

Dashboard de resultados da consulta "Consulta pública sobre a Lei Paulo Gustavo"

Links: Tabela de resultados

743
Participações

Participações por dia

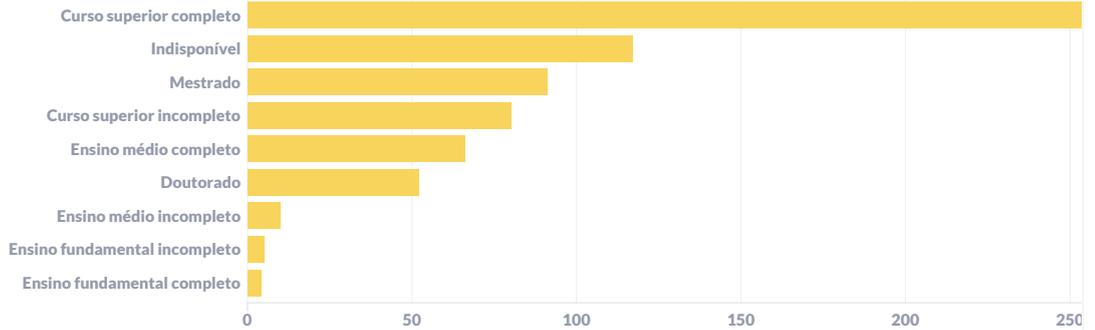


Participações por bairro

cidade	bairro	total
Niterói	Icaraí	156
Niterói	Santa Rosa	86
Niterói	Fonseca	67
Niterói	Itaipu	53
Niterói	ingá	51
Niterói	centro	43

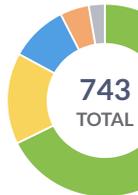
Linhas 1-6 de 60

Escolaridade



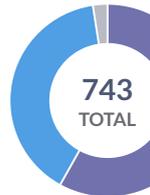
Cor, raça/etnia

branco	68,37%
Pardo	15,21%
Preto/Nêgro	9,42%
não declarado	4,58%
Outro	2,42%



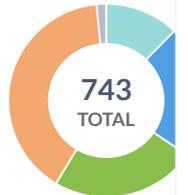
gênero

feminino	58,28%
masculino	39,57%
Outro	2,15%



idade

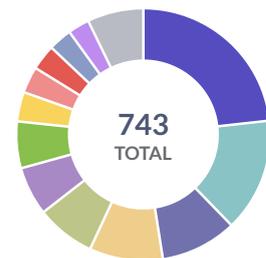
20-29	12,11%
30-39	22,34%
40-49	24,09%
> 50	40,11%
Outro	1,35%



Perguntas

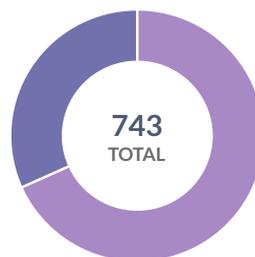
4883 - A sua atuação PRINCIPAL é em qual linguagem, segmento, grupo e/ou categoria artística?...

Outros	23,82%
Audiovisual	14,80%
teatro	9,83%
Moda, Museologia Música	9,42%
literatura	7,54%
artesanato	6,19%
artes visuais	5,92%
cultura popular	3,63%
artes digitais	3,23%
dança	3,10%
Outros	2,02%



4885 - Você faz parte de algum grupo ou coletivo?...

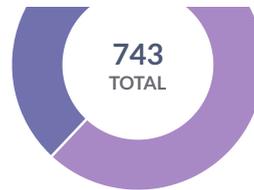
Não	68,4%
Sim	31,6%



4887 - Lembre-se de responder de acordo com a identificação do seu cadastro (pessoa física, jurídica ou coletivo cultural)...

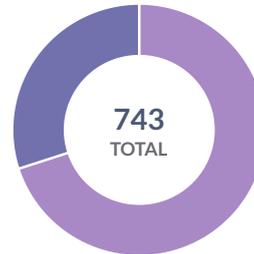


Não 62%
Sim 38%



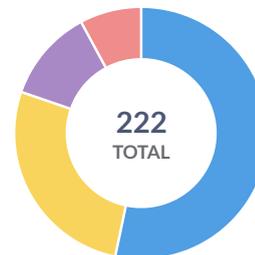
4888 - 8. Você já foi selecionado em algum edital público de fomento cultural?<p>Lembre-se de responder de acordo com a identificação do seu cadastro (pesso...

Não 70,1%
Sim 29,9%



4889 - Quantas vezes você foi selecionado em algum edital público de fomento cultural?<p>Lembre-se de responder de acordo com a identificação do seu cadastr...

2 a 4 vezes 53,60%
1 vez 27,03%
5 a 10 vezes 11,71%
Mais de 10 vezes 7,66%



4890 - A LEI PAULO GUSTAVO<p>
</p><p>Conforme previsto na legislação, a Lei Paulo Gustavo estabelece uma divisão de transferência de recursos em duas mod...

Ok, entendi 100%



4891 - Qual área de apoio prevista, você, sua empresa, seu grupo e/ou coletivo pretende atuar e captar recursos?...

Modalidades destinadas à outras linguagens e expressões artísticas/culturais que não o audiovisual 69,9%
Modalidades destinadas ao audiovisual 30,1%



4892 - MODALIDADES DE APOIO AO AUDIOVISUAL<p>
</p><p>Em qual modalidade melhor se enquadra suas pretensões iniciais em relação à Lei Paulo Gustavo?<...

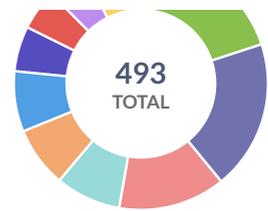
I- apoio a produções audiovisuais	55
III- capacitação, formação e qualificação no audiovisual, apoio a cineclubes e à realização de festivais e mostras de produções audio...	29
II- apoio a reformas, a restauros, a manutenção e a funcionamento de salas de cinema	8
Outros	6

4894 - Sobre a modalidade I, que prevê apoio a produções audiovisuais.<p>Quais formatos de ações você considera que devem ser contemplados em edital? (selec...

Produção/desenvolvimento de curta-metragem 20,28%

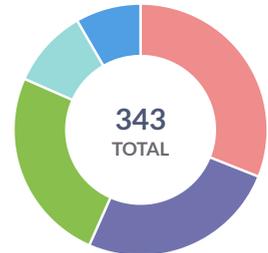


Produção/desenvolvimento de longa-metragem	19,47%
Desenvolvimento de roteiro	13,79%
Produção/desenvolvimento de animação	8,32%
Produção/desenvolvimento de obra seriada	7,71%
Finalização de obra audiovisual	7,71%
Produção/desenvolvimento de podcast	5,68%
Produção/desenvolvimento de jogo eletrônico	5,07%



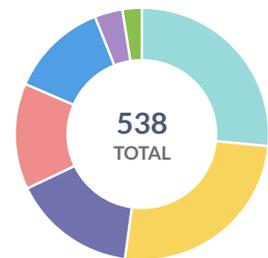
4895 - Sobre a modalidade II, que prevê apoio a reformas, a restauros, a manutenção e a funcionamento de salas de cinema.<p>Quais formatos de ações você con...

Manutenção de sala de cinema	31,20%
Modernização de equipamento de sala de cinema	25,66%
Reformas de salas de cinema	25,07%
Não tenho interesse nessa modalidade	9,91%
Outros	8,16%



4896 - Sobre a modalidade III, que prevê capacitação, formação e qualificação no audiovisual, apoio a cineclubes e à realização de festivais e mostras de pr...

Oficinas, cursos, workshops e seminários	26,77%
Realização de mostras e festivais	25,84%
Preservação e digitalização de obras e acervos	15,80%
Pesquisa e memória	13,57%
Manutenção/programação de cineclubes	12,45%
Não tenho interesse nessa modalidade	3,35%
Outros	2,23%

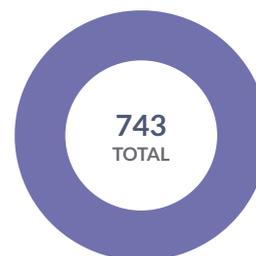


4897 - MODALIDADES DESTINADAS À OUTRAS LINGUAGENS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS QUE NÃO O AUDIOVISUAL<p>
</p><p>Quais formatos de ações você ...

Ações de desenvolvimento de pesquisas, oficinas, cursos, workshops, seminários, outros	28,19%
Manutenção de espaços culturais (reformas, adequações, manutenção de programações, compra de equipamentos, etc)	20,53%
Produção de ações culturais inéditas	18,73%
Manutenção de grupos, coletivos e/ou companhias	13,53%
Circulação de ações culturais não inéditas	12,20%
Outros	6,81%

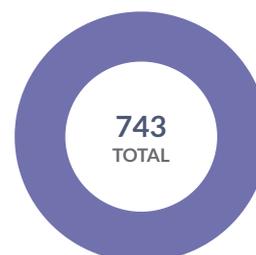
4898 - DECLARAÇÃO<p>Manifesto meu consentimento e veracidade das respostas aqui prestadas ao participar da Consulta Pública da Lei Paulo Gustavo. Declare q...

sim 100%



4899 - Estou ciente de que esse formulário faz parte da consulta pública da Lei Paulo Gustavo, que ainda está em fase de regulamentação e portanto, está suj...

sim 100%





Consulta pública para implementar Lei Paulo Gustavo em Niterói está aberta até segunda (15)

• 11 de maio de 2023 📖 2 minutos de leitura

Até a próxima segunda-feira (15), Niterói está com uma consulta pública aberta para implementação na cidade da Lei Federal Paulo Gustavo. Promovida pela Prefeitura de Niterói, por meio da Secretaria Municipal das Culturas (SMC), a consulta servirá para levantamento de indicadores para a execução da Lei na cidade. Nesta quinta-feira (11), o presidente Luiz Inácio Lula da Silva assinou o decreto que regulamenta a Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195, de 2022). Com a medida, o governo libera R\$ 3,8 bilhões do superávit do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) e de outras fontes de receita vinculadas ao Fundo Nacional de Cultura (FNC) para municípios, estados e o Distrito Federal investirem na produção de eventos culturais. O valor previsto do repasse do Governo Federal para Niterói pela Lei é de R\$ 3,8 milhões.

Qualquer artista morador da cidade e maior de 18 anos pode participar, basta acessar o Colab e preencher o formulário disponível na plataforma até o dia 15 de maio. Também é possível acessar a pesquisa pelo link: consultas.colab.re/leipaulogustavo. A consulta traz questões como em

qual modalidade o artista gostaria de participar em relação à lei e também sobre experiências com editais públicos de cultura. O objetivo é que os artistas de Niterói possam participar da construção das bases da política cultural da cidade declarando suas demandas para a garantia de uma política cultural ampla e representativa.

A secretária das Culturas de Niterói, Júlia Pacheco, lembra a importância do humorista para a cultura e para a cidade.

“Niterói tem afeto e orgulho do artista Paulo Gustavo e seu legado. Em honra à memória desse ilustre niteroiense, nossa gestão reforça esse vínculo reiterando o compromisso com os fazedores de cultura. Vamos realizar uma escuta verdadeira e pontante para garantir recursos para a cidade reafirmando que Cultura é um Direito”, ressalta Júlia.

O resultado da consulta servirá como base para a construção do Plano de Ação a ser implementado na execução da Lei Federal em Niterói, colaborando para a criação dos modelos, formatos e categorias a serem executados através dos mecanismos de financiamento previstos na Lei.

O humorista niteroiense faleceu aos 42 anos em decorrência de complicações da Covid-19 e deixou o país de luto com a perda de um dos maiores nomes da comédia nacional. A Lei Paulo Gustavo autoriza o repasse de cerca de R\$ 3,8 bilhões de recursos federais a estados e municípios para o fomento de atividades culturais. A finalidade da Lei é atenuar os prejuízos acumulados pelo setor cultural ao longo da pandemia.