade Federal de São Carlos - UFSCar. Atua há 20 anos no campo das políticas públicas culturais. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em política cultural, atuando principalmente nos seguintes temas: ação cultural, política cultural, ação coletiva, educação popular e saúde e direitos humanos. Trabalhou no Ministério da Cultura entre os anos de 2005 à 2009, implementando o Programa Cultura Viva na Região Sul e as ações de Cultura e Saúde deste órgão. Atualmente é Professora Associada do Curso de Terapia Ocupacional da UFRJ, sendo docente das disciplinas de Acessibilidade Cultural e Terapia Ocupacional e Educação Popular e Saúde. É coordenadora do I Curso de Pós-Graduação em Acessibilidade Cultural para pessoas com deficiência com o apoio do Ministério da Cultura. Foi Superintendente de Difusão Cultural do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ de 2015 a 2019. Coordenadora do Grupo de Pesquisa Terapia Ocupacional e Cultura - CNPQ.

