



**PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI
SECRETARIA MUNICIPAL DAS CULTURAS**

**CHAMADA PÚBLICA SMC 05/2024 - CULTURA E TERRITÓRIO -
RECONHECIMENTO E ESTÍMULO A INICIATIVAS CULTURAIS DE BASE
COMUNITÁRIA**

A Secretaria Municipal das Culturas (SMC) torna pública a HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO DA SELEÇÃO das propostas inscritas na CHAMADA PÚBLICA SMC 05/2024 CULTURA E TERRITÓRIO - RECONHECIMENTO E ESTÍMULO A INICIATIVAS CULTURAIS DE BASE COMUNITÁRIA

De acordo com o item 9.10, a lista das propostas selecionadas é estabelecida de acordo com a ordem decrescente de pontuação, obedecendo à distribuição em 05 (cinco) categorias definidas no item 2.1., ao quantitativo de propostas contempladas por categoria disposto no item 2.6 e respeitando os critérios estabelecidos no item 9.7.

As propostas classificadas e não selecionadas irão compor a lista de suplência. Conforme item 10.1., as suplentes serão chamados apenas caso haja algum impedimento ou desistência das selecionadas.

Oportunamente a SMC entrará em contato com os proponentes selecionados para informar as condições de entrega de documentação para a contratação.

Em caso de dúvidas entrar em contato através dos contatos:

e-mail: culturaeterritorio.niteroi@gmail.com

whatsapp da SMC: **21 96915-2174**

CATEGORIA 1: Culturas Populares e Tradicionais

Protocolo interno	Proponente	Iniciativa Cultural	NOTA	status	Tipo de vaga
15122024.140 853/00026	ROBERTO DE OLIVEIRA	ILE ASE TOGUM ALA ANCESTRALIDADE EM MOVIMENTO	100,00	<i>Selecionada</i>	AC
26122024.135 329/00096	MAPÔ APOLONIO DO AMARAL	Do chão à cumeeira Ciclo de Estudos Afro-Indígenas na São Lourenço.	100,00	<i>Selecionada</i>	AC
13122024.151 837/00041	PAULO CÉSAR FRANCISCO BRAGA	CENTRO CULTURAL TRIBO DO BERIMBAU	100,00	<i>Selecionada</i>	AC
04122024.173 315/00017	Renata Bastos Canella Ferreira	Mala de Histórias	100,00	<i>Selecionada</i>	AC



15122024.145 559/00028	Alberto Barcellos Gaspar de Oliveira	Na trilha dos povos originários	100,00	<i>Selecionada</i>	AC
27122024.144 719/00112	Ademas Pereira da Costa Junior	Acervo Audiovisual dos Maretórios - Inventário de Gestualidades da Pesca	100,00	<i>Selecionada</i>	AC
21122024.112 120/00040	Tatiana Hortale Trani	Oficina de Dança do Ventre	100,00	<i>Selecionada</i>	M
27122024.170 318/00069	LUCAS GUIMARÃES RATTO	VIVA BATUQUE	99,67	Suplente	AC
27122024.153 107/00118	TANIA CRISTINA CARDOSO PEREIRA DOS SANTOS	ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA E CULTURA RAÍZES DO AIDÊ	99,67	Suplente	AC
15122024.180 831/00030	EMANUELLE CRISTINA SARAIVA GOMES 14920283717	Samba das Yabás	98,33	<i>Selecionada</i>	N
16122024.125 423/00033	ARTE DA POSSIBILIDADE	Din Down Down: Construindo Laços com a Família	98,33	Suplente	AC
15122024.010 456/00023	Simone Nascimento	Tá na Roda é Pra Alegrar!	96,67	<i>Selecionada</i>	M
16122024.093 023/00070	Karollina da Silva Maia Castro	Encontro Internacional de Capoeira Na Volta Que o Mundo Dá	96,67	<i>Selecionada</i>	M
20122024.174 740/00092	ITAICY GUAÇU CUNHA FIGUEIREDO	COMPANHIA MÃOS CALEJADAS	96,33	<i>Selecionada</i>	N
08122024.130 950/00020	Joselene de Oliveira Souto	Contação Di Vó	96,00	Suplente	N
13122024.161 253/00042	Angelina Accetta Rojas	Semana Internacional de Africanidades e Encontro Internacional de Povos Originários	95,67	Suplente	M
11122024.122 856/00029	DENISE DAVID FERNANDES QUINTAS	COLETIVO LIXO SHOW - REIVENTANDO A ARTE, TRANSFORMANDO VIDAS	95,00	Suplente	M
10122024.171 154/00009	ASSOCIACAO NOS DA CAPOEIRA	ASSOCIACAO NOS DA CAPOEIRA	95,00	Suplente	N



23122024.152 113/00093	Anderson da Silva Barbosa	Projeto Sorrindo e Batucando	93,33	Suplente	N
13122024.003 528/00017	CENTRO DE ESTUDO AFRO-BRASILEIRO IRONIDES RODRIGUES	RODA DO JONGO CONGOLA	93,33	Suplente	N
15122024.060 141/00047	Bruno Avelino Braga	Projeto Sociocultural TAMBOREMI	93,00	Suplente	AC
27122024.180 005/00077	JORGE NUNES DE SOUZA 50363441700	MAREJADA CULTURAL DOS PESCADORES TRADICIONAIS DE ITAIPU	92,67	Suplente	N
15122024.132 623/00050	João Luis Gonçalves da Silva	Caravana Cigana	92,67	Suplente	AC
16122024.145 918/00083	Lilian Sales Prates	Projeto Samba Nega	92,67	Suplente	N
12122024.004 950/00012	G.R.B.C. CULTURAL E ESPORTIVO VEM QUEM NÃO É MANDADO	ESPAÇO CULTURAL B.C. VEM QUEM NÃO É MANDADO	91,33	Suplente	N
27122024.151 919/00113	LEONARDO PINHEIRO DA SILVA	Floresta Secreta	91,00	Suplente	N
10122024.183 315/00024	OSCAR HENRIQUE PASSOS DA SILVA	Associação Instituto Cultural de Niterói	90,00	Suplente	AC
27122024.143 731/00111	CLAUDIMIRO FRANCISCO SODRÉ	PRO BEM	90,00	Suplente	N
23122024.192 049/00044	INSTITUTO BENEFICENTE CAIXA MAGICA	Instituto Beneficente Caixa Mágica	90,00	Suplente	AC
27122024.140 039/00062	INSTITUTO MESTRISSIMO ZEZEU CAPOEIRA ESTILO LIVRE	Instituto Mestrissimo Zezu Capoeira Estilo Livre	90,00	Suplente	N
27122024.175 139/00074	André Luís Santana	Mironga Produções Artísticas	90,00	Suplente	N
05122024.131 707/00004	Carlos Eduardo Azevedo Ferreira	O SOM DA ESPERANÇA	89,67	Suplente	AC
11122024.154 927/00032	Anderson Lemos da Cunha	Projeto Virtus	89,33	Suplente	AC
15122024.164 735/00051	ELIZABETHE BORGES RODRIGUES CONCEIÇÃO	PROJETO SOCIAL EDUCAR	88,67	Suplente	N



27122024.152 739/00115	Jaqueline Rezende Ribeiro	GAPOPS	88,67	Suplente	N
14122024.150 534/00018	GUSTAVO LOIVOS CENTRO DE DANCAS E COMERCIO LTDA	BAILE MÓVEL	87,67	Suplente	AC
15122024.113 531/00025	Conceição Soares de Oliveira	Projeto Cultura Cigana Em Movimento	87,33	Suplente	M
16122024.171 559/00085	Carlos Alberto Muniz Junior	Aulas de Música	87,00	Suplente	N
16122024.174 700/00037	UNIÃO ESPIRITUALISTA DE UMBANDA DO EST DO RIO DE JANEIRO	Festival de Cantigas Afro Brasileiras	86,67	Suplente	M
17122024.233 452/00088	RAFAEL SOARES BRITO CABRAL	PAI OJÍ KAUNDÊ	86,67	Suplente	N
16122024.121 549/00078	ELOISA CELESTINO XAVIER	CENTRO ESPÍRITA CABOCLO ARRANCA TOCO CECAT	85,67	Suplente	N
12122024.220 102/00015	Thatiana Romualdo Verthein	A Volta ao Dia em 80 Mundos	85,00	<i>Selecionada</i>	T
27122024.174 626/00124	Alessandra de Oliveira Tavares	FEIJOADA COM SAMBA.	82,50	Suplente	N
05122024.110 841/00003	VILMAR MADRUGA GOMES	OFICINA DE ARTES DOS PESCADORES ARTESANAIS DE PIRATININGA	80,00	Suplente	AC
26122024.173 024/00048	Amanda Machado da Silva	Luzes Místicas	80,00	Suplente	M
22112024.173 746/00005	marco antonio lara bevilaqua figueira	Projeto Hoje Tem Samba comunidade e cultura em movimento	73,33	Suplente	AC
16112024.174 231/00002	Bárbara Ferreira Mendes Gomes	Atividades de Incentivo a Literatura	71,67	Suplente	N
16122024.143 143/00081	Luiz Eugenio Costa	Na Cadência da Bateria	68,33	Suplente	AC
16122024.153 752/00084	Maria Luiza Pereira Rodrigues Gomes	Mud'Art	68,33	Suplente	M
08122024.170 027/00021	Mariana Andrea Bonifatti	Artista Mariana Bonifatti	68,33	Suplente	M



27122024.115 733/00107	Lívia Cavalcante Pereira Fernandes	Começou como loja caixara e hoje tem o nome de conexão circular impacta	60,00	Suplente	M
27122024.175 624/00076	INSTITUTO FLORESTA DARCY RIBEIRO	VIVEIRO ESCOLA - Estação Tropical de Ecossistemas Costeiros e Educação Ambiental	item 9.5.2.	des classificada	AC
27122024.085 137/00053	44.593.835 MICHELLE MAYUMI TIZUKA	Jogos para a Divulgação do Patrimônio Cultural	item 9.5.2.	des classificada	AC
09122024.141 601/00008	RENATA RAMOS VIDAL	Dança de Salão Para Todos	des classificada	des classificada	M

CATEGORIA 2: Culturas Urbanas

Protocolo interno	Proponente	Iniciativa Cultural	NOTA	status	Tipo de vaga
15122024.19 0809/00052	Leandro José Marques de Alcântara	Relíquias do Retrô - Funk da Antiga	100,00	<i>Selecionada</i>	AC
14122024.18 2136/00019	Reciclarte	Som Doce da Grotá	100,00	<i>Selecionada</i>	AC
26122024.23 0546/00049	SEMPRE CRIANÇA	SEMPRE Ação: Brincando com Arte	100,00	<i>Selecionada</i>	AC
15122024.011 435/00046	SOLANGE SOARES SANTOS DE PAULA	SARAU HORTO POÉTICO	100,00	<i>Selecionada</i>	AC
27122024.15 3824/00119	SIMONE ANTUNES FERREIRA	Percurso de memórias negras de Niterói	100,00	<i>Selecionada</i>	AC
23112024.190 611/00001	Thayana Britto Fontes	Projeto Cicatriz Raiz TBF.art	100,00	<i>Selecionada</i>	AC
16122024.12 2516/00032	29.348.160 ALBERTO PEREIRA NOGUEIRA JUNIOR	CUÍCA Residência	99,00	<i>Selecionada</i>	N
23122024.15 2557/00094	Aline Pereira	Roda Cultural do Engenho do Mato	98,33	<i>Selecionada</i>	M
16122024.10 5448/00073	Aline Silva da Conceição	OCA-VIRADOURO A GENTE PELA GENTE	97,67	<i>Selecionada</i>	N
16122024.110 700/00074	Thayrine Correa Mesquita	Projeto Inclusivo Expressar	97,50	<i>Selecionada</i>	M
16122024.13 0058/00079	Divanei Regina de Oliveira Santos	AS MARIAS	96,67	Suplente	N



24122024.13 0459/00045	BRUNA ANDARAD VIEIRA GOMES 11732798737	CIA GRACO, 22 ANOS PROFISSIONALIZA NDO ARTISTAS DAS PERIFERIAS DE NITERÓI	96,67	Suplente	M
27122024.06 2827/00051	50.213.272 MARCIO JOSE DA SILVA RIBEIRO	Oficina Cultural de Violão	96,00	Suplente	AC
26122024.19 0718/00099	Rayane Maximiano Ribeiro Vieira	Dom Cultural	95,00	Suplente	N
14122024.18 4304/00044	ERIK BARBOSA DE AMORIM	COLETIVO TRANSPARENTE	94,67	Suplente	N
27122024.09 4859/00054	GRUPO DIVERSIDADE DE NITEROI - GDN	Grupo Diversidade Niterói	93,33	Suplente	N
11122024.142 136/00031	CINTIA GEORGEA DA CUNHA	COLETIVO RAP SCHOOL	92,67	Suplente	M
26122024.13 3739/00047	20.457.074 MARIANA PEGAS COSTA	Ateliê das Possibilidades	92,67	Suplente	M
27122024.00 5204/00105	Luís Ronaldo Gomes de Araujo	Pedal Sonoro	92,50	Suplente	AC
24122024.13 4123/00046	RAPHAEL LOUREIRO SANTOS CAMPELLO 12519770732	Comunidade Iyalode: a formação de uma rede de afetos e saberes afroancestrais.	92,50	Suplente	N
15122024.08 1702/00048	Renata Maria Silva Bernardo	Roda Cultural Batalha do Largo	92,00	Suplente	N
16122024.15 2052/00035	Mix Urbano	Samba na Praça	91,00	Suplente	AC
16122024.21 4915/00086	Mauro dos Santos Viana	HIP-HOP LITERÁRIO - DRUMMOND EM RIMO & POESIA	91,00	Suplente	N
11122024.133 750/00011	Provectus Gang Records	FAZENDOÁMENTE	90,00	Suplente	AC
27122024.15 0355/00064	SONORI LTDA	Sonori - Experiências Musicais	90,00	Suplente	AC
16122024.09 0910/00069	Flávia Maria de Oliveira Silvino	Dança Contemporânea Inclusiva, cia 21 - gesto e ritmo	89,67	<i>Selecionada</i>	PcD
25112024.133 637/00007	Roberto Riedl Junior	Anime Nikity	88,00	Suplente	AC



13122024.00 3513/00016	Quezia Maria Lopes Gomes da Silva Ribeiro 12089866780	Itinerância Documentário Corpos Invisíveis	88,00	Suplente	N
12122024.07 0141/00035	Marcia da Silva Martins	Contação de histórias - A Família dos Números Arteiros	86,50	Suplente	M
10122024.21 3508/00027	Jaqueline de Azevedo Chermont	Oficina de Danças no Colégio	85,00	Suplente	M
22122024.22 3651/00042	MARCIA ARANTES VIEITAS CYSNEIROS PARAISO 02961017700	Tenda Cultural Paraíso	85,00	Suplente	N
14122024.19 2030/00020	Camila Neves de Souza	Palácio das artes	85,00	Suplente	N
27122024.15 4646/00065	51.462.512 FABIO ARRUDA	Black Charme Niterói	85,00	Suplente	N
15122024.23 5901/00055	Silvana Rodrigues Freitas	Atanã - práticas artísticas e terapêuticas	82,50	Suplente	M
26122024.16 5210/00098	Douglas Araújo da Fonseca	Cultura de Favela e Resistência Cultural no Morro do Palácio - Colônia de Férias do Palácio	82,00	Suplente	N
15122024.16 4022/00029	Angelo César da Silva Torres	Oficina de Musicalização Infantil	81,67	<i>Selecionada</i>	PcD
11122024.140 321/00030	Sara Margarida Pereira da Silva Oliveira Figueiredo	EIXO Arte Contemporânea	81,50	Suplente	M
27122024.18 2039/00078	CLARA LOBO BELLO 13065518708	Laboratório das Artes: Cultura, memória e territorialidades	80,67	Suplente	AC
27122024.17 5927/00126	Uriel Alexandre Machado dos Santos Cabral	URL Machado	80,00	Suplente	N
16122024.00 0835/00056	Amanda do Nascimento dos Santos Almeida	Sim	78,67	Suplente	N
22122024.115 814/00041	ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPC APAE DE NITEROI	APAE CULTURAL	77,67	Suplente	AC
16122024.23 0058/00038	Carolina Monteiro Rodrigues	Cine&Manas	76,67	Suplente	M



11122024.173 959/00033	Daniel Wilges Quintao	Roda de Ragga: cultura, música e experiência no Morro do Preventório e outros territórios periféricos	74,67	Suplente	AC
26112024.114 526/00008	Ana Paula Cordeiro Fonseca Riedl	Anime no Gakkou	72,33	Suplente	M
15122024.22 0743/00053	Carolina do Nascimento dos Santos Almeida	Sim, desde 2021 no bairro Caramujo.	72,00	Suplente	N
27122024.12 4643/00059	CLAC PRODUCAO CULTURAL LTDA	Clube Livre de Arte e Cultura (CLAC)	67,67	Suplente	M
18122024.01 2534/00089	Fábio Fernandes Ferreira	NITERÓI EM CENA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO	62,67	Suplente	N
06122024.12 4119/00005	CLARA CASAL DE REY 46442827828	Festival de Chorume 10 Anos	58,33	desclassifica da	T
13122024.13 0437/00040	Iracema Rosa Gonzaga	Tardezinha Das Negras - Roda de Samba	des classificada	des classificada	N
26122024.21 5004/00101	EVIE BACKX DA COSTA VELHO	OFICINAS DE MACRAMÊ	des classificada	des classificada	M
04122024.115 505/00014	Glaucio Luis Silveira Fanara	Oficina de Guitarra na Black Rio	des classificada	des classificada	AC

CATEGORIA 3: Grupos, Companhias, Coletivos e Artistas de Circo

Protocolo interno	Proponente	Iniciativa Cultural	NOTA	status	Tipo de vaga
12122024.175 844/00013	Tainá de Macedo Pimenta	As aventuras de uma palhaça bailarina - contação de histórias nas comunidades de Niterói	92,33	<i>Selecionada</i>	AC
15122024.223 502/00054	Rosa Caitanya Hamilton Azevedo	Circo Largo - Rosa Caitanya	91,67	<i>Selecionada</i>	AC
16122024.102 847/00072	Marcia Cristina Santos Saban	Danser- Escola Popular de Dança	91,00	<i>Selecionada</i>	AC
27122024.173 626/00123	Wagner gomes seara	Show do palhaço Picuinha	90,67	<i>Selecionada</i>	AC
27122024.173 456/00122	Karen Guimarães Cardoso	Circo de rua no Parnaso	89,00	<i>Selecionada</i>	AC



12122024.190 705/00014	19.449.524 JULIANA BERTI ABDUCH	PENDURADOS CIRCO	88,33	Selecionada	AC
27122024.124 537/00058	Claudia Marcia da Silva Barros	Elas dançam, pintam e bordam.	87,33	Selecionada	N
25122024.150 049/00095	Mariana Ferraz Abbade	ALASTRA: Cultura e Escola na Cidade	87,00	Selecionada	M
09122024.135 802/00006	Sofia Mendes Selles	Companhia de circo Nave de Pandora	86,67	Selecionada	M
27122024.175 026/00073	40.257.953 ROBERTY AVILA FLORES	Elevando Olhares	86,33	Suplente	AC
15122024.103 916/00024	Oficina Social Produções Artísticas Ltda	Oficina Social de Teatro (OST)	85,67	Suplente	AC
27122024.132 741/00061	Artecorto Teatro e Cia LTDA	Projeto Grama - Lugar de Onde se Vê	81,67	Selecionada	M
16122024.101 253/00031	Raissa Magalhaes Pereira Lobato 14340610780	Picnic Cosplay	81,33	Selecionada	M
27122024.101 413/00106	Maíra de Macedo França Ribeiro	Ocupa Tribo	80,33	Suplente	M
26122024.205 214/00100	Carolina Vergara Muzi	Roda Clandestina	79,67	Suplente	M
27122024.175 441/00075	Séfora Maria Soares de Medeiros	A Última Gota D'água	79,00	Suplente	M
10122024.211 930/00026	Laura leal Cariello	Flutuandas	76,67	Suplente	AC
26112024.134 422/00009	Carlos Henrique Gonçalves Vieira	Oficina de Montagem Teatral com o Espetáculo Alice No País das Maravilhas Oceânicas	75,67	Suplente	AC
16122024.011 855/00067	Marcus Vinícius Machado da Silva	Marcus Vinícius Machado da Silva	73,67	Selecionada	N
27122024.165 428/00068	Ricardo de Lyra Carvalho Junior	Corpo Criativo - Aulas Gratuitas de Teatro	71,33	Suplente	AC
03122024.185 806/00002	CAMILLE MARTINS SISTON LTDA	OFICINA DAS MINAS	66,00	Suplente	M
27122024.165 243/00067	História de Papel	História de Papel	62,00	Suplente	AC
04122024.150 632/00016	Cristina de Sousa Pimentel	Anas pelo mundo	59,33	Des classificada	N
12122024.192 317/00039	Ludson Gloria Areia	SAMBA DA CAPELA	56,00	Des classificada	N



CATEGORIA 4: Mestras e Mestres da Capoeira - Prêmio Itamar da Conceição Magalhães

Protocolo interno	Proponente	Iniciativa Cultural	NOTA	status	Tipo de vaga
16122024.145 805/00082	Adilson Camillo da Costa	Projeto de Capoeira ACRIARTES na comunidade do Jacaré - Piratininga	100	<i>selecionada</i>	AC
27122024.141 338/00110	Anderson Ferreira da Cunha	Oficina de Capoeira Sangue Negro	100	<i>selecionada</i>	AC
18122024.171 338/00091	carlos alexandre de souza ramalho	Projeto Arena 44 Fight	100	<i>selecionada</i>	AC
16122024.121 000/00077	DAVID NASCIMENTO BASSOUS	Mestre Bujão	100	<i>selecionada</i>	AC
04122024.125 056/00015	Moises da Silva Neves	Mestre Preguiça Uma História de Luta na Capoeira de Niterói	100	<i>selecionada</i>	AC
18122024.160 953/00090	REINALDO BALBINO MENEZES	PROJETO RAÍZES 2 - ABADÁ CAPOEIRA	100	<i>selecionada</i>	AC
10122024.171 243/00022	Alessandro Ferreira dos Santos	Associacao Cultural Geracao Capoeira	100	<i>selecionada</i>	N
02122024.185 848/00013	Elizeu dos Santos Felipe	Nossa Identidade: Resgate Cultural e Ancestralidade	99,5	<i>selecionada</i>	N
27122024.152 010/00114	Robson da Costa Dias	Mestre Tio Robson Uma Historia de Amor com a Capoeira a Serviço da Paz	99,5	<i>selecionada</i>	AC
16122024.113 524/00076	RONALDO FARIAS SOUSA	Mestre Flutuante	99	<i>selecionada</i>	AC
16122024.102 538/00071	Worselen da Silva Faria	Cazuá da Senzala	98,5	<i>selecionada</i>	AC
12122024.151 001/00037	CARLA ADRIANA FERNADES DOS SANTOS	ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA GINGADO BRASILEIRO	98	<i>selecionada</i>	M
15122024.000 250/00021	36.410.797 MARCELO TAVARES PESSANHA	ESCOLA REGIONAL CAPOEIRA - MESTRE BRANCO	96,5	suplente	AC
27122024.164 247/00120	CARLO ALEXANDRE TEIXEIRA DA SILVA	Memórias do Cais do Valongo: heranças africanas em Niterói e Centro do Rio	90	suplente	AC



CATEGORIA 5: Grupos e Agremiações Tradicionais do Carnaval

Protocolo interno	Proponente	Iniciativa Cultural	NOTA	status	Tipo de vaga
27122024.095 724/00055	Paulo Renato Pereira Moura	GREMIO RECREATIVO E ESCOLA DE SAMBA MAGNOLIA BRASIL	100	<i>Selecionada</i>	AC
27122024.080 150/00052	CIDICLEI DA COSTA EUGÊNIO	GRÊMIO RECREATIVO E CULTURAL GARRA DE OURO	100	<i>Selecionada</i>	AC
27122024.115 804/00057	ANDERSON DA SILVA PERES	GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BALANCO DO FONSECA	100	<i>Selecionada</i>	AC
27122024.024 504/00050	GRÊMIO RECREATIVO MOCIDADE INDEPENDENTE DE ICARAÍ	GRÊMIO RECREATIVO MOCIDADE INDEPENDENTE DE ICARAÍ	100	<i>Selecionada</i>	AC
10122024.213 551/00028	Vinicius Xavier Mendonça	Somos Todos Samba	100	<i>Selecionada</i>	AC
15122024.142 451/00027	MARCOS RODRIGO MACIEL FERREIRA	Bloco da Maloca	100	<i>Selecionada</i>	AC
14122024.193 349/00045	ALLAN VICTOR CARVALHO DOS SANTOS	COMPANHIA ALLAN CARVALHO - OURO DANÇA	99,5	<i>Selecionada</i>	N
27122024.174 454/00072	José Henrique Ferreira de Souza	GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA COMBINADO DO AMOR	99,5	<i>Selecionada</i>	N
16122024.171 954/00036	GRES UNIDOS DA REGIAO OCEANICA	GRES UNIDOS DA REGIAO OCEANICA	99,5	<i>Selecionada</i>	M
17122024.160 522/00087	Tali Ifé Pereira de Oliveira	Bloco Loucos pela Vida - oficinas, ensaios e Desfile	99,5	<i>Selecionada</i>	T
27122024.110 859/00056	Fernando Moura de Abreu	GRCES MISTURA DE RACA	99	<i>Selecionada</i>	N
16122024.141 524/00034	LUCIANO DEODATO DE	GRÊMIO RECREATIVO BLOCO	98,5	Suplente	N



	ALMEIDA	CARNAVALESCO TÁ RINDO POR QUÊ			
27122024.170 922/00070	GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA EXPERIMENTA DA ILHA DA CONCEIÇÃO	GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA EXPERIMENTA DA ILHA DA CONCEIÇÃO	97,5	Suplente	N
27122024.131 242/00060	DEIA NASCIMENTO	GREMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA AMIGOS DA CICLOVIA	97	Selecionada	M
27122024.135 843/00109	Gabriel Cesar Braga de Oliveira	JV SAMBA SHOW	96,5	Suplente	N
19122024.174 539/00039	Paulo Roberto Barcelos Vieira Boia	GREMIO RECREATIVO CULTURA ESCOLA DE SAMBA ACADEMICOS DO DATA VENIA DOUTOR	87,5	Suplente	AC
16122024.112 420/00075	JOCIMAR GONÇALVES SANTOS	EU SOU O SAMBA NITERÓI	Des classificada	Des classificada	N

Niterói, 25 de março de 2025

Sobre as Políticas Afirmativas, Tipos de Vaga e Status dos projetos:

Conforme estabelecido nos itens 2.4 e 2.5, são consideradas Políticas Afirmativas o conjunto de diretrizes que objetivam a promoção da diversidade e redução da desigualdade étnico raciais e de gênero no acesso às políticas públicas de apoio e fomento ao setor artístico-cultural, tendo ficado então reservado o percentual de 50% (cinquenta por cento) das vagas oferecidas nesta chamada para propostas que comprovadamente apresentaram equipe composta majoritariamente por: pessoas negras; mulheres cis; transexuais ou travesti; pessoas com deficiência.

Nas tabelas elencadas acima, a opção pela Política Afirmativa é informada na coluna “Tipo de vaga”, onde foi acordada a seguinte legenda:

- optantes pelas vagas para pessoas negras são identificadas na sigla “N”;
- optantes pelas vagas para mulheres são identificadas na sigla “M”;
- optantes pelas vagas para pessoas transexuais ou travestis são identificadas na sigla “T”;
- optantes pelas vagas para pessoas com deficiência são identificadas na sigla “PcD”.



Conforme o item 2.6.5, nos casos em que a proponente obtenha classificação dentro do sistema de ampla concorrência, sua vaga será remanejada para outro candidato concorrente à política afirmativa.

Nos casos citados acima, e naqueles em que no ato da inscrição a proponente não optou por Política afirmativa, eles estarão identificados como Ampla Concorrência, na coluna “Tipo de Vaga”, identificadas na sigla “AC”

A Comissão de Classificação e Seleção, conforme suas atribuições definidas nos itens 6.3 do edital, considerou os projetos inscritos sob os protocolos 13122024.130437/00040, 04122024.1155 05/00014, 26122024.215004/00101 e 16122024.112420/00075 como DESCLASSIFICADOS, por terem obtido pontuação inferior a 60 pontos na etapa de CLASSIFICAÇÃO deste processo seletivo, conforme item 8.5 do edital. Por sua vez, o projeto inscrito sob o protocolo 09122024.141601/00008 foi DESCLASSIFICADO pela Comissão de Classificação e Seleção por tratar-se de projeto duplicado, já inscrito por outro proponente.

A Comissão de Classificação e Seleção, conjuntamente com a SMC, com base no disposto nos itens 9.12 e 14.17, definiu que os projetos inscritos sob os protocolos 27122024.115 733/00107, 11122024.122 856/00029, 16112024.174 231/00002, que se inscreveram na categoria "CATEGORIA: Cultura e Meio Ambiente - Década do Oceano", seriam avaliados dentro da categoria “A. A. CATEGORIA: Culturas Populares e Tradicionais”. Desta forma, as referidas propostas culturais foram avaliadas sob os mesmos critérios e pela mesma banca dos demais inscritos nessa categoria, sem prejuízo de suas análises nesta Chamada Pública.

Sobre a Comissão de Classificação e Seleção:

A composição da Comissão de Seleção foi composta em acordo item 6.3.1, a partir das condições dispostas na Chamada Pública Cultura:

Andrea Terra - Atriz, gestora cultural, dramaturga e diretora teatral. Chefe de Gabinete da Fundação Casa de Rui Barbosa. Como dramaturga e diretora teatral foi diretora artística do Coletivo Bichos de Teatro e do Grupo Teatral Recontando Conto, desenvolvendo sua pesquisa sobre a aplicação das matrizes culturais brasileiras no teatro político.

Cristiano Gonçalves - Profissional da área cultural, com atuação como Assessor/Gerente Técnico FUNARJ e Supervisor do Programa de Fortalecimento do Artesanato Carioca (SECEC/UERJ, 2022). Passagens pela Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro (2012-2021) em cargos como Coordenador e Supervisor de Equipamentos Culturais.

Daniela Araújo - Gestora e pesquisadora na área de Cultura, Comunicação Popular/Alternativa/Comunitária e Tecnologias Sociais. Doutoranda em Comunicação na Universidade Federal do Rio de Janeiro (ECO/UFRJ), possui Mestrado em Educação, Comunicação e Cultura em Periferias Urbanas (FEBF/UERJ). Membro do Grupo de Estudos Muniz Sodré de Relações Raciais (GEMS/LECC). Desempenhou a função de Subsecretária das Culturas de Niterói (2023/24). Entre 2009 e 2023, ocupou o cargo de Coordenadora Executiva na Associação Experimental de Mídia Comunitária: "Bem TV - Educação e



Comunicação”.

Davy Alexandrisky - Agente Cultural com 25 anos de experiências com projetos em Comunidades de Morros de Niterói, Conselheiro de Cultura Estadual (2 mandatos) e Nacional (3 mandatos), membro co-fundador do Fórum de Cultura RJ, Artista Visual.

Guilherme Lopes - Produtor e gestor cultural, pesquisador e músico. Graduado em Produção Cultural (UFF) e mestre em Cultura e Territorialidades (PPCULT/UFF), atuou na Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro (2013 - 2016; 2023 - 2024) e no Centro Cultural do Polo Educacional Sesc (2017 - 2022).

Ingrid Vianna - Historiadora, produtora cultural, e curadora musical, foi Conselheira de Cultura de Niterói em 2015/16 e atuou como Produtora Cultural na Fundação De Artes Niterói - FAN. Compôs a banca de parecerista dos editais “Ativos Culturais ” da Secretaria Municipal das Culturas de Niterói e “Aldir Blanc” de São Gonçalo. Atualmente, é produtora cultural da LIX SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS, com foco na sustentabilidade em eventos através da Norma ISO 2012, atua na produção do INSTITUTO MENTORES HUB, é agenciadora artística e curadora do “Catarse Produções” e coordena o Projeto “Retalhos Criativos” na Ilha da Conceição, Niterói.

Isadora Machado - Isadora Machado é consultora e produtora de Acessibilidade Cultural. Mestranda em Cultura e Territorialidades (PPCULT -UFF), especialista em Acessibilidade Cultural (UFRJ) e graduada em Terapia Ocupacional (PUC-Campinas).

Jheniffer Lindoso - advogada com experiência em gestão cultural, gestão de qualidade e compliance, focada na melhoria contínua de processos e na proteção do patrimônio público. Possui formação em Direito e está em pós-graduação na área Previdenciária, com atuação em departamentos de controle interno e benefícios. Motivada e orientada a resultados, busca oportunidades para aplicar e aprimorar suas habilidades em ambientes dinâmicos.

Joana d’Arc - Doutora e Mestre em Comunicação pela Universidade Federal Fluminense (UFF), onde se graduou em Produção Cultural e em Estudos de Mídia. Possui experiência em produção de festivais de cinema, cineclubes, apresentações teatrais, exposições e programas de arte e educação.

Joanna Prado - Produtora Cultural, graduada pela Universidade Federal Fluminense. MBA em Administração Estratégica. Possui 20 anos de atuação na gestão pública. No Município de Niterói prestou serviços à Fundação de Arte de Niterói, à Secretaria Municipal de Ações Estratégicas e à Secretaria Municipal das Culturas. Integrou a Comissão Carioca de Promoção Cultural da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro e foi Coordenadora-Geral do Ministério da Cultura. Atua como parecerista na análise de projetos culturais em âmbito Federal, Estadual e Municipal.

Luana Souza - Integrou a equipe que implementou o Programa de Fomento à Cultura da SMC/RJ. No audiovisual, foi Coordenadora dos Investimentos Não-Reembolsáveis da RioFilme tendo ocupado também o cargo de Diretora Comercial. No MinC assumiu a



Coordenadoria Geral de Preservação Memória e Difusão da SAV. Foi presidente da Comissão que formulou e executou os Editais da 1ª LAB na SECEC/RJ, em seguida ficou à frente da Superintendência do Audiovisual. Atualmente integra a equipe da FGV Projetos.

Luiz Augusto - Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal Fluminense (1987) e doutorado em História pela Universidade Federal Fluminense (1997). É professor Titular do Departamento de Arte da UFF, vinculado ao quadro docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Territorialidades / PPCULT e ao curso de graduação em Produção Cultural. Coordena o Laboratório de Ações Culturais -LABAC-UFF (criado em 1999 - <https://labacuff.wordpress.com>). Eleito representante regional (Latin America and the Spanish-speaking Caribbean) da Association for Cultural Studies (para o quadriênio 2022-2026). É um dos editores de PragMATIZES - Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura (<https://periodicos.uff.br/pragmatizes/>). Coorganizador da coleção CULTURA E... (editora Lumen Juris, RJ). Coorganizador das coleções (e-books gratuitos) Mirante; Caleidoscópio; Ipsis Litteris (Instituto Grão e LABAC-UFF). Associado à Rede Internacional das Culturas (Brasil, Portugal, Moçambique), à Red Latinoamericana de Gestión Cultural, à cátedra UNESCO Política cultural e gestão, ao Laboratório Cidade e Poder (LCP-PPGH-UFF) e integra o GT CLACSO (2023-2025) Cultura e políticas culturais na América Latina no século XXI. Coordenou o projeto Ponto de Cultura Niterói Oceânico (MinC-CCARO, 2007-2012). Presidiu o Conselho de Cultura de Niterói no biênio 2008-2010. Tem como linhas de pesquisa temas como: gestão cultural, políticas públicas de cultura, cidade e cultura, modernidade e espaço universitário. Autor de livros, capítulos, artigos em periódicos científicos e em anais de congressos nacionais e internacionais.

Melissa Fremiot - Produtora cultural e diretora audiovisual com experiência em gestão de projetos, políticas públicas e fomento à cultura. Atuou como parecerista em editais do Sesc RJ e Pró-Carioca, monitorou projetos na Secretaria Municipal de Cultura do Rio e dirigiu curtas premiados como "Lina" e "Nós, Palhaças". Dedicar-se a iniciativas que promovem diversidade, inclusão social e transformação por meio da cultura.

Naiara Azevedo - possui experiência em Compras e Licitações, atuou como Assessora Técnica na Secretaria Municipal das Culturas de Niterói (2021-2024), sendo responsável pela elaboração de documentos técnicos e planos de contratação. Anteriormente, trabalhou na Secretaria de Assistência Social e Economia Solidária e na Darva Offshore, também em funções relacionadas a compras e licitações. Possui pós-graduação em Administração Pública e graduação em Marketing.

Raphael Moreira - publicitário, músico e escritor. Atua na gestão pública há 10 anos, tendo exercido cargos de Parecerista de Leis de Incentivo à Cultura Municipais (RJ e Niterói) e Estadual (RJ). Foi também parecerista de Pontos de Cultura no RJ, Coordenador de Fomento da Secretaria Municipal de Cultura do RJ, Secretário Executivo substituto da Lei do ISS do RJ, Superintendente do Audiovisual da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do RJ e atual Subsecretário Executivo de Cultura do Município de São Gonçalo.

Renato Mendonça - mestre em história e crítica de arte, formado pela Universidade Federal



do Rio de Janeiro (UFRJ). Atua como produtor cultural e tem experiência com produção de eventos e montagens de exposições, bem como realização de laudos técnicos para traslado de bens patrimonializados. Tendo atuado em 2023 no projeto Casa Geyer-Museu Imperial, também conta com experiência no mercado de leilões.

Rubens Gripp - Mestre em Ciência da Arte pela UFF e especialização na área da Psicologia Clínica e Educacional. Dirigiu por 14 anos o Grupo Teatro Sol - formado por adolescentes e adultos deficientes da APAE de Niterói, levando os espetáculos aos Estados Unidos e Colômbia. Participou de projetos de pesquisa na área do desenvolvimento infantil ligados ao UNICEF/LBA/FEBENCE/IPHEM/IBDD/ABC. Foi diretor do CENTRO INTEGRADO DE DESENVOLVIMENTO E PESQUISA PENDOTIBA - CIDP em Niterói. Em 1999 criou o Instituto Teatro Novo, como um projeto inovador de expressão, improvisação e realidade no âmbito do teatro, com oficinas para pessoas com deficiência intelectual no Teatro SESC NITERÓI, Teatro da UFF, Teatro CACILDA BECKER e Faculdade ANGEL VIANNA.

Silvia Borges - Doutora em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, com Mestrado e Bacharelado em História pela mesma instituição. É professora da Escola de Belas Artes | UFRJ e coordenadora do curso de História da Arte. Atuou na Prefeitura Municipal de Niterói, seja na FME, SMC e na FAN, quando trabalhou na Diretoria de Cidadania, Diversidade e Território, tendo colaborado na realização de editais do Cultura Viva, como editais de Ações Locais e de Pontos de Cultura.

Thereza Betânia de Assis - Arquiteta e Urbanista, atuante nas artes plásticas, na poesia e no artesanato. Atuou como Curadora de Exposições dos artistas plásticos Ramon Botelho, Sami Khosam e Andréa Facchini, em Niterói, entre 2000 e 2001. Participou de diversos eventos, como a exposição "INTERFERÊNCIA - ARTE E ARQUITETURA", mostra fotográfica no MAC - Museu de Arte Contemporânea, em 2002.

—

Documento digital conforme publicado no D.O. do dia 01/05/2025, entre as páginas 06 e 10, disponível em: https://diariooficial.niteroi.rj.gov.br/do/2025/05_Mai/01.pdf