

CHAMADA PÚBLICA SMC Nº 06/2021 HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO DA SELEÇÃO

A Secretaria Municipal das Culturas (SMC) torna pública a homologação do Resultado FINAL da Seleção das propostas inscritas e habilitadas na CHAMADA PÚBLICA SMC Nº 06/2021 SELEÇÃO DE PONTOS DE CULTURA E PONTÕES DE CULTURA – REDE CULTURA VIVA

As condições de avaliação estão descritas nos itens 9 e 10 do edital. Consideram-se classificados os projetos que obtiveram no mínimo 60 (sessenta) pontos. A lista das propostas selecionadas dar-se-á de acordo com a ordem decrescente de pontuação.

As propostas classificadas e não selecionadas irão compor lista de suplência.

Em conformidade com o item 3.2. da chamada pública, as propostas estão enquadradas nas seguintes faixas de valores:

- a) Pontos de Cultura: R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais)
- b) Pontões de Cultura: R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)

Oportunamente a SMC entrará em contato com os proponentes selecionados para informar as condições de entrega de documentação e assinatura dos Termos de Compromisso Cultural.

Em caso de dúvidas entrar em contato através do e-mail atendimentoculturaviva.niteroi@gmail.com

PROTOCOLO INTERNO	NOME COMPLETO DO PROPONENTE	RAZÃO SOCIAL DO PROPONENTE	CATEGORIA	NOTA	SITUAÇÃO
14012022.175540/00022	Alexandra Seabra Melo Oliveira	RECICLARTE	PONTO	98,8	SELECIONADO
13012022.190554/00007	Frederico da Costa Pinto	Arte da Possibilidade	PONTO	97,5	SELECIONADO
14012022.152714/00016	Walmir de Brito Dias	Bloco Afro Cultural Olodumare	PONTO	95,3	SELECIONADO
14012022.154807/00017	Andressa Ferreira de Oliveira (Genilda Maria da Penha)	Centro de Estudos Afro Brasileiro Ironides Rodrigues	PONTO	94,8	SELECIONADO
14012022.144439/00014	Cidiclei da Costa Eugenio	Grêmio Recreativo e Cultural Garra de Ouro	PONTO	93,7	SELECIONADO
14012022.024217/00009	Ivan de Lemos Basto Mendes	Espaço Alternativo livre recreativo cultural Quilombo do Candongueiro e “Cordão Agoniza Mas Não Morre”	PONTO	93,3	SELECIONADO
13012022.220714/00008	Elizeu dos Santos Felipe	Instituto Mestrissimo Zezeu Capoeira Estilo Livre	PONTO	92,3	SELECIONADO
14012022.171907/00020	José Carlos de Araújo	Grêmio Recreativo Cultural Bloco Carnavalesco Data Vênia Doutor	PONTO	91,5	SELECIONADO
14012022.183423/00024	Valmir Pimentel Marins	SOCIEDADE FLUMINENSE DE FOTOGRAFIA	PONTO	90,8	SELECIONADO
10012022.172053/00004	Pedro Paulo Souza da Silva (Maria Hosana Gomes da Silva)	ASSOCIACAO PARA O DESENVOLVIMENTO SOLIDARIO DO PREVENTORIO	PONTO	89,5	SELECIONADO
14012022.132541/00013	Jorge Pereira da Silva	Ingá Núcleo de Ação Comunitária - INAC	PONTO	87,3	SUPLENTE

14012022.163701/00019	Joel Prata da Silva	ASSOCIACAO CULTURAL LIVRO EM MOVIMENTO	PONTO	83,3	SUPLENTE
14012022.130146/00012	Simone De Moura Macedo	OFICINA DO PARQUE	PONTO	80,3	SUPLENTE
14012022.175055/00021	Marcos de Oliveira Palombo	História de Papel	PONTO	75,3	SUPLENTE
14012022.155037/00018	Marcelo Paes de Carvalho	INSTITUTO VIVA MAIS e MELHOR	PONTO	75	SUPLENTE
14012022.152555/00015	Luiz Sergio Santana dos Santos	GRES Unidos da Região Oceânica	PONTO	72,5	SUPLENTE
13012022.180219/00006	Julia Couto (Claudia Regina Santos Ribeiro)	Associação experimental de Mídia Comunitária - BEM TV	PONTÃO	97,2	SELECIONADO
13012022.175705/00005	Maria Clara Alexandrisky	Campus Avançado	PONTÃO	94,2	SELECIONADO
14012022.120410/00011	Marcia Cristina Santos Saban de Lima	INSTITUTO NACIONAL DE ARTE, CULTURA E ESPORTE	PONTÃO	74,7	SUPLENTE

Comissão de Avaliação: A composição da Comissão de Avaliação foi indicada pelo Secretário Municipal das Culturas, conforme condições dispostas na Chamada Pública.

Membros da Comissão:

Thereza Dantas - jornalista proprietária da Comunicadora - Assessoria de Comunicação que já realizou a assessoria de Imprensa para o Ministério da Cultura, Sesc SP, CENPEC, Instituto Paulo Freire, Ciclo de Pensamento OiFuturo, Fiocruz, Secretaria de Cultura de Paraty, Pólo Sociocultural Sesc Paraty, entre outros. Editou os livros TEIA – Rede de Cultura e Cidadania (MinC), 2007, e o Almanaque (MinC/SESC SP) do II Congresso de Cultura Ibero-Americano que aconteceu no SESC Vila Mariana (SP), 2009. Trabalhou como pesquisadora para o Pavilhão das Culturas Brasileiras no Pq. Ibirapuera (SP), na exposição de inauguração Puras Misturas, em novembro de 2010. Como jornalista tem diversos textos publicados na Revista RAIZ., especializada em cultura popular brasileira, a revista Rolling Stone Brasil, entre outros periódicos impressos. Atualmente é diretora e responsável pela Comunicação do Fórum para as Culturas Populares, FCPT, entidade que tem como missão a reflexão e proposição de políticas públicas para proteção e difusão das expressões culturais populares e tradicionais brasileiras.

Marcelo Ricardo Ferreira - Marcelo das Histórias - Produtor e gestor cultural, comunicador e contador de histórias. É formado na Pedagogia Griô, especialista no desenvolvimento de projetos e ações de Cultura de Rede e Cultura Viva Comunitária. Integrante da Articulação Nacional de Emergência Cultural, docente e fundador da Escola de Políticas Culturais. Suas ações e projetos foram reconhecidas, premiadas e realizadas em parcerias com os Ministérios da Cultura e Educação, Biblioteca Nacional, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Secretaria de Cultura de Campinas e do Estado de São Paulo, Programa Petrobrás Criança, Embrapa, Seja Digital. Organizações internacionais, como a Fundação Hivos, Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID), Programa IberCultura Viva, da Organização dos Estados Ibero-Americanos (OEI) e universidades públicas, tais como Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Universidade de São Paulo (USP), Universidade Federal de Rio Grande (FURG) e Unicamp.

Mestre Paulão Kikongo - Mestre de Capoeira e Doutorando em Memória Social pelo PPGMS/UNIRIO.

Mestre em Patrimônio, Cultura e Sociedade no Programa de Pós-Graduação em Patrimônio, Cultura e Sociedade - PPGPACS/IM/UFRJ.

Pesquisador do Observatório do Patrimônio Cultural do Sudeste (FAPERJ/UNIRIO); Especialista em Patrimônio, Direitos Culturais e Cidadania pelo Núcleo de Direitos Humanos (NDH) da Universidade Federal de Goiás (UFG); Pesquisador do Grupo de Estudos Patrimônio e Cultura Afro-Brasileira - CNPq (GEPACafro) e do LEAFRO - Laboratório de Estudos Afro-Brasileiro e Indígenas da UFRJ; Membro do ICOMOS-Brasil (International Council of Monuments and Sites); Membro do Comitê Científico Nacional do Patrimônio Cultural Imaterial do Icomos-Brasil e Membro do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros – NEAB-Degase.

Ex-Conselheiro Nacional, Estadual e Municipal de Política Cultural. Foi Membro da Comissão de Avaliação dos Pontos e Pontões de Cultura da SCDC/MinC.

É parecerista de Projetos Culturais na área de Culturas Populares e Tradicionais e Patrimônio Cultural das Secretarias da Cultura do estado do Espírito Santo e do estado do Ceará.

É Membro do Grupo de Trabalho da Salvaguarda da Capoeira no IPHAN desde 2013, do Fórum de Capoeira de Niterói, do Fórum de Capoeira de São Gonçalo, do Fórum de Capoeira de Guapimirim e do Fórum de Capoeira do estado do Rio de Janeiro.

Membro da RIBIR - Rede Integrada dos Bens Imateriais Registrados; da Rede dos Pontos de Cultura da cidade de Niterói/RJ; do Fórum dos Pontos de Cultura do estado do Rio de Janeiro; da Rede Nacional de Culturas Populares e Tradicionais e da Rede Nacional de Ação pela Capoeira.

É o atual presidente da Liga Niteroiense de Capoeira e presidente e fundador da Associação Cultural Rio Brasil Arte Capoeira e Associação de Capoeira Kilombarte e Coordenador do Ponto de Cultura Rádio Capoeira - A Rádio que ginga com você.