



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
30082023.213038/00084	Ateliê das Possibilidades	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo III - Pesquisa e Pensamento	Artes visuais Fotografia Escultura Pintura	Alinhada aos princípios da luta antimanicomial, a proposta que apresentamos aqui consiste na realização de oficinas artísticas para a população em processo de desinstitucionalização para pessoas que passaram por longa permanência de internação do Hospital Psiquiátrico Jurujuba (HPJ) e agora vivem em condomínio nas Residências Terapêuticas (SRT) da Rede de Atenção Psicossocial (RAPS) do município de Niterói e na produção de um evento de encerramento com exposição dos trabalhos em praça pública ou algum equipamento cultural da cidade. O projeto pôde ser iniciado após ser selecionado na Chamada Pública SMS FMS FeSaúde SMC 01 2022 da Prefeitura de Niterói e está com encerramento previsto para dezembro deste ano. Sendo assim, vemos neste edital Niterói Fomenta Niterói uma oportunidade para avançar e não interromper o trabalho iniciado. A proposta é que as oficinas de arte sejam realizadas semanalmente durante seis meses por profissionais qualificados e com vasta experiência no campo de interação entre arte, educação e saúde mental. Serão exploradas várias linguagens artísticas como fotografia, pintura, escultura e poesia, sempre respeitando o interesse de cada participante. Para o evento de encerramento propomos uma exposição em praça pública ou em algum equipamento cultural da cidade, com os trabalhos desenvolvidos pelos participantes durante os seis meses de oficinas artísticas. Neste evento, contaremos, ainda, com oficinas artísticas simultâneas acontecendo para quem quiser participar e com um microfone aberto para leitura de pequenos textos e poesia também desenvolvidos pelos participantes durante as oficinas e ainda um bate papo sobre o tema arte e saúde e um lanche compartilhado.	R\$40.000,00	marianapegas@gmail.com
08082023.121222/00040	Oficina Faz Artistas	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Música Artes urbanas Arte popular	O presente projeto tem como proposta realizar um percurso cultural onde serão realizadas uma série de oficinas de música com o objetivo de ensinar percussão, harmonia e canto voltados ao samba e ao pagode. Será realizada uma oficina de dança também dentro do estilo musical proposto. Essas oficinas irão acontecer duas vezes por semana por três meses e atenderão a população das comunidades do Cubango e do Fonseca da zona norte de Niterói. Por fim, as oficinas terão como produto final um show de samba com entrada franca do cantor e compositor Jansen Carvalho. O mesmo será realizado em praça pública na Zona Norte e contará com captação de imagem e áudio, tendo também a participação dos jovens que fizeram parte das oficinas ofertadas pelo projeto.	R\$42.785,00	jansencarvalho@gmail.com
23062023.122637/00003	Boas Histórias	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo I - Expressões Artísticas	Editoração   Escrita   Leitura   Literatura   Livro   Processos formativos   Seminários	Boas Histórias é um projeto a ser realizado na Biblioteca Parque de Niterói, que busca promover um ciclo de debates sobre a produção literária voltada para o público jovem-adulto, levando em consideração os diversos temas atuais do cotidiano deste jovem, tais como a busca por representatividade LGBTQIAP+, a diversidade racial e de gênero entre os autores e os personagens, debates sobre doenças psicossociais e problemas da nossa sociedade. Apresentado por Iris Figueiredo - autora com 10 anos de carreira, formada em produção editorial e com vasta experiência no mercado editorial em diversos setores -, cada debate focará em um tema específico sobre o processo criativo da literatura jovem-adulto (ou young adult) e como esses livros atuam na formação de novos leitores e impactam em tempos de redes sociais. Mesa 1: LGBTQ não é gênero literário, com Lucas Rocha e Clara Alves Mesa 2: Regionalidades e vivências locais, com Lavinia Rocha e Amanda Condasi Mesa 3: Corpos e vivências diversas, com Vitor Martins e Rebeca Kim Mesa 4: Histórias que vem de fora, com Solaine Chioro e Sofia Soter	R\$49.980,00	CARMIM.PRODUCAO@GMAIL.COM



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.164633/0005 5	Festival Redoma	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Música	<p>O Festival Redoma é um evento cultural dedicado à promoção e valorização da música independente no Brasil, fomentando o acesso e diálogos com projetos musicais autorais de gêneros e estilos diversos baseados em pesquisas e análises detalhadas do cenário musical independente. O festival será realizado em 02 dias corridos, com 14 apresentações e atividades extras, tendo como abordagem central: A importância do empreendedorismo na música independente - que busca como objetivo, proporcionar uma nova plataforma (evento) para artistas independentes se apresentarem, interagirem com seu público e estabelecerem conexões com outros profissionais da indústria. Assim, o projeto busca celebrar a diversidade musical, destacando a originalidade destas produções autorais, seus artistas e cenas. O Redoma irá primar pela participação de artistas locais (Niterói), pessoas negras, mulheres, LGBTQIA+ e outras minorias, bem como de músicos/bandas sem qualquer vínculo com gravadoras, com o intuito de apoiar ações direcionadas ao protagonismo empreendedor de artistas independentes. O evento será realizado no 2º semestre de 2024 e a programação contará com atividades diversas, entre as quais: 1) 14 apresentações gratuitas, divididas nos 02 dias de shows de bandas ou artistas selecionados (haverá abertura de chamada de inscrições). E realizadas nos Equipamentos e Espaços Abertos Públicos, com atividades extras na Casa 264; 2) 01 Workshop com profissionais convidados (tema): Gestão de Carreira Artística - Linguagem Musical, Formação de Público Alvo, Captação de Recurso e a Expansão de Possibilidades de MKT Digital nas redes e Produção Musical através de softwares de gravação de áudio livres, com 30 vagas; 3) 01 Oficina de Vídeo e Música: Videoclipe, com Nathalia Leite (10 vagas); 04) 02 Sessões de Filme/debate sobre a indústria da música (convidados a definir); 5) 03 Palestras/Debate sobre recortes (a definir) do campo da Produção Musical e Seus Diálogos. O evento, além de celebrar a música independente autoral brasileira priorizando o cenário musical local - Niterói e região, irá gerar postos de atividade e circulação de recursos para artistas, colaboradores e técnicos da área, bem como acesso ao lazer e cultura da comunidade local e seus visitantes. A ativação dos espaços/equipamentos públicos e contribuição a outros setores da economia (alimentação, turismo...). A programação contemplará, como atividade principal, shows musicais em espaços e equipamentos públicos multiuso/ palcos, como o Teatro Popular Oscar Niemeyer (principal) Sala Nelson Pereira dos Santos, o Solar Jambeiro e na Praça (com palco) da Vila dos Pescadores em Itaipú.</p>	R\$208.387,00	produtoraorbe@gmail.com / fernandafilma86@gmail.com
29082023.194829/0007 8	TODAS POR UMA - MÃES DE NITERÓI	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Música Audiovisual Outros	<p>Todas por uma mães de Niterói é um videodocumentário produzido pela cineasta Naila Gianni, que tem como proposta homenagear a visão multifacetada do lado materno; ao mesmo tempo que cria, rompe barreiras e persiste nas adversidades da vida, acalenta e protege os filhos e vive a docilidade de ser... simplesmente mãe. Para elas não têm tempo ruim e nem tampouco dificuldades, mas sim soluções. Em razão disso, vamos pegar uma lupa e conhecer um pouco do dia a dia dessas mães de Niterói, que podem ser das mais variadas nacionalidades, classes sociais, gênero, cor e emoções. A proposta é promover um mergulho nesse sentimento que move e torna essas mulheres verdadeiras heroínas, mesmo que não vistam a capa dessas personagens presentes no mundo dos quadrinhos. Dessa forma, queremos tecer uma homenagem àquelas que são o cerne da humanidade, a origem de tudo, que fecundam a terra e procriam para manter viva uma civilização. Ao mesmo tempo em que estaremos acompanhando a trajetória de uma mãe que são várias mães em uma, cuidando do filho, tomando a lição e saindo para trabalhar, dedicando-se ao lar e estudando, vamos mostrar outros laços maternos que unem aquele que cria àquele que é criado. Vamos lançar luz sobre histórias de mães trans, mães pretas, mães ricas e mães pobres, mas sem estereotipar. A ideia é mostrar a vida delas como ela é. Nada de glamour, apenas evidenciar que mãe é mãe e ponto final. Para evocar esse espírito materno nos seus mais diferentes matizes sociais, vamos selecionar as histórias de 16 pessoas que abraçaram a maternidade e acreditaram e acreditam no seu importante papel social de criar filhos mais cientes de que o futuro começa no seu ventre, desde a fecundação até a entrega à sociedade de indivíduos mais cientes do seu papel no mundo. Nesse passeio pelo mundo das mães acreditamos que, com esse documentário, poderemos prestar uma homenagem a esse universo de mães da nossa cidade e também demonstrar, a partir de uma linguagem simples, a importante contribuição de cada um desses personagens do filme para a nossa sociedade niteroiense.</p>	R\$311.606,00	naila.gianni28@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
30082023.185206/0008 2	Gravação do Primeiro Álbum de JP Damian	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Música Poesias Arte digital Artes urbanas Artes gráficas Artes visuais Artes integradas	<p>O presente projeto tem como objetivo viabilizar a gravação e produção do primeiro álbum do artista musical JP Damian, um compositor talentoso que cultivou uma profunda conexão com a escrita e a composição musical ao longo de quase uma década. Este álbum visa transformar experiências humanas, como afetos, ansiedades, desejos, paixões e inseguranças, em poesia e melodia envolventes. Ao fazer isso, o projeto convida os ouvintes a mergulharem em uma jornada íntima. JP Damian já produziu três singles e colaborou em músicas com artistas locais de Niterói que já delinearão sua voz distintiva. Com este projeto, dando continuidade ao trabalho desenvolvido de forma independente, pretende-se concluir e aprimorar um conjunto de canções pré-existentes, enriquecendo-as através de colaborações com artistas renomados como Adriana Vieira, Bessa Rodrigues, Azulll e dadá Joãozinho. Assim, o projeto "Gravação do Primeiro Álbum de JP Damian" surge como uma evolução natural da jornada musical de quase uma década do artista. Este álbum, de dez faixas, visa consolidar essas experiências em um conjunto coeso de músicas, explorando uma variedade de emoções, desde afetos profundos até paixões avassaladoras e inseguranças. Ao buscar colaborações com artistas convidados, JP Damian demonstra seu compromisso em agregar perspectivas diversas e estéticas à sua narrativa musical. A participação dos produtores ttigo, Matheus Ullmann e Vini Pitanga na criação do álbum atesta o desejo do artista de alcançar um nível de produção excepcional, capturando a essência emocional e estética de suas músicas. O renomado estúdio Mata, localizado em São Francisco, Niterói, será o berço onde essas composições ganharão vida, transformando-se em um álbum que não apenas ecoa o passado litorâneo do artista, mas também sinaliza sua trajetória criativa e emocional até o presente momento. O álbum resultante enriquecerá o cenário musical local e também contribuirá para a cena artística da cidade, promovendo a diversidade de expressões artísticas e abrindo espaço para debates culturais, sociais e emocionais. Este projeto não se resume a uma mera gravação de álbum, mas sim à concretização de uma jornada artística que explora a relação entre identidade, paixão e expressão, amalgamando diferentes perspectivas e estéticas para criar uma obra que transcende o cenário local e se estabelece como uma contribuição significativa para o panorama musical brasileiro.</p>	R\$50.000,00	contato.jpdamian@gmail.com
08082023.170756/0005 6	Dos filmes que ainda não fizemos - Niterói	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Produções literárias Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos Audiovisual Editoração Leitura Literatura Livro Processos formativos Programas educativos	<p>O projeto cultural propõe a criação de um livro de roteiros de curtas-metragens, elaborados por participantes que serão capacitados através de oficinas presenciais. Estas oficinas abrangerão a escrita de roteiros cinematográficos, técnicas de desenvolvimento de narrativas audiovisuais e conceitos de editoração. O foco é capacitar, estimular e divulgar a produção artística local, com preferência por candidatos residentes em Niterói, onde o programa será realizado na Biblioteca Comunitária do Engenho do Mato (BEM). O projeto se destaca por sua inclusão social ao reservar 25% das vagas (até 30 vagas totais, com pelo menos 15 aceites) para pessoas autodeclaradas pretas, pardas, indígenas, quilombolas, com deficiência e/ou idosos. Reconhecendo a importância de ampliar o acesso à cultura para grupos minoritários, o projeto busca democratizar o conhecimento e empoderar os interessados que não tiveram oportunidades formais. As atividades compreendem 6 encontros, sendo 4 dedicados às técnicas de escrita de roteiros, a exploração do roteiro como gênero literário e a contextualização cinematográfica local. Os 2 restantes abordam a edição de livros, visando a publicação dos roteiros produzidos. Cada encontro terá duração de 4 horas/aula. Autores interessados em publicar seus textos receberão consultoria de leitores qualificados, com pelo menos três leitores-mentores acompanhando o processo em duas etapas, totalizando pelo menos uma hora de consulta por sessão conjunta. O projeto visa também a publicação de um livro ilustrado por um artista local, contendo pelo menos 7 roteiros desenvolvidos durante as oficinas. Esse livro em formato .pdf será disponibilizado gratuitamente por pelo menos três meses, além da impressão de 100 exemplares, sendo 20% distribuídos gratuitamente em escolas e bibliotecas públicas e comunitárias em Niterói. Uma versão em braille será doada a um acervo público. A carga horária total das oficinas é de 24 horas/aula. Participantes com interesse em publicar seus textos receberão consultoria especializada com profissionais de cinema, artes visuais, letras, comunicação e estudos de gênero. A produção final do livro será organizada, revisada, diagramada e ilustrada por profissionais contratados especificamente para o projeto. O objetivo é não apenas capacitar os participantes, mas também compartilhar os conhecimentos adquiridos e destacar a cultura local através de roteiros cinematográficos.</p>	R\$47.610,00	anaclara.pcult@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.074605/0003 3	I Seminário Rede Cria: Primeira Infância em Niterói	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo III - Pesquisa e Pensamento	Levantamentos Estudos Mapeamentos e pesquisas na área artística e cultural	<p>O "I Seminário Rede Cria: Primeira Infância em Niterói" visa promover o desenvolvimento humano e cultural na primeira infância na cidade de Niterói, a partir da pesquisa, do pensamento, e da convivência artístico-cultural entre famílias de toda cidade, que estão passando por essa etapa da vida de suas crianças. A iniciativa é fundamentada na necessidade de assegurar a devida atenção às crianças como sujeitos de direito, especialmente aquelas pertencentes a famílias em situação de vulnerabilidade econômica, as quais enfrentam maiores desafios no acesso à cultura. O evento será realizado ao longo de dois dias no Solar do Jambeiro, local de fácil acesso, que oferece um ambiente acolhedor e propício para as discussões e apresentações culturais previstas. Durante o seminário, estão previstos quatro eixos temáticos que abordarão questões fundamentais relacionadas à primeira infância, sendo eles: O começo da vida, Maternidades e Infâncias, A criança e o mundo e Redes de apoio. Cada eixo contará com uma mesa principal, trazendo representantes da nossa cidade para dialogar de forma transdisciplinar sobre acesso à cultura, políticas públicas voltadas para essa fase, o impacto da família no desenvolvimento infantil e o papel da sociedade no apoio a esse importante período de formação. O evento inclui também uma programação artístico-cultural para o acolhimento ao nosso público alvo (mulheres-mães e crianças entre 0 e 6 anos) tanto como protagonistas, quanto como espectadores, com a realização de apresentações culturais e atividades lúdicas para o público infantil ao longo de todo o dia, de modo a atender e ofertar a produção cultural local para as famílias participantes. É importante ressaltar que o seminário contará com a atuação de três agentes culturais comunitárias, cujo papel será fundamental para a capilarização das ações nas comunidades de Niterói durante os três meses que antecedem o evento. Essas agentes atuarão como facilitadoras e multiplicadoras, envolvendo as comunidades e suas famílias no processo, buscando garantir um alcance mais amplo e efetivo dos benefícios do projeto. Visando assegurar a participação efetiva das famílias no evento, o projeto também prevê a disponibilização de transporte para aqueles que necessitarem, a fim de viabilizar o acesso ao Solar do Jambeiro. Dessa forma, busca-se promover a inclusão e a equidade, possibilitando que todas as famílias interessadas possam participar do seminário. Trata-se de um evento significativo e transformador, consolidando-se como um espaço de trocas, reflexões e ações voltadas para o acesso à cultura como direito essencial para todas as crianças, independentemente de suas origens ou condições socioeconômicas. O projeto valoriza a relevância da cultura no crescimento e aprendizado das crianças. Concentrando nossos esforços nas crianças e cuidadores, especialmente nas mulheres-mães, objetivamos promover mudanças culturais estruturais, cujos efeitos reverberem a curto, médio e longo prazo.</p>	R\$89.000,00	anaclara.pcult@gmail.com
08082023.185455/0007 0	CASA LAGOA DAS ARTES - Estruturação do Espaço e Programação	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo II - Patrimônio e Memória	Construção Casas de cultura e espaços culturais	<p>A presente proposta busca a captação de recursos para fins de estruturação de um novo espaço cultural niteroiense, com a aquisição de equipamentos e reforma do ANEXO Comercial do imóvel sede da CASA LAGOA DAS ARTES (proponente), para abertura ao público em geral, em programações regulares. A CASA LAGOA DAS ARTES é uma residência artística de acolhimento, suporte a projetos e vivências que conectam arte, cultura e natureza. Hoje o espaço não é aberto ao público, recebendo artistas e apoiando projetos parceiros de forma restrita, embora se o imóvel possua natureza e finalidade comercial (anexo a casa) para abertura para o público, tendo sido há 08 anos, um restaurante e bar com atrações musicais ao vivo, em Itaipú (Região Oceânica). O espaço é parceiro dos projetos Marimba Cultural e do Centro Cultural CASA 264, este último, também, um espaço cultural em São Domingos, com reformas sendo finalizadas e abertura prevista para dez/2023, entre outros. Nos últimos meses a casa recebeu artistas, ensaios, produções e apoiou projetos diversos, incluindo de proponentes e obras premiadas, entre as quais: "EMAR", "Corpo Caminho" e "Casmurro" (premiados no ONDAS DA CULTURA, 2023). O espaço busca atrair com patrocinadores interessados em investir e assinar o espaço, juntamente a nossa marca. Possibilitando a abertura e acesso as nossas obras e ações para públicos diversos da região e visitantes. O espaço, anexo comercial terá estrutura para receber saraus, pequenas exposições, ações formativas e residências. Com a reforma e compra de equipamentos para atividades de artes integradas, o espaço prevê realizar as obras, aquisições e adequações num prazo de 05 meses e executar como contrapartidas sociais, cerca de 10 atividades, divididas em formativas e de difusão, totalmente gratuitas.</p>	R\$113.055,25	artesinteg@gmail.com / valdeliceflima86@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
07082023.175420/00019	Roda de Casa	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo III - Pesquisa e Pensamento	Shows Audiovisual Cultura alimentar Dança Economia criativa Espaços dos fazeres culturais Manifestações populares e tradicionais da cultura Música	O Projeto Roda de Casa visa levar música/samba para adolescentes e jovens que vivem em comunidades em situação de vulnerabilidade social, estimulando a formação profissional desses indivíduos, promovendo a cidadania através da educação musical. Além de desenvolver movimentos e a cultura do samba, suas tradições, sua história e sua formação de grupos de raiz, que ao longo do tempo vem sendo esquecidos pela geração atual. A música ainda proporciona integração, descontração e lazer. O projeto propõe: A - 16 horas de aulas de formação artístico- cultural, onde os alunos poder[ao aprender a tocar instrumentos, a produzir sua música, produzir podcasts, conhecer as vertentes do samba, suas origens, produzir uma roda de samba, além de se autoproduzir enquanto artista independente. B- 07 horas em estúdio para aulas de produção de podcasts. C- 08 horas de produção na prática. D- 12 horas de co-produzindo uma roda de samba que ocorrerá no casarão Sebastian. E - 17 horas de atividades extraclasse, completando 60 horas/aula de curso.	R\$81.700,00	aotavares75@yahoo.com.br
08082023.160930/00013	Nit Geek XP	REINSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Música   Arte digital   Artes urbanas   Artes gráficas   Audiovisual   Artes visuais   Arte popular   Artes integradas	A Rádio Esfera, entendendo as características culturais e buscando atender as necessidades do universo pop e geek, organizou e produziu, em 17 de outubro de 2020, uma mega live no pátio do MAC (Museu de Artes Contemporânea de Niterói), gerando no processo uma nova marca, a Nit Geek XP. Link da live: <a href="https://youtu.be/mwGr4aKg3qs">https://youtu.be/mwGr4aKg3qs</a> . Tivemos as participações de convidados ilustres, como os dubladores Daniella Piquet (Sailor Moon e Sakura Card Captors) e Edu Bastos (Call of Duty) e do cantor Nil Bernardes, feitos de forma remota (vídeo chamada). Também ocorreu dois concursos, um de dança cover de Kpop e outro de Cosplay, contando com ampla participação nacional(que consistiu no envio de um vídeo gravado para a avaliação do júri). Presencialmente tivemos a contribuição da banda Anime Project, tocando cover de trilhas geeks, além do lançamento de um game da BandaiNamco e quizzes. Buscamos oferecer uma nova experiência à cidade de Niterói, e assim extrair ao máximo o potencial que a mesma possui para o universo da cultura Pop e Geek. Dentro da análise situacional, temos também o cenário de eventos sobre esta temática em Niterói, que até então apresenta-se em defasagem frente a toda capacidade de demanda já anteriormente levantada. Basta pontuar que nunca tivemos um evento de grande porte na cidade, sendo que um dos eventos mais relevantes que tivemos foram as iniciativas do "Mês Geek" ocorrido na Biblioteca Parque de Niterói entre os anos de 2017 e 2019. Em outras oportunidade contamos com eventos e feiras menores ocorrendo em clubes pela cidade ainda que de muito valor e importância para a cultura pop e geek, mas insistimos, sem a relevância que a cidade merecer frente ao que ela representa proporcionalmente no mercado nacional. Desta forma projetamos como datas prováveis para a realização do evento os dias 12, 13 e 14 de fevereiro de 2022 (sexta, sábado e domingo). Buscamos com estas datas também celebrar e marcar a retomada aos eventos presenciais e culturais na cidade de Niterói. O mesmo irá ocorrer de forma híbrida, ou "figital", ou seja, ao mesmo tempo que ocorrerá atrações físicas teremos transmissões digitais através de lives e gravações. Escolhemos como sugestão de local para a realização o Teatro Popular Oscar Niemeyer, pois além da grande representatividade para a cidade, faz parte do conjunto arquitetônico bastante inspirador para o público-alvo e também por ser uma área ampla e aprazível para a realização de um grande evento e contar com fácil acesso a diversos meios de transporte. Considerando o espaço sugerido pensamos em stands, food trucks e outros equipamentos, tornando a área numa grande arena Pop e Geek. Para que isso ocorra teremos a elaboração e planejamento de uma grande estrutura e assim, uma das estratégias fundamentais para o sucesso do evento é a captação e o estabelecimento de grandes parcerias, com marcas e empresas, como patrocinadores, apoiadores e colaboradores.	R\$287.352,20	alexandre.lage@radioesfera.com.br
19072023.161653/00002	Verde, Amarelo, Azul e Preto	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Pintura	A exposição "Verde, Amarelo, Azul e Preto" tem como objetivo destacar a riqueza de personalidades negras brasileiras que deixaram marcas indelévels em diversas esferas da cultura e da sociedade em cerca de 70 pinturas em tinta acrílica sobre papel, que buscam ao mesmo tempo, lembrar a importância das ações antirracistas na sociedade. A mostra reúne retratos de figuras como Lélia Gonzales, Beatriz Nascimento, Ruth de Souza, Milton Santos, Gilberto Gil, BNegão e muitos outros que moldaram a cultura, política, artes, ciência e esportes no Brasil. Esses retratos visam promover um diálogo sobre o racismo e a luta por igualdade.	R\$20.000,00	alexluiz@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.163713/00054	New Flow Kids	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Música Artesanato Moda Artes visuais Artes integradas	<p>O Projeto é uma emancipação da Área Kids - Esfera Brincante do New Flow Festival, realizado em 2020 e 2023, também inscrito neste edital para edição de 2024. O New Flow Kids segue o mesmo conceito do New Flow Festival, apresentando soluções para um estilo de vida mais consciente, tendo, como diretriz, promover os ODS estabelecidos pela ONU e inspirar as crianças e seus familiares a enxergarem na sustentabilidade um valor coletivo, através da educação, arte e entretenimento. A Área Kids - Esfera Brincante, é uma das áreas de maior sucesso do New Flow Festival, com grande participação das crianças e seus familiares. Assim, é possível perceber uma grande demanda por programações infantis gratuitas e de qualidade. O projeto propõe unir, em um único espaço, arte, educação e entretenimento, dentro de uma temática sustentável com linguagem simples voltada para o público infantil. Para isso, promove uma série de atividades e apresentações, voltadas para as crianças, com Educação Criativa e Sustentável, Apresentações Musicais e Circenses, Contação de Histórias e Oficinas Lúdicas, visando a formação de cidadãos mais responsáveis no futuro. Há também um ambiente de descanso e permanência, uma feira com expositores locais, para a venda de produtos infantis que estimulam um consumo mais consciente e um ambiente gastronômico com uma proposta de alimentação diversificada, incluindo alimentos naturais e veganos. Além disso, existe um espaço destinado a ONGs e instituições que fazem trabalho social com crianças no município, para recrutamento de novos voluntários, exposição dos projetos e recebimento de doações de roupas e brinquedos. O evento tem previsão para ser realizado na Praça Getúlio Vargas e propõe um espaço aberto ao público, de acesso gratuito, com duração de um fim de semana (Sábado e Domingo), das 10h às 18h. Cria-se com ele, um espaço de diversão e criatividade, para a formação de melhores cidadãos futuros, através de informação e conteúdo, apresentados de forma lúdica e apropriada à idade. Para promover a arte e a economia local, os profissionais envolvidos no projeto são, em sua maioria, de Niterói ou residentes na Cidade. O projeto cria um ambiente inclusivo e democrático de troca de conhecimento e experiência. Conecta as crianças à arte das mais diversas origens, fomenta a diversidade cultural e busca erradicar todas as formas de discriminação e preconceito. O objetivo é valorizar a cultura local, considerando suas diversas formas de arte e de expressão. Considera-se que, pequenas ações feitas, repetidas vezes, por muitas pessoas, são capazes de causar um grande impacto, e é essa mensagem que o projeto quer passar, a essas futuras gerações. A mudança está dentro de cada um, e, quanto mais gente envolvida e fazendo diferente, melhor será o futuro de todos.</p>	R\$156.000,00	damellarte@gmail.com
29082023.171053/00026	O Choro do Tom uma homenagem ao guitarrista Dino Rangel	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Audiovisual   Memória   Música	<p>O Choro do Tom é um projeto de jazz instrumental idealizado pelo guitarrista niteroiense Dino Rangel, que busca homenagear o compositor de inestimável importância na música popular brasileira, Antônio Carlos Jobim. Com o falecimento do artista e idealizador em Fevereiro de 2019, o projeto se reconfigurou em uma dupla homenagem, ao maestro Tom Jobim e ao guitarrista niteroiense Dino Rangel. Através da Lei Rouanet, inscrito sob o nº do PRONAC 182585, reunimos vários artistas da cena instrumental niteroiense e demos continuidade ao trabalho já iniciado, gravamos o CD de música instrumental proposto pelo projeto do PRONAC, sendo todas as oito faixas de composição do Tom Jobim e a maioria dos arranjos e formas musicais do instrumentista Dino Rangel, reorganizados com a direção musical do saxofonista e arranjador Marcelo Martins. Tais nomes como Toninho Horta, Márcio Bahia, Nelson Faria, Sérgio Chiavazzoli estão presentes no disco. O Projeto O Choro do Tom uma homenagem ao guitarrista Dino Rangel quer ampliar o resultado do álbum O Choro do Tom através de outras formas de expressões artísticas, para além da música, com o principal objetivo de eternizar o legado musical do artista Dino Rangel. Assim, através do presente edital, buscamos realizar um show de homenagem do CD já gravado com os diversos músicos niteroienses no Teatro Municipal João Caetano. Além disso buscamos apresentar um mini documentário sobre a vida musical do artista dando enfoque na cena instrumental niteroiense, suas contribuições para a técnica da música instrumental brasileira e também da cultura, bem como o processo de produção do CD O Choro do Tom com entrevistas dos músicos que participaram do disco, juntamente com a construção de um site em memória que irá reunir diversos arquivos do artista, sendo digital ou analógico, como por exemplo, partituras de músicas compostas por Dino Rangel, os seus dois CDs lançados em 1998 e 2006 respectivamente, entrevistas e shows que já estão disponíveis no Youtube e outros inéditos, fotos, biografia, entre outros materiais</p>	R\$ 62.120,00	anarangel.producao@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.145322/00049	MAC Sunset	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows Música Produção cultural	MAC Sunset é um projeto de Festival a ser realizado no Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC Niterói) durante o verão. O foco do projeto é a difusão da música popular brasileira contemporânea, integrando essa produção artística que começa a ganhar corpo no cenário nacional com artistas e bandas da cidade de Niterói. Para tanto, o MAC Sunset acontecerá em 03 (três) sábados durante o verão. Cada evento será separado por um período de 15 (quinze) dias. Os eventos acontecerão na parte da tarde no pátio do MAC Niterói, antes do pôr do sol (que dá nome ao projeto). Em cada sábado, se apresentarão no palco do evento: 01 (um) DJ da cidade de Niterói; 01 (um) artista/banda local; e 01 (um) artista/banda com recente projeção nacional. As atividades serão iniciadas por volta de 14h e finalizadas por volta de 18h30, no horário do pôr do sol no MAC Niterói. O Festival possuirá entrada gratuita e será respeitada a lotação máxima do pátio do Museu. Será elaborada uma infraestrutura exclusiva para o projeto, com desenvolvimento de cenografia para o espaço e infraestrutura adequada para atender normas de som da região. Também será considerado na escolha dos artistas e na contratação da infraestrutura, o tamanho e a lotação do espaço. Ao final do projeto, espera-se que tenham se apresentado: 03 (três) DJs locais; 03 (três) artistas/bandas locais; 03 (três) artistas/bandas convidadas com recente projeção no cenário nacional.	R\$350.000,00	m.gustavoportella@gmail.com
31082023.175928/00097	Viva com + Saúde. Pratique Canoa Havaiana	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Obras audiovisuais Audiovisual Produção cultural Programas educativos	Projeto de criação Audiovisual com apresentação em paletas em espaços públicos. O material gravado, com legendas e libras, tratará sobre o histórico e benefícios da prática esportiva da Canoa Havaiana. Assim como melhorias em saúde, mental e nutricional. Serão apresentadas paletas abertas para a comunidade, com atletas abordando detalhes sobre os vídeos e mostrando o funcionamento de uma canoa real no local.	R\$74.695,00	andrefavario@gmail.com
02082023.175021/00006	SOMBRAS ELÉTRICAS - Revista Eletrônica de Cinema	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Audiovisual Outros	"SOMBRAS ELÉTRICAS - Revista Eletrônica de Cinema" foi editada com o objetivo de falar sobre audiovisual entre 2003 e 2006. Agora, apresentamos este projeto com o intuito de retomar a discussão sobre este assunto - ainda mais num momento em que a cultura, em geral, e o audiovisual brasileiro, em particular, passam por um período de reconstrução.	R\$303.930,00	sombraseletricas@gmail.com
02082023.142042/00005	O AMOR DA CABEÇA AOS PÉS	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Audiovisual Cultura LGBTI	Qual o formato do amor? Quais são as barreiras (reais, naturais ou imaginárias) do amor? Qual a verdadeira natureza do amor? Estas não são as únicas perguntas que este filme tenta responder, mas são as principais. O filme também pretende, através do viés poético de sua narrativa, contribuir para a discussão sobre a diversidade sexual e afetiva, suas escolhas e seus caminhos.	R\$143.560,00	sombraseletricas@gmail.com
30082023.163831/00081	PONTE RIO-NITERÓI: 50 ANOS CONECTANDO HISTÓRIAS	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes visuais	O projeto PONTE RIO-NITERÓI: 50 ANOS CONECTANDO HISTÓRIAS consiste na produção e divulgação de uma exposição fotográfica comemorativa de 50 anos da Ponte Rio-Niterói, recontando em imagens a rica história deste marco brasileiro e mundial. Será composta por fotografias antigas e atuais de variados ângulos, inclusive aéreos, que deem a proporção da magnitude de sua construção. O principal objetivo da realização deste projeto é enaltecer a importância histórico-cultural e a grandiosidade arquitetônica deste patrimônio de cariocas e niteroienses, como celebração de seu meio século. A exposição ocorrerá em concomitância ao lançamento pela Ecofonte, concessionária que administra a Ponte, de um livro comemorativo dos 50 anos da via, que terá com fotos antigas recontando a história do local e também com imagens atuais, captadas por diversos fotógrafos convidados. Um deles será o experiente Antonio Schumacher, especializado há 12 anos em fotos de arquitetura e paisagem, que já teve suas fotos publicadas em diversos projetos literários realizados por meio da Lei de Incentivo à Cultura de Niterói, como o livro NITERÓI EM FATOS E FOTOS, de fotografias autorais, publicado em 2020 pela DB Editora, da qual é sócio-diretor. Tal obra hoje é distribuída pela Neltur em eventos de turismo, a fim de divulgar Niterói para o mundo e estimular o turismo na cidade. Schumacher e o conceituado fotógrafo Renato Moreth serão os curadores das fotografias a serem selecionadas do livro para integrarem a exposição. Para receber esta importante mostra, foi escolhido o histórico e suntuoso Museu do Ingá, que ofereceu uma de suas mais belas salas. A exposição se iniciará em março de 2023, ano em que a Ponte Rio-Niterói completa 50 anos, e findará em abril do mesmo ano. Após esse período, o evento seguirá para a sede da Ecofonte, em cujos corredores a exposição irá figurar por 12 meses. Pensando na acessibilidade, a sala de exposição será no térreo, o que facilitará o acesso a pessoas com deficiência física. Além da entrada gratuita, a mostra contará com um tour virtual ancorado no site da Ecofonte, o qual será amplamente divulgado para alcançar o maior número de visualizações. A mostra será composta por 20 quadros nas dimensões 1,00m x 1,50m, com impressão em pigmento mineral específica para fine arte montagem, em molduras sustentáveis, com madeira de reflorestamento. O fundo dos quadros terá revestimento em foam board, um material tecnológico antimofa e antiumidade que protege a imagem. A impressão museológica, tanto em canvas quanto em papel Canson, será realizada com tinta pigmentada, garantindo qualidade e nitidez por 100 anos se for devidamente acondicionada. Um projeto expositivo como este se faz necessário para homenagear os 50 anos deste magnífico e essencial empreendimento brasileiro, que transformou a história de Niterói por meio de sua conexão com o Rio de Janeiro.	R\$230.000,00	dbeditora@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
30082023.155625/0007 9	NITERÓI 450 ANOS: HISTÓRIA E LEGADO DE UMA CIDADE DE BELEZAS ÚNICAS	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Editoração Escrita Fotografia Leitura Literatura Livro	<p>O projeto intitulado NITERÓI 450 ANOS: HISTÓRIA E LEGADO DE UMA CIDADE DE BELEZAS ÚNICAS consiste na redação, produção, publicação, divulgação e distribuição de uma obra literária comemorativa dos 450 anos de fundação de Niterói, com o propósito de se tornar um patrimônio para a cidade e estimular o turismo. A publicação trará em suas páginas um registro literário sobre a valorosa história local, além de exaltar os maravilhosos pontos históricos, culturais e turísticos. O talentoso e experiente fotógrafo Antonio Schumacker irá fotografar aproximadamente 50 pontos entre os mais significativos da cidade, a maioria tombados, registrados de variados ângulos - externos, internos e aéreos, de onde poucas pessoas teriam a possibilidade de apreciar. O profissional já contribuiu com suas fotos em outros livros também publicados pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Niterói em anos anteriores, sendo o principal deles o autoral NITERÓI EM FATOS E FOTOS. Este projeto literário fará uma síntese dos 450 anos de Niterói, contando desde os primórdios, quando fundada por Arariboia e chamada de Bandas d'Além pelos colonizadores, até os dias atuais, quando se tornou uma das 10 melhores cidades do país para se viver. Além dos pontos histórico-culturais, a publicação divulgará informações turísticas, como a reconhecida gastronomia local e os esportes náuticos, que atraem milhares de turistas, e também exaltará os projetos ambientais e urbanísticos sustentáveis do município. Com tiragem de 1.000 exemplares, a publicação terá alto padrão de qualidade gráfica, a fim de se perpetuar ao longo dos anos. Será produzida em tamanho 24cm de altura x 30cm de largura, com aproximadamente 250 páginas, totalmente em policromia, com miolo em papel couchê mate 150 gramas e capa dura, lombada quadrada com acabamento em laminação fosca, verniz localizado e hot stamp holográfico. As unidades terão envelopamento individual. O proponente doará 50% dos exemplares impressos do livro para a Niterói Empresa de Lazer e Turismo (Neltur), responsável por divulgar Niterói para o Brasil e o mundo em eventos e feiras de turismo. Além disso, seus governantes terão uma publicação de grande qualidade gráfica para presentear autoridades e celebridades que visitarem a cidade. A publicação contará com acessibilidade, pois seu conteúdo ficará disponível em um site próprio, para leitura gratuita, e também ancorado em uma plataforma digital, em formato compatível ao sistema DosVox, de audiodescrição, para a leitura por pessoas com deficiência visual. A redação será bilíngue português-inglês, com a finalidade de tornar-se ainda mais acessível aos visitantes oriundos de outros países. Será distribuído nos principais hotéis de Niterói e do estado do Rio de Janeiro, a fim de aguçar a curiosidade e o desejo dos turistas brasileiros e estrangeiros em conhecerem nossa encantadora Cidade-Sorriso.</p>	R\$270.000,00	dbeditora@gmail.com
07082023.234537/0002 9	DIN DOWN DOWN	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Capoeira	<p>O DIN DOWN DOWN é um projeto que oferta aulas de capoeira, samba de roda e maculelê e música para pessoas com deficiência e suas mães (responsáveis) na cidade de Niterói. Considerando a importância de reforçar a multiplicação e difusão dos saberes e fazeres da cultura e o fortalecimento da comunidade através deste campo, o Gingas desenvolve o DIN DOWN DOWN como uma ação de integração voltada a apoiar e ampliar as linguagens artísticas e culturais da capoeira desenvolvidas junto às pessoas com deficiência e, paralelamente, ofertar as suas mães e seus responsáveis o direito à fruição e produção cultural. Para tanto, pretendemos desenvolver um projeto que desdobre na consolidação de expertises dentre as mães dos alunos, a fim de que as mesmas se organizem a cantar e tocar nas apresentações de seus filhos. O ideais da GINGA, conceito essencial do projeto, é também um fundamento central da capoeira. É a gestualidade que, ao mesmo tempo que serve como a matéria prima para a estratégia, o jogo, a maneira de se estabelecer na roda (e na vida), serve também para disfarçar sua contundência marcial em um bailado. O objetivo da ginga é não oferecer ao oponente um alvo fixo. A malandragem do capoeirista é enganar o adversário, geralmente induzindo-o a um ataque e dando ao primeiro a possibilidade de contra-atacar com eficiência. CAPOEIRA é luta de bailarinos. É duelo de camaradas. É jogo, é bailado, é disputa simbiose perfeita de força e ritmo, poesia e agilidade. (Dias Gomes) Segundo alguns historiadores a palavra GINGA tem origem na rainha guerreira Nzinga Mbandi Ngola (1581-1663). Conhecida como RAINHA GINGA, soberana de Matamba e Angola, essa mulher foi uma das maiores guerreiras e líderes da história mundial. Com agilidade política e com armas comandou uma resistência contra os portugueses pela liberdade, lutando durante 40 anos à ocupação colonial e ao comércio de escravos no seu reino. Contemporânea a Zumbi sua resistência influenciou as guerras dos quilombos no Brasil. A Rainha Ginga morreu aos 82 anos, sem nunca ter sido subjugada aos portugueses. O projeto tem uma ampla função educativa e cultural que atua diretamente em dois pilares: a disseminação da ideia de que a pessoa com deficiência não é inferior ou incapaz, mas, sim, possui características e potências próprias, permitindo que a mesma e a própria sociedade as enxergue de forma diversa, dando atenção para suas potências; e, paralelamente, informando e orientando as mães dos alunos sobre seus direitos, caminhos a serem tomados e ações que garantam o atendimento e o respeito aos seus filhos. Como ação de ACESSIBILIDADE está prevista a contratação de intérprete de LIBRAS para todas as apresentações que serão realizadas pelo grupo de capoeira DIN DOWN DOWN.</p>	R\$150.000,00	gingas@realizecultura.com.br



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.174207/00025	Bia no Quintal do Tempo - uma homenagem à Bia Bedran	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo I - Expressões artísticas	Espectáculos de teatro incluindo acervos   Artes integradas   Cultura popular   Literatura   Produção cultural	A Artercorpo Teatro e Cia busca através da cena teatral criar e apresentar um espetáculo poético-biográfico sobre Bia Bedran, artista niteroiense. Utilizando as técnicas de manipulação de bonecos e objetos, música ao vivo e a influência visual de seus shows, a peça mescla fatos de sua vida pessoal e profissional com personagens e histórias de seus livros. Uma homenagem, supervisionada pela própria homenageada, realizada por artistas que admiram e são inspirados há anos por sua obra. Este projeto possui como proposta a realização de 12 apresentações do espetáculo Bia no Quintal do Tempo - Uma Homenagem à Bia Bedran no Theatro Municipal de Niterói e uma exposição sobre a vida e obra da artista Bia Bedran na Sala Carlos Couto no mês de Outubro de 2022. Serão 8 apresentações destinadas à escolas municipais e 4 abertas ao público, com entrada totalmente gratuita, 1 ônibus oferecido pela equipe da Artercorpo, além de intérprete de libras em todas as apresentações e, nos dias de projeto escola haverá ainda uma conversa sobre o próprio Theatro Municipal João Caetano e a sua importância para a nossa cidade. A história do espetáculo possuirá música ao vivo permeando as cenas e marcando as ações e 4 atores, que além de interpretarem os principais personagens da vida da Bia, manipularão objetos e bonecos. O cenário, criado a partir de um quintal, possuirá elementos lúdicos teatrais, remetendo ao teatro criado por sua família em Niterói, São Francisco. A equipe de criação ira se inspirar nos figurinos utilizados por Bia Bedran em seus shows, nos elementos regionais, nas cores, para apresentar um desenho autoral desta história. A poesia deverá permear todas as escolhas cênicas, criando um espetáculo para a família, repleto de lembranças, memórias afetivas, com traços cômicos e dramáticos, tal qual é a vida real.	R\$105.600,00	artercorpo@artercorpoteatro.com.br
08082023.173610/00024	Projeto Grama - lugar de onde se vê	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo I - Expressões artísticas	Espectáculos de teatro   Produção cultural	O Projeto Grama - Lugar de Onde se Vê se propõe a realizar apresentações teatrais mensais (todo último sábado de cada mês às 11h) na Praça Raul de Oliveira Rodrigues no Largo do Marrão. Os espetáculos serão direcionados ao público infantil e possuirão como característica a pesquisa na linguagem do Teatro de Rua. O projeto ocorrerá durante o ano de 2022, de Janeiro à Dezembro, totalizando 12 apresentações de espetáculos diversificados. Com entrada gratuita e tradução em libras inseridas em todas as apresentações, a cia se comprometerá a divulgar os espetáculos para todas as camadas sociais, incluindo escolas públicas e particulares, ONGs, Institutos, além das redes sociais.	R\$149.880,00	artercorpo@artercorpoteatro.com.br
08082023.104931/00037	amigos do museu	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes visuais	O projeto Amigos do Museu, desenvolvido pela Associação de Amigos do Museu de Arte Contemporânea de Niterói (AAMAC), é uma ação voltada à difusão da arte contemporânea em Niterói. Pretende-se desenvolver durante 10 meses (fevereiro a novembro de 2024) as seguintes ações: a) criação de duas exposições (individual e/ou coletiva) de artistas niteroienses no MAC Niterói com duração de três meses cada; b) publicação de duas edições de uma revista sobre arte contemporânea, com tiragem de 10.000 cada; c) realização de 10 edições da atividade MAC na Praça (uma por mês), que pretende difundir a arte contemporânea em diversos territórios da cidade através de oficinas artístico/culturais. Todas as ações serão desenvolvidas em parceria com o MAC Niterói. 1) Exposições: para o ano de 2024 serão desenvolvidas duas exposições exclusivamente de artistas da cidade (nascidos e/ou residentes), sendo uma no primeiro semestre e outra no segundo. Serão convidados curadores(as) para criar as exposições, que ocuparão as galerias do MAC Niterói. Ao longo das exposições serão desenvolvidas estratégias junto ao setor educativo do museu (direção de pesquisa e pensamento), para desenvolvimento de ações para o público escolar que visita o museu. 2) Revista: ao longo do projeto serão convidados artistas, curadores, pesquisadores e pensadores das artes contemporâneas para desenvolver o conteúdo da revista, além de uma equipe de mídias que criará o projeto gráfico e jornalístico. A cada semestre teremos uma edição, com tiragem de 10.000 cópias e, no mínimo, 15 páginas cada. 3) MAC na praça: com o intuito de aproximar a arte contemporânea e o próprio MAC Niterói dos moradores da cidade, serão desenvolvidas dez oficinas artístico/culturais em dez territórios das cinco diferentes regiões da cidade (Praias da Baía, Norte, Oceânica, Leste e Pendotiba). Para isso, serão contratados 20 artistas/oficineiros (02 por oficina), além de equipe pedagógica que elaborará a metodologia para atingir 30 moradores/oficina.	R\$500.000,00	1rafaelvicente@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.154220/0005 1	Incubadora de Comunicação e Cultura iComCult	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo III - Pesquisa e Pensamento	Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos Audiovisual Comunicação Fotografia Gestão cultural Memória Processos formativos	<p>A proposta da Incubadora de Comunicação e Cultura iComCult consiste no desenvolvimento e oferta de programas formativos voltados aos atores culturais e comunicadores populares visando desenvolver, impulsionar e ampliar a capacidade no âmbito da gestão, produção, distribuição e divulgação cultural por meio da apropriação de ferramentas e conteúdo da tecnologia da informação e comunicação que sirvam de suporte para o desenvolvimento de ações culturais de base territorial, nas zonas de especial interesse social, das regiões Praias da Baía, Norte e Região Oceânica. Durante o período de 10 meses serão ofertadas formações e espaços de trocas e de incubação de ações coletivas, tendo 3 eixos estruturantes como estratégia programática:</p> <p>Eixo 1 - Linguagens; onde serão realizadas oficinas de audiovisual e fotografia; Eixo 2 Mídias e Ferramentas onde serão trabalhadas oficinas no âmbito da comunicação, gestão e produção cultural e em comunicação, e Eixo 3 -Narrativas e Territórios, buscando construir espaços de troca coletivas e de construção de narrativas por meio do levantamento da memória dos territórios e levantamento das ações locais. As oficinas serão desenvolvidas presencialmente, tendo conteúdos disponibilizados digitalmente na área da educação, utilizando a tecnologia com instrumental complementar na direção de uma educação popular fundamentada na autonomia e emancipação, contando, para tanto, com a Plataforma Pluriverso. O programa será composto por uma trilha formativa híbrida na plataforma Pluriverso e encontros presenciais mesclando conteúdos técnicos sobre ferramentas da tecnologia da informação, conteúdos sobre cultura e comunicação popular comunitária, compartilhamento de saberes, experiências entre o grupo e outros agentes de transformação local, mobilizando ações na direção da mudança social. Além de um acompanhamento direcionado com mentores especializados para o desenvolvimento dos projetos e produção individual ou coletiva e mobilizações a partir dos conhecimentos adquiridos. Ao todo serão realizadas 7 turmas, sendo 2 para formação em fotografia e audiovisual, 2 para comunicação popular voltada para o fortalecimento da cultura local e 3 da agência de comunicação popular, formando ao todo 150 jovens envolvidos com atividades culturais e comunitárias. Na direção da autonomia, os jovens participantes dos processos formativos recebem bolsa auxílio, e ainda, visando ampliar as oportunidades no mundo do trabalho e da produção cultural e de comunicação podem fazer parte da central solidária de oportunidades, e ainda, da agência popular de comunicação. O projeto tem como objetivo fortalecer a comunicação e a produção cultural territorial impulsionando os processos produtivos, de divulgação, distribuição por meio da coletividade. A continuidade da ação e sua sustentabilidade consistem na formação da identidade de grupo, que amplia a potência da produção cultural e da comunicação voltada para o desenvolvimento social.</p>	R\$499.299,92	bemtv@bemtv.org.br
26072023.182736/0001 3	Enredando culturas: memória, narrativa e ação comunitária	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Dança   Obras audiovisuais   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Cultura popular   Dança   Economia solidária   Memória   Música   Produção cultural   Rodas de rima	<p>A Maloca Cultural é um ponto de cultura organizado por moradores das periferias e vem desde de 2019 realizando intervenções artísticas coletivas. Neste projeto pretendemos fortalecer as potências comunitárias em conjunto com nossa rede. Já realizamos muitas atividades no eixo expressões artísticas e este projeto visa ampliar redes e o alcance de nossas ações. Nossa proposta é atuar em quatro frentes: a) Fortalecimento e promoção de oficinas culturais nas favelas onde atuamos em diálogo com as organizações dos territórios (como o Hospital Psiquiátrico de Jurujuba, através do Laboratório das Artes nele sediado); b) Realização de exposição coletiva com chamada de artistas periféricos; c) Realização de uma culminância do projeto com a III Edição do Festival Favela, na praia do Morro do Preventório, Charitas, Niterói; d) Criação de uma cartografia e memória das culturas periféricas nos territórios articulados pela Maloca Cultural, através da produção e divulgação de registros, documentos e narrativas junto aos atores locais e pesquisadores parceiros. Todas as atividades previstas no projeto serão realizadas de forma gratuita e sem restrições de acesso. A relevância deste projeto e o caráter de impacto social está na sólida experiência deste coletivo e nas ações concretas que propõe de ampla visibilidade e alcance por territorialidades periféricas que se articulam através de seus fazeres culturais. Sua proposta incide tanto na construção de uma cidadania ativa, quanto na garantia do direito à cultura através do reconhecimento da potência criativa e estética das artes e produções periféricas. Este projeto conta com a parceria do Laboratório das Artes que é formado pelo Hospital Psiquiátrico de Jurujuba e Laboratório Limiares Cidade e Subjetividade - Universidade Federal Fluminense)</p>	R\$307.900,00	secretaria@bancopreventorio.org.br



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
31082023.183119/0009 9	PRAÇA ESCOLA SABERES DA FLORESTA - CULTURA E VOCAÇÕES LOCAIS	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo II - Patrimônio e Memória	Audiovisual   Biblioteca   Comunicação   Cultura alimentar   Cultura alimentar de base comunitária e agroecológica   Cultura popular   Espaços dos fazeres culturais   Memória   Patrimônio histórico material e imaterial   Outras atividades artísticas e culturais	<p>A proponente, Associação Ponto Org, é uma associação civil, de direito privado, de caráter socioambiental, científico, cultural, artístico, educacional e de ecologia humana, sem fins lucrativos. Atua desde 2004 com atividades ligadas à cultura com experiência de mais de 10 anos como espaço cultural temático e hoje detém profundo conhecimento das demandas locais, obtido através de trabalhos voluntários realizados, desde 2017, junto a rede de coletivos e movimentos sociais da região oceânica. O projeto Praça Escola Saberes da Floresta - Cultura e Vocações Locais promove ações educativas e culturais gratuitas de valorização dos conhecimentos tradicionais no uso de plantas medicinais e aromáticas (para culinária e saúde) da Serra da Tiririca, no Engenho do Mato, onde figura a forte presença do Parque Estadual da Serra da Tiririca (PESET) e remanesce população advinda da vida rural com suas memórias e saberes em meio a paisagem cênica local, patrimônio natural da região, e seus bens culturais de natureza imaterial. As ações planejadas prevêm um acervo bibliográfico temático e atividades educativas de caráter permanente com base na cultura alimentar e agroecologia, que incentivem hortas comunitárias e quintais produtivos colaborando com a segurança alimentar e nutricional da comunidade, principalmente a mais vulnerabilizada, e promovam conhecimentos tradicionais sobre o uso das plantas e seus aspectos medicinais. Esse saber tradicional brasileiro deve-se aos índios, com contribuições dos negros e europeus num processo de mistura que gerou um diversificado conhecimento sobre o uso das plantas e suas propriedades medicinais, que resitiu de modo marginal até hoje. O design e a implementação deste espaço cultural público, como uma intervenção urbana, pensado para o desenvolvimento sustentável e mitigação dos impactos ambientais, prevê soluções na direção do consumo consciente, reaproveitamento de resíduos e minimização de desperdícios, utilizando técnicas sustentáveis como: agroecologia, permacultura, bioconstrução, Soluções Baseadas na Natureza (SBN), sempre buscando potencializar as vocações territoriais existentes e promover a troca de saberes e os aprendizados coletivos. Como estrutura planejamos abrigo para mobiliário e ferramental, estufa para cultivo de mudas, jardim sensorial, composteira, banheiro seco, coreto com teto verde, uso de energia solar, captação de água da chuva e jardim de chuva. As ações de acessibilidade (NBR 9050-2015) incluem piso tátil e sinalização em Braille. O local para o desenvolvimento das atividades é um espaço público importante pela proximidade com a zona de amortecimento do PESET, primeira unidade de conservação que surgiu a partir da mobilização de movimentos ambientalistas e comunitários.</p>	R\$365.631,36	contato@pontoorgbrasil.org.br
07082023.150513/0001 5	Festival Fuzuê	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes integradas	<p>O projeto Festival Fuzuê propõe a realização da primeira edição de um evento de artes integradas e ativação de um novo espaço artístico e cultural de Niterói, a Casa 264, localizada no bairro São Domingos, em seu primeiro ano de atividades abertas. A execução da proposta será realizada em 12 meses, incluindo todas as etapas de pré-produção e captação, produção e pós-produção. O evento, propriamente, contará com programação diversa, em 03 dias corridos, um final de semana, com atividades das 17:00 às 23:00 horas, no segundo semestre de 2024 (previsão setembro). A Casa 264 possui lotação de 230 pessoas nas áreas de circulação, com expectativa de visitação de 920 pessoas por dia do evento, e um total de cerca de 2760 pessoas. O projeto abrirá um edital de inscrições no formato de chamamento de obras e propostas em artes integradas por formulário online, para ocupação e apresentação nos espaços da Casa 264, compondo a programação do I Festival Fuzuê. Embora o chamamento vá ser aberto para propostas de todo o país, haverá reserva de participação para artistas niteroienses. As 08 (oito) obras, artistas ou coletivos (previstos) selecionados por curadoria terão suporte e acesso a estrutura da casa e do evento, acompanhamento para realização de suas propostas e o recebimento do cachê após o fornecimento da nota fiscal. Tanto a inscrição de propostas artísticas para participação, quanto a entrada no festival para o público em geral, vão ser totalmente gratuitas. Além das obras selecionadas para o evento, os visitantes terão acesso durante o festival, às obras expostas do acervo da Casa 264 e as comodidades do espaço (como o bar e áreas de convivência). Como efeito multiplicador, o projeto prevê a sedimentação do festival, com planejamento de edições regulares, com periodicidade anual ou similar. Além da permanência de algumas obras, exposições e ações do evento, abertas a visitação após a finalização do festival, por tempo indeterminado, no horário regular de funcionamento da casa. Fuzuê propõe criar um manifesto, inspirado em grandes momentos e movimentos artísticos nacionais, como o Manifesto Antropofágico de Oswald de Andrade, cujo objetivo será fomentar e promover novas cenas artísticas niteroienses. Idealizado pela artista multidisciplinar e gestora da Casa 264, Bia Rodrigues, o Fuzuê trará um atravessamento de várias linguagens, que irá mesclar através de uma curadoria que costura manifestações artísticas de diversas áreas, promovendo um festival misto, multicultural e plural no novo centro cultural da cidade, que abrirá suas portas para abrigar instalações, shows, intervenções com o espaço público, exposições, videomapping e espetáculos, como este manifesto de mistura brasileira: uma vanguarda do presente, que grite a arte de forma lúdica, visceral e popular. A Casa 264 está em fase final de obras e ajustes, com previsão de abertura entre dez/23 e jan/24 (ver anexos em informações adicionais).</p>	R\$149.977,45	bmonteirodrigues@gmail.com

# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSIONO/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
02082023.215334/00005	Conexão do Bem Pontes	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes cênicas (teatro, dança, ópera, circo)   Música	<p>O PROJETO SOCIAL CONEXÃO DO BEM É UMA INICIATIVA QUE USA ARTE, TEATRO E MÚSICA PARA RESTAURAR A SAÚDE. O GRUPO DESENVOLVEU UM CONCEITO DE CORTEJO HOSPITALAR COMO FORMA DE INTERVENÇÃO ARTÍSTICA, COM O OBJETIVO MÁXIMO DE INSPIRAR AS PESSOAS A VIVER, ATRAVÉS DA DEMOCRATIZAÇÃO DA ARTE E DA CULTURA COMO FERRAMENTA DE AUTO EXPRESSÃO E MELHORIA DAS RELAÇÕES HUMANAS. ATENDENDO COM RESPONSABILIDADE OS PRÉ-REQUISITOS E DEMANDAS DA SAÚDE, O GRUPO DESENVOLVEU CORTEJOS TEMÁTICOS E ESPETÁCULOS PERSONALIZADOS EM DIVERSOS HOSPITAIS DA REDE PÚBLICA. O PRESENTE PROJETO PREVÊ O INTERCMBIO ARTÍSTICO ENTRE O GRUPO CONEXÃO DO BEM E MÚSICOS DO GRUPO SINFÔNICA AMBULANTE, RESIDENTES E ATUANTES NO MUNICÍPIO DE NITERÓI, NO INTUITO DE EXPANDIR E APROFUNDAR O TRABALHO DE PESQUISA DE LINGUAGEM REALIZADO PELOS ARTISTAS NO AMBIENTE HOSPITALAR. AO TODO PREVEMOS 5 MESES DE PROJETO, SENDO 1 MÊS DE PRÉ-PRODUÇÃO, 3 MESES DE AÇÃO E 1 MÊS DE PÓS PRODUÇÃO. REALIZAREMOS: 6 INTERVENÇÕES MUSICAIS TEATRAIS, EM 2 UNIDADES HOSPITALARES DA REDE PÚBLICA EM NITERÓI, COM INTUITO DE DEMOCRATIZAR O ACESSO À ARTE E CULTURA; CONTRIBUIR PARA A PROMOÇÃO DE SAÚDE E ESTIMULAR A MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA DE PACIENTES, PROFISSIONAIS DA SAÚDE, ACOMPANHANTES, DOADORES DE SANGUE, VISITANTES, COLABORADORES E PRESTADORES DE SERVIÇO. TAMBÉM SERÁ PRODUZIDO E PUBLICADO, MENSALMENTE, CONTEÚDO AUDIOVISUAL NAS REDES SOCIAIS DO GRUPO E EM SEU CANAL DO YOUTUBE, COMO FORMA DE AMPLIAR O DEBATE SOBRE ARTE CULTURA E SAÚDE, EXPANDINDO O IMPACTO DO PROJETO E DEMOCRATIZANDO AINDA MAIS O ACESSO AO CONTEÚDO. O PÚBLICO ALVO ABRANGE TODOS OS ENVOLVIDOS NA ESTRUTURA HOSPITALAR, SERVIDORES E USUÁRIOS, TODAS AS CLASSES SOCIAIS E FAIXAS ETÁRIAS E TODOS AQUELES QUE POSSUEM ACESSO À INTERNET. AO LONGO DOS TRÊS MESES, APROXIMADAMENTE 1.800 PESSOAS SERÃO BENEFICIADAS PRESENCIALMENTE PELO PRODUTO CULTURAL.</p>	R\$269.970,00	eventosmbpro@gmail.com
31072023.154721/00004	Ecoarte no Caminho Darwin	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes cênicas (teatro, dança, ópera, circo)   Música   Literatura   Artesanato   Arte digital   Artes urbanas   Artes gráficas   Livro   Audiovisual   Artes visuais   Arte popular   Artes integradas	<p>O projeto Ecoarte no Caminho Darwin tem o objetivo de promover a valorização e o uso sustentável do patrimônio cultural imaterial do Circuito Turístico Caminhos de Darwin, tombado pelo município de Niterói (Lei 2986). O projeto foi inspirado pelo conceito de multiplicidade, de uma nova educação pela arte e para a arte, com atividades de lazer, turismo, arte, educação e ecologia. Nesta edição, dando continuidade a um plano de desenvolvimento sustentável de base local, que já vem sendo implementado desde 2020, a proposta é promover e valorizar as diversas linguagens artísticas e manifestações culturais locais através de dois grandes Festejos Eco Culturais, englobando teatro, shows musicais, oficinas de arte educação, mostra audiovisual, performances artísticas e literatura. A ideia é produzir um evento gratuito, aberto ao público, com uma programação democrática, por meio de uma chamada virtual para seleção do artista ou grupo, oferecendo remuneração e estrutura adequada. Além disso, o projeto tem o papel de contribuir para facilitar e ampliar o acesso da população da região oceânica a bens culturais. Nesse sentido, incorporamos a proposta da Escola vai ao Teatro, através da parceria para uso do auditório da Escola Municipal Portugal Neves, com 20 apresentações de peças de teatro, oferecendo transporte coletivo para as escolas. Assim, a proposta é composta por um conjunto de ações para alcançar os diferentes usuários, sejam eles moradores, estudantes, trabalhadores da cultura, com o intuito de promover o senso de pertencimento e de ampliar a acessibilidade ao local, por meio das seguintes ações: realização de 30 visitas interpretativas guiadas por condutor local pela trilha do Caminho Darwin, com as escolas da rede pública e com pessoas com deficiência, produção de um evento de Ciclismo Eco Cultural no Caminho Darwin, divulgando a história e aspectos naturais do local, criação da Sala Sensorial do centro de visitantes do Núcleo Darwin, com grafite e vocalização dos animais, produção de um jogo de tabuleiro e um livreto sobre o Caminho Darwin com audiodescrição e versão digital; ampliação da Exposição de Animais Taxidermizados do Núcleo Darwin. O projeto conta com a parceria do Parque Estadual da Serra da Tiririca, do Instituto Floresta Darcy Ribeiro, da Escola Municipal Francisco Portugal Neves, do Parque Rural de Niterói, da Biblioteca do Engenho do Mato, do Instituto Montanha em Movimento, do Instituto Pestalozzi e do grupo Teatralmente. As instituições parceiras contribuirão com a realização dos eventos inclusivos, com o apoio logístico e na divulgação das ações do projeto.</p>	R\$331.700,00	brunagalassi@gmail.com
07082023.230400/00024	Heróis de Niterói	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Literatura   Arte digital   Artes gráficas   Livro   Artes visuais	<p>Produção e impressão de livro ilustrado para o público geral e infantojuvenil. A obra intitulada: Heróis de Niterói, contará a história de 12 importantes nomes da história do país que estão ligados à cidade de Niterói. Detalhes da obra: Capa dura, miolo em 4 cores colado e costurado. Formato: 20 x 24 cm. Páginas: 32 páginas</p>	R\$25.733,00	info@brunodrummond.com



# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSIONÃO/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
07082023.153458/00016	Niterói pra brincar!	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Produções literárias   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Artes digitais   Artes visuais   Comunicação   Design   Editoração   Escrita   Espaços dos fazeres culturais   Leitura   Literatura   Livro	Produção e impressão de 300 livros ilustrados infantojuvenil sobre os pontos culturais e artísticos da cidade de Niterói. Um passeio ilustrado pelas suas principais atrações, estimulando crianças e pais a conhecerem, interagirem e explorarem os espaços públicos. O livro pretende funcionar como um guia visual pra jovens leitores. Detalhes da obra: Capa dura, miolo em 4 cores colado e costurado. Formato: 24 x 24 cm. Páginas: 32 páginas	R\$25.773,00	info@brunodrummond.com
08082023.212332/00019	Curso de produção musica: home studio para pessoas cegas.	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Arte Digital   Audiovisual	As pessoas cegas, sendo o pedagogo russo Lev Vygotsky, desenvolvem os demais sentidos para compensar a perda da visão e com isso interagir em sociedade. Desse fato decorre uma grande acuidade auditiva, que seria perfeita para o trabalho em produção musical, não obstante a área padece com muitos conteúdos e análises que são essencialmente visuais. Nosso curso busca dar uma virada nesse jogo, trazendo o recurso da audiodescrição para os parâmetros que forem mais visuais e trabalhar uma percepção intuitiva e sonora no processo de produção musical. Nosso foco é que os artistas cegos possam sozinhos gravar e produzir suas músicas, porém o curso pode ser uma porta de entrada na profissionalização na área de produção fonográfica. As aulas do curso ficarão na plataforma do Youtube, pois muitas pessoas cegas já a utilizam no seu cotidiano, tornando assim mais facilitado o acesso.	R\$19.900,00	brunomm20@gmail.com
08082023.185229/00018	TRAÇOS DE UMA NOVA PÁGINA	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes Cênicas (Teatro, Dança, Ópera, Circo)   Audiovisual   Artes Visuais	A proposta do presente projeto é apresentar a história do Daniel Souza da Silva, caricaturista de 52 anos, nascido e criado na comunidade Coronel Leôncio, de Niterói, através do longa metragem TRAÇOS DE UMA NOVA PÁGINA. O filme conta a história do Daniel, mais conhecido como Dan, intercalando dois formatos, o documental e o ficcional. O primeiro traz entrevistas com seus familiares e amigos e acompanha o projeto social dele na comunidade. Já o segundo, será gravado com atores dentro de um teatro, em uma encenação que conta a história real do protagonista, desde que começou a desenhar e chamar atenção dos seus professores, aos 7 anos, até sua adolescência e início da vida adulta, quando obteve destaque profissional em jornais do Rio de Janeiro. Seu projeto social, Desenhando o Futuro, conta com o objetivo de ensinar as crianças a desenhar. Ao longo do filme, acompanharemos a jornada do Dan na realização de um sonho que o mesmo tem há mais de 30 anos, montar uma exposição dentro da Coronel Leôncio, com os desenhos dos seus alunos. Por toda sua vida, ele passou por dificuldades inimagináveis, viveu em extrema pobreza, passou fome, foi abandonado pelo pai e, no meio disso tudo, ainda perdeu seu melhor amigo por ele se envolver com o tráfico. Sofreu diversos preconceitos, perdeu trabalhos e oportunidades simplesmente por morar em uma comunidade, perdeu sua irmã em um trágico incêndio e quase morreu ao levar um tiro em seu queixo, onde a bala está alojada até hoje. Dan não desistiu, seguiu desenhando e como o próprio título do filme ressalta, ao longo de toda sua vida desenvolveu ações para mudar as notícias que saíam nos jornais sobre a Coronel, que eram repletas de histórias de morte e tráfico, para exemplos de arte e superação. Atualmente, Dan é um caricaturista com trabalho reconhecido, já tendo, inclusive, aparecido em diversas reportagens nacionais. Mesmo suas dificuldades sendo diárias, as recompensas estão em cada criança que se descobre enquanto artista. O nosso filme reafirma esse compromisso de mudança, trazendo representatividade e identificação para a comunidade, que se verá nas telas. O público espectador também terá a oportunidade de conhecer a história de artistas que saíram da Coronel Leôncio, e deram certo, como seu amigo de infância, Buchecha, da dupla Claudinho e Buchecha, o trio conhecido como MC Federado e os Leleks e as Irmãs Metralhas, integrantes da formação inicial do Bonde das Maravilhas. Reafirmaremos através do longa sonhos que se tornaram reais, para inspirar futuras gerações.	R\$300.000,00	brunorafael1005@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
31082023.163915/0009 2	Circuito Jazz São Domingos	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Concertos   Arte pública   Cultura digital   Cultura popular   Espaços dos fazeres culturais   Música   Musicais	O Circuito Jazz São Domingos tem como objetivo central a concepção e execução de um projeto voltado para a ocupação e revitalização de espaços públicos e de cunho cultural. Isso é alcançado por meio da magistral apresentação de músicos instrumentais em seis eventos, cada um composto por uma sequência tripla de espetáculos, desenvolvida ao longo de cada dia de apresentação, cuidadosamente distribuídos pelo bairros de Icaraí, Rio do Ouro, Fonseca, Largo da Batalha, Engenho do Mato e São Domingos, combinando música e atmosfera, abraçando assim a essência vibrante desses bairros. A cidade de Niterói, conhecida por ser um berço prolífico no surgimento de novos talentos artísticos, testemunha, há mais de duas décadas, o papel preponderante da Casa de Cultura São Dom Dom como epicentro de estímulo e apreciação das expressões artísticas e culturais locais. Contando com esse histórico, a Casa de Cultura é responsável pela coordenação do projeto. Com uma curadoria diversificada, pretende englobar talentos musicais provenientes não apenas da cidade de Niterói como de todas as regiões do Brasil, da América Latina e até mesmo de âmbito global. Estão planejadas um total de seis apresentações ao longo de 2024, ocorrendo de dois em dois meses, cada uma contando com a participação de três bandas. Os eventos serão realizados em todas regiões de planejamento de Niterói, escolhidos levando em consideração a disponibilidade de transporte e a facilidade de acesso a diversos públicos. Dessa forma, o Circuito Jazz São Domingos se apresenta como uma iniciativa capaz de impactar múltiplos segmentos da sociedade por meio de sua trajetória e engajamento comunitário. Uma vez que nossa intenção é levar o projeto a espaços públicos e almejando uma disseminação eficaz, compreendemos a importância de aprimorar nossas plataformas de comunicação local. Isso expandirá nosso alcance e nos permitirá ultrapassar nossa expectativa de público inicial e alcançar efetivamente nosso público-alvo, composto por indivíduos de 20 a 60 anos, conforme evidenciado pelo histórico de nossos eventos similares. O Circuito Jazz São Domingos representa mais do que apenas uma série de eventos culturais. Nossa visão é deixar um legado duradouro nos bairros que alcançamos, inspirando-os a cultivar suas próprias expressões culturais. Ao promovermos nossa iniciativa, almejamos despertar o desejo nas comunidades de realizarem seus próprios circuitos, tornando-se protagonistas de suas histórias culturais. Queremos fomentar a criação de eventos que reflitam a identidade e os talentos locais, reforçando o senso de pertencimento e fortalecendo os laços entre os moradores. Assim, desejamos que o Circuito Jazz São Domingos seja uma semente que floresça em circuitos autênticos e vibrantes em cada bairro, celebrando a riqueza cultural que existe dentro de cada comunidade.	R\$348.190,00	PRODUCAOSAODOMDOM@GMAIL.COM
31082023.141120/0009 1	São Dom Dom nas Praças	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Obras audiovisuais   Produções literárias   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Arte pública   Audiovisual   Cultura popular   Economia criativa   Leitura   Literatura   Processos formativos   Produção cultural   Rodas de rima	O projeto São Dom Dom nas Praças tem como propósito a organização de um circuito de exposições com quatro encontros, contendo um total de oito atividades. Esses eventos ocorrerão na Zona Norte de Niterói, abrangendo um período total de 32 horas. Vale destacar que as ações propostas já são regularmente executadas na Casa de Cultura São Dom Dom, localizada no bairro São Domingos. As atividades são de caráter colaborativo e artístico, englobando oficinas, exposições, encontros filosóficos, residências, apresentações musicais e exibições de filmes. Com a cultura e a partilha de conhecimento como princípio norteador, nosso objetivo é conectar ações colaborativas que impulsionem os talentos locais, ao mesmo tempo em que proporcionamos oportunidades de crescimento para novos agentes e profissionais fazedores de cultura. Na intenção de integrar a comunidade niteroiense recebemos artistas e produtores independentes, advindos de regiões como São Domingos, Engenho do Mato, Santa Rosa, Centro, Ingá, Itaipu e da cidade de São Gonçalo. Essa pluralidade territorial nos possibilita uma aproximação com tais regiões através desses atores sociais locais, para divulgação e promoção dos eventos. Aqui propomos realizar as atividades que preenchem o espaço da Casa de Cultura, da qual o proponente é gestor, portas afora. Para possibilitar que esses encontros em praças públicas gerem interesse e apresentem o espaço colaborativo São Dom Dom para novos, possíveis, agentes culturais.	R\$149.750,00	PRODUCAOSAODOMDOM@GMAIL.COM
03072023.191723/0000 4	Episódio Piloto Série de Tv Documental Coletivos	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo I - Expressões Artísticas	Espectáculos de teatro   Audiovisual	A Cambará apresenta a proposta de realização de Episódio Piloto de Série de TV Documental chamado Coletivos. A Série de TV trata sobre processos criativos de coletivos artísticos nos campos teatral, musical, cinema, moda, arte popular, dança, arte urbana etc... O episódio piloto, ao qual se propõe a Lei Municipal de Incentivo do Município de Niterói, tem como logline acompanhar o coletivo de montagem teatral da obra Kuanãpará Terra Treme, uma obra Teatro Ópera Performance inédita sobre os Tupinambás e suas Aldeias Ancestrais no entorno da Baía de Guanabara no século XVI. Este case, a ser realizado no Teatro Popular Oscar Nyemeyer, irá acompanhar os métodos e processos de pesquisa, dramaturgia direção, elenco, figurino, cenário e iluminação do Coletivo na construção do Espetáculo.	R\$100.000,00	cambaracine@gmail.com



# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.142924/0004 6	TÁTICAS DE DESINVISIBILIDADE E NARRATIVAS DA MULHER NO SAMBA	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo III - Pesquisa e Pensamento	Editoração   Escrita   Literatura   Livro	Este projeto se caracteriza na editoração gráfica do livro inédito, baseado do projeto de pesquisa de Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Cultura e Territorialidades da Universidade Federal Fluminense. Linha de Pesquisa: Performances, agências e saberes culturais, como requisito parcial para obtenção do grau de mestre. O livro aborda Narrativas sobre a história do surgimento do samba, com ênfase na representatividade das tias baianas, que fizeram da Pequena África uma rede de sociabilidade, e a manutenção da performance das tias baianas em uma análise sobre a dicotomia das tias e damas do samba, a fim de entender o processo de invisibilidade da mulher no samba e as táticas para a desinvisibilidade, ampliando o Encontro Nacional e Internacional de Mulheres na Roda de Samba dentro do discurso sobre teorias feministas, mediação e hegemonia, utilizando os conceitos de memória na investigação desta narrativa.	R\$100.000,00	camillesiston@gmail.com
08082023.131300/0004 3	Oficina das Minas	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Cultura popular   Espaços dos fazeres culturais   Processos formativos   Produção cultural	O Coletivo de Mulheres no Samba de Niterói apresenta a proposta de continuidade do projeto de formação musical, através de oficinas de percussão, violão e cavaquinho, que serão desenvolvidas com periodicidade semanal em parceria com a Coordenadoria de Políticas e de Direitos das Mulheres - CODIM. A proposta da oficina de música para mulheres implica no fomento da inserção da mulher na música, com especialidade no samba, e inserir a prática musical como processo terapêutico na reconstrução do trabalho social e psicológico desenvolvida na CODIM. O primeiro ano do projeto social Oficina das Minas recebeu 210 inscrições, enquanto o projeto iria oferecer 72 vagas. Devido sucesso do projeto e alta procura, vamos oferecer duas turmas de cada segmento, sendo uma para iniciantes e a segunda para alunas nível intermediário. Cada segmento musical vai receber 60 alunas, totalizando 210 vagas, divididas da seguinte forma: Cavaco Iniciantes 30 vagas, Cavaco nível médio 30 vagas; Violão Iniciantes 30 vagas, Violão nível médio 30 vagas; Percussão Iniciantes 30 vagas, Percussão nível médio 30 vagas; Preparação Vocal 30 alunas. As vagas serão distribuídas em três categorias: 30% Alunas da rede municipal de educação; 30% mulheres assistidas pelo CODIM e 40% Ampla concorrência. As oficinas terão dois módulos: iniciante e intermediário e terá duração de 10 meses. No final do curso será feita a apresentação de todas as integrantes do Coletivo de Mulheres no Samba de Niterói, representando a cidade do Encontro Nacional e Internacional de Mulheres na Roda de Samba. O show será gravado e veiculado no canal do youtube, com tradutora de libras.	R\$330.000,00	camillesiston@gmail.com
31082023.164429/0009 3	FLOR ESSÊNCIA	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes visuais   Audiovisual   Fotografia	A renomada fotógrafa Doutora Fátima Marchi traz a beleza intrínseca e a magia das flores para o centro das atenções em sua premiada exposição intitulada FLOR ESSÊNCIA. A exposição conduz a temática do câncer de mama de uma forma poética, trazendo a sensibilidade para observação e reflexão. Ao colocar diversas flores em um mamógrafa e radiografá-las com toda a delicadeza, a metáfora da mulher é trazida à tona para desmistificar o estereótipo do desconforto que o exame ainda carrega, despertar para a beleza e encorajar a conscientização para o cuidado da saúde feminina. Fátima Marchi é médica radiologista há mais de três décadas lidando com as mulheres, seus medos e questionamentos sobre doenças e processos diagnósticos. Em determinado momento, ela própria esteve na posição de paciente ao ser diagnosticada com câncer de mama. A partir de então, seu hobby na fotografia ganhou um novo significado. A médica fotógrafa sentiu a premência de alertar e conscientizar as mulheres sobre a importância dos métodos diagnósticos precoces Trocou, assim, sua câmera por outra muito maior: o mamógrafa. Substituiu suas pacientes por outros modelos, as flores, que, com suas perfeições e imperfeições, representavam muito bem suas pacientes humanas. As delicadas imagens de flores, botões, caules e folhas, com uma riqueza impar de detalhes, trazem o invisível aos olhos. Através de sua lente habilidosa e sensibilidade artística, Fátima Marchi captura a essência das flores de maneira única e cativante. Cada imagem é um convite para explorar a complexidade das formas naturais, as sutilezas das pétalas e as cores que dançam sob a luz. Sua abordagem artística vai além do mero registro fotográfico, permitindo que os observadores se conectem emocionalmente com a natureza de uma maneira profunda e envolvente. Concretamente, a proposta trata da ampliação e circulação da exposição FLOR ESSÊNCIA em Niterói e mais 04 Estados do Brasil, levando a arte niteroiense para outros territórios do país.	R\$500.000,00	claraalexandrisky@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
03082023.130648/00008	Os Arcos da Íris	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes Visuais	<p>Os Arcos da Íris é um projeto que foi contemplado pela Chamada Pública de Retomada Econômica do Setor Cultural Nº 02/2020 de Niterói - RJ. Os Arcos da Íris tem por intenção aproximar o público das cores do arco-íris e suas muitas variações na Natureza através da homenagem à natureza humana dos quatro (4) movimentos sociais que historicamente carregam de diferentes maneiras o arco-íris como bandeira: o movimento indígena, o movimento camponês, o movimento LGBTQIAP+ e o movimento pela Paz. Através de obras de arte em tamanhos e linguagens variadas (pintura, escultura, desenho, instalação, poesia e etc.) o projeto visa mesclar o imaginário abstrato das cores do arco íris com as reivindicações, os valores e sabedorias destes quatro movimentos sociais. O sonho desde o início da criação de Os Arcos da Íris era o de conseguir patrocínios, apoios e financiamentos além da Chamada Pública de Retomada Cultural de Niterói para poder ter recursos suficientes que me possibilitassem realizar a amplitude do projeto inicial que, com mais financiamento, se apresentaria com um maior número de obras de arte de minha autoria a serem expostas e, principalmente, para viabilizar a contratação de diversas lideranças de cada um desses quatro movimentos sociais para estarem dando entrevistas, palestras, inter-diálogos, oficinas, performances, shows e eventos variados como parte da programação da exposição mediados pelo projeto Os Arcos da Íris. De fato conseguir patrocínios, apoios e financiamentos para poder contratar, visibilizar, prestigiar, homenagear e colaborar para o sustento da vida de várias pessoas genuinamente representantes destes movimentos sociais, e por consequência incentivar toda a sociedade a adotar uma conduta empática de valorização integral das totalidades de integrantes dos quatro movimentos sociais citados seria uma indescritível alegria, realização e honra para mim. Os Arcos da Íris tem por propósito demonstrar através de obras de arte a diversidade de cores que, desde os tempos mais remotos, quando se manifestam na Natureza são vistos por nós como a materialização natural da união, do amor, da paz, da igualdade e equanimidade harmoniosa em meio às diferenças. Não é à toa que este espetáculo da Natureza tornou-se bandeira destes históricos movimentos sociais que, desde a sua própria perspectiva e a seu modo, reivindicam estes mesmos valores em diferentes âmbitos da vida. Na natureza humana Os Arcos da Íris vem se apresentado com frequência como bandeira de causas justas, notáveis e inadiáveis. Desde os ancestrais movimentos indígenas e camponeses, aos mais recentes movimentos em prol do respeito à diversidade dos seres vivos: o movimento LGBTQI+ e o tão importante movimento pela Paz. Os Arcos da Íris é um projeto que em verdade faz parte de outro projeto maior, é digamos a veia aorta do projeto Natureza Elemental que foi agraciado com o Prêmio Érika Ferreira em 2020 em Niterói.</p>	R\$216.940,00	carlacmartinspinheiro@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
30082023.075040/00024	Encantarias	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Música   Arte Popular	<p>ENCANTARIAS será meu será meu 9º álbum de músicas de capoeira e experimentais. Desta vez as composições se inspiram na cultura indígena e cabocla do Brasil. O projeto pretende aproximar ainda mais o universo simbólico dos povos das florestas do grande público através da rica musicalidade da capoeira. ATIVIDADES: 1. Lançamento do álbum nas plataformas de venda e comunidade de música Bandcamp 2. Lançamento do álbum com show no Teatro da UFF e Roda de Capoeira no Centro de Artes da UFF* em Niterói. Evento gratuito - 10% dos ingressos reservados para convidados da SMC, 10% para os patrocinadores e 10% para o proponente. Prioridade para estudantes da Rede Pública de Ensino de Niterói. * IMPORTANTE: a parceria entre o projeto Encantarias e o Centro de Artes (Teatro e Cinema) da UFF é isenta de custos. 3. Venda e doação de 100 camisas com a arte do álbum. A repartição desta ação é detalhada no plano de distribuição 4. A partir do lançamento, serão agendadas visitas a 10 escolas públicas de Niterói para doação do disco, realização de oficinas de musicalização e demonstrações de capoeira, distribuição do livro "Roda dos Saberes do Cais do Valongo" e exibição do filme "Memórias do Cais do Valongo". Ambos os produtos são fruto do Prêmio Cultural Porto Maravilha. A doação destes produtos será um desdobramento do projeto Encantarias. IMPORTANTE: Eu detenho os direitos de doação do livro e exibição do filme. O livro e o filme, são resultados do projeto O Porto Importa - Memórias do Cais do Valongo, 2014 (Prêmio Porto Maravilha Cultural, Prefeitura do Rio de Janeiro). O processo criativo das músicas envolve um mergulho na diversidade de mitos e lendas das populações caboclas e indígenas do Brasil para trazer à tona uma cultura em permanente simbiose com a diversidade biológica do Brasil. A pesquisa de campo será realizada no Maranhão. Em suma, estaremos celebrando os Encantados do Brasil, de onde vem o nome do álbum. No imaginário popular brasileiro, eles são, por exemplo, o espírito da onça e da cobra grande, os índios guerreiros e os pajés encantados, as caboclas Mayra, Jacira, Jupira, Iracema, Jurema e outros tantos seres do mundo dos encantados. Acredita-se que eles existem nas águas e nas florestas, que nunca tiveram uma existência concreta, que sempre viveram em encantamentos. Esses seres espirituais nos lembram que devemos respeitar as matas e os sertões, os rios e mangues, os cânions e chapadas, as árvores, as lagoas, os igarapés e todos os animais. Preservando assim os ecossistemas dos quais depende a nossa própria existência. Quando essas entidades mágicas se encantam para participar das festas e cerimônias afro-ameríndias, como o Fulni-ô Toré, o Bumba-Meu-Boi, o Catimbó, a Pajelança, o Maracatu, a Umbanda, a Jurema ou os povos Pankararu e suas entidades mágicas em Pernambuco, estão na verdade cuidando da saúde do planeta. É dessa forma que essas populações e seus seres encantados trabalham para proteger o planeta.</p>	R\$90.500,00	carlolexandreteix@gmail.com
05082023.125500/00010	Dudu Ferreira Session	REINSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Artes Integradas   Música	<p>O projeto Dudu Ferreira Session tem o intuito de criar um espaço para divulgar a música instrumental, proporcionando as pessoas o acesso a cultura levando a música instrumental a todas as classes sociais, favorecendo um intercâmbio entre músicos, valorizando esse movimento. O projeto será realizado todas as primeiras segundas feiras do mês, totalizando 10 eventos, com duração de 2 horas. Não haverá cobrança de ingressos, sendo destinado ao público jovem e adulto apreciadores de boa música, deixando aberto para quem quiser contribuir com um quilo de alimento não perecível, onde será direcionado para famílias em vulnerabilidade social. A cada apresentação Dudu Ferreira irá trazer convidados, sempre uma banda diferente trazendo uma riqueza musical ao Município de Niterói. O projeto ainda propõe medidas de acessibilidade, nas apresentações haverá um Guia ou Interprete, a contratação de uma pessoa capacitada para lidar com as diferenças trazendo uma boa forma de facilitar a comunicação dentro do evento. Irá interagir com convidados de forma a facilitar, incluir e melhorar a experiência dos participantes, além disso o espaço que será alugado será de fácil acesso para pessoas com mobilidade reduzida.</p>	R\$158.000,00	dteclado@gmail.com

# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSIONÃO/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.141356/0004 5	Transeuntis Mundi em Niterói 2024	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Artes digitais   Artes integradas   Artes visuais   Audiovisual   Cultura digital   Música   Patrimônio histórico material e imaterial   Tecnologias da informação	O projeto "Transeuntis Mundi em Niterói 2024" busca promover a democratização do acesso à cultura e à tecnologia, conectando comunidades em Niterói por meio de uma exposição itinerante em espaços públicos de fácil acesso, além de oficinas de criação digital, gravação e inteligência artificial voltada para crianças de escolas públicas. A iniciativa também visa capacitar os professores para a utilização da obra TM nas escolas, estimulando a integração da arte contemporânea e das tecnologias emergentes na educação, e proporcionando uma experiência enriquecedora e inclusiva para toda a comunidade. Criado pela artista transmídia, pesquisadora e musicista niteroiense Cândida Borges e seu parceiro, o artista colombiano, pesquisador e escritor Gabriel Mario Vélez, o Projeto Transeuntis Mundi é uma jornada artística sobre como a mobilidade humana através do espaço e do tempo criou geografias e a humanidade transcultural e transnacional - desde a primeira grande migração humana há 300 mil anos começada na África até o povoamento completo do planeta. O projeto se pauta por algumas palavras-chave, tais como "migração" e "transumância", derivadas de um conceito filosófico que descreve a flexibilidade, a capacidade de mudança de lugar, tempo, corpo, espaço e dimensão. O termo "trans" é empregado para representar esse movimento constante, essa condição de estar em trânsito. Desse conceito de locomoção, emerge a migração, entendida como uma dinâmica temporal na qual as pessoas também se transformam ao longo do tempo, considerando o passado, o futuro e o presente. As geografias, representadas no mapa, simbolizam a nossa navegação no mundo como se habitássemos um planeta que nos permite mudar de lugar, tempo, espaço, corpo, cultura e idioma.	R\$100.000,00	submissions@transeuntismundi.com
08082023.133941/0004 4	Transeuntis Mundi - Caminho Niemeyer 2024	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Artes digitais   Artes integradas   Artes visuais   Audiovisual   Cultura digital   Música   Patrimônio histórico material e imaterial   Tecnologias da informação	Transeuntis Mundi - Caminho Niemeyer 2024 é uma oportunidade conjunta para democratizar o acesso à arte contemporânea e tecnologias emergentes, alcançando diversos públicos, formando platéias, promovendo formação artística, fomentando o desenvolvimento econômico e incentivando o turismo cultural. O projeto prevê a realização de uma exposição que conta com uma instalação imersiva multis sensorial, formada por realidade virtual acompanhada de colete vibrotátil, instalação sonora e audiovisual, realidade aumentada e performance. Também está previsto um concerto transmídia com compositores e músicos nacionais e internacionais, bem como projeções de vídeo nos espaços externos do Caminho Niemeyer. Criado pela artista transmídia, pesquisadora e musicista niteroiense Cândida Borges e seu parceiro, o artista colombiano, pesquisador e escritor Gabriel Mario Vélez, o Projeto Transeuntis Mundi é uma jornada artística sobre como a mobilidade humana através do espaço e do tempo criou geografias e a humanidade transcultural e transnacional - desde a primeira grande migração humana há 300 mil anos começada na África até o povoamento completo do planeta. Congregando conceitos como a antropofagia, do escritor brasileiro Oswald de Andrade, com a transumância, proposta pelos filósofos Deleuze e Guatarri, a obra evoca o poder da ancestralidade, identidade e legado através de uma obra transmídia poética com novas tecnologias, alimentada por áudio 3D e realidade virtual, projeções, esculturas sonoras e ações performativas. As derivas apresentam histórias mínimas de 4 continentes - uma forma de micro-narrativa criada por este projeto baseado na cotidianidade e no ser humano comum. Dada a natureza 3D da obra em imagem e som, a experiência é sempre vivida de um ângulo novo, que delinea novos sons, focos e histórias, garantindo a sua reinvenção a cada visita.	R\$400.000,00	submissions@transeuntismundi.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
22062023.210158/0000 2	ITAPUCA	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo I - Expressões Artísticas	Espectáculos de teatro	<p>Itapuca é um espetáculo de teatro musical autoral, desenvolvido por profissionais de Niterói atuantes no mercado em parceria com nomes renomados do teatro musical no Brasil. O espetáculo tem sua dramaturgia inspirada na lenda da Pedra de Itapuca. Nela, Cauby se apaixona por Jurema ao ouvi-la cantar, mas os dois vivem um amor proibido pela família dela. Para protegê-los, Jacy, a lua, pede a Tupã para que transportasse o casal para o interior da pedra de Itapuca, onde ficaram eternamente juntos e, segundo a lenda, é possível ouvir a bela Jurema cantar até hoje. Um Romeu e Julieta de Niterói. A dramaturgia e direção artística será de Marllós Silva, curador do 1o Festival de Teatro Musical de Niterói, além de idealizador e produtor do Prêmio Bibi Ferreira o maior prêmio do Teatro Musical do país. O projeto contará com a consultoria de pesquisa a ser realizada por um(a) professor(a) convidado(a) e especialista em estudos dos povos indígenas e memória social. A composição da montagem será idealizada pelo niteroiense Elton Towersey, vencedor do prêmio Bibi Ferreira na categoria de melhor Música e Letra em Se essa lua fosse minha. O figurino será desenvolvido pelo artista e cenógrafo niteroiense Ney Madeira. A coordenação do projeto é da Scuola Di Cultura, atuante na difusão e na formação artística. Realizou o 1o Festival de Teatro Musical de Niterói, através do Edital Fomentão (05/2021). Será realizado chamamento para atores integrarem o elenco. Audições serão realizadas, prioritariamente, em Niterói privilegiando a contratação de equipe niteroiense. Serão promovidas 12 (doze) apresentações com, no mínimo, 60 minutos de duração no Teatro do Centro de Artes da Universidade Federal Fluminense - UFF (Anuência anexa) entre outubro e novembro de 2023. Os ingressos serão vendidos a preços populares, 40,00 inteira e 20,00 meia. Moradores de Niterói terão garantia de preço promocional (20,00). O projeto contempla ainda a distribuição, na modalidade cortesia, de cinco por cento do total de ingressos para a Secretaria das Culturas/Fundação de Artes, até cinco por cento do total de ingressos para patrocinadores e até cinco por cento dos ingressos de uma sessão específica para estudantes de cursos técnicos, de graduação e/ou de pós-graduação. Será promovida, no mínimo, 01 (uma) sessão do espetáculo com tradução em libras. A produção realizará parceria com instituições municipais de referência que possam realizar a mediação do público interessado nessa ferramenta de acessibilidade comunicacional. Como contrapartida sociocultural, será realizada, no mínimo, 01 (uma) roda de conversa após uma sessão do espetáculo, a fim de criar um espaço de troca a partir sobre a criação do musical. IMPORTANTE: Foi identificado no sistema que não haverá cobrança de ingresso. Esta informação, no entanto não procede. Foi optado por não marcar esta opção devido ao sistema estar não concluir o envio quando indicada cobrança do ingresso. Nos anexos, a bilheteria está detalhada.</p>	R\$500.000,00	FABRIZIOSASSI1@GMAIL.COM



# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
07082023.231803/0002 2	A Viagem - Teatro musical e sensorial para bebês	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo I - Expressões Artísticas	Espectáculos de teatro   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Processos formativos   Programas educativos   Teatro	A proposta do projeto é viabilizar a ideia ganhadora do prêmio Érika Ferreira que é um espetáculo musical e sensorial voltado para crianças de 0 a 2 anos. Faremos a montagem do espetáculo e temporada de estreia site-specific no CLAC - Clube Livre de Arte e Cultura. Através de uma trilha original e tocada ao vivo, os atores conduzirão a plateia por uma lúdica viagem, na qual os bebês poderão vivenciar diferentes sensações e emoções. Ao final, uma roda de conversa sobre a importância da arte na primeira infância. A Viagem - Teatro musical e sensorial para bebês é o primeiro projeto teatral do CLAC para a primeira infância. O projeto pretende proporcionar uma vivência teatral para o público, bebês e seus responsáveis, uma viagem por um mundo sensorial e musical. Despertar os sentidos tratando de metáforas para o nascimento, medo, morte e, principalmente, sonho. A viagem que é viver. Partindo das experiências com os cursos e oficinas para esta faixa etária, percebemos a ausência de produções teatrais na cidade de Niterói feitas por artistas niteroienses. Em conversas com responsáveis, amigos e amigas, e, principalmente após o nascimento da filha das idealizadoras do CLAC, foi identificada a lacuna que existe na oferta de projetos artístico-culturais para esta faixa. Quando se abre para a ZEIS do Vital Brazil, é ainda mais precária as atividades deste gênero. Com isso, o projeto pretende modificar esta realidade ao fomentar a criação de projetos culturais idealizados e criados especificamente para a primeira infância.	R\$105.600,00	biafreitas@clac.com.br
07082023.231300/0002 1	Arte na Praça	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Produções literárias   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Arte pública   Artes integradas   Artes visuais   Circo   Dança   Gestão de equipamentos culturais   Literatura   Livro   Música   Performance	O Arte na Praça é um evento gratuito e aberto ao público em geral com diversas atividades artísticas e culturais, proporcionando uma experiência para todos que queiram aprender, trocar, experimentar, se expressar ou simplesmente vivenciar arte e cultura. O projeto será realizado na praça do Vital Brazil, por ser um bairro onde a comunidade não tem muitas opções culturais. O público alvo deste projeto é intergeracional composto por bebês, crianças, jovens e adultos, ou seja a comunidade niteroiense como um todo. Durante o evento, que terá duração de três horas, o público poderá participar das atividades de oficina de circo, com acrobacia em tecido e slackline, pintura livre e coletiva, artes manuais, com uso de sucata, varal de poesias, texto coletivo e brincadeiras populares. Essas atividades serão coordenadas poricineiros habilitados e estarão à disposição do público durante todo o evento. O Arte na Praça também contará com atrações musicais, contação de histórias, show de mágica, teatro lambe-lambe, e diferentes interações com o espaço urbano. Como herança, deixaremos uma estrutura de Biblioteca de Rua, com alguns livros, onde os moradores poderão trocar livros e assim, estimular a leitura e o compartilhamento dos mesmos.	R\$65.307,40	biafreitas@clac.com.br
31082023.191532/0003 2	Teatro de Bonecos na Praça e na Escola	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes Cênicas (Teatro, Dança, Ópera, Circo)   Artes Visuais	O teatro de bonecos é uma atividade cultural milenar de entretenimento, que exerce encantamento na plateia envolvendo-a na história de forma mágica por meio de bonecos caricatos. Por essas características o teatro de bonecos tem também grande potencial pedagógico. Com os objetivos de divertir e educar o nosso projeto prevê a encenação de peças de teatro em espaços públicos (praça, museu, parque) e a execução de oficina em escolas públicas em três bairros da região oceânica. Como produto de propagação serão produzidos dois vídeos das duas ações a serem realizadas.	R\$47.000,00	claudiamarcia08@gmail.com



# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
02082023.042829/00015	Astral Zeneka ao Mar	REINSCRIÇÃO PJ	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Audiovisual   Carnaval   Cultura LGBTI   Música	<p>Novas sensações, histórias e a brisa do mar. Com a ideia de novo normal o mundo do entretenimento se refez para promover novas experiências. O projeto foi pensado com o intuito de lançar um novo formato de entretenimento no período de retomada. Será realizado na Baía de Guanabara, em Jurujuba, com um palco flutuante e apresentações musicais com artistas da cidade. Na programação contamos com artistas da cena do samba, participação, concurso e locução de Drags Queen, transmissão ao vivo, correio do amor, sorteios e muito mais. Haverá embarcações parceiras ao entorno do palco flutuante. Além de enaltecer os artistas da cidade, o evento promoverá a cidade e a Baía de Guanabara que passará também a ter um novo movimento cultural e turístico. Conceito O Festival vem com força total para expulsar toda era pandêmica da memória dos brasileiros, o Astral Zeneka ao Mar trata se de uma revolução da felicidade. Dias de luta e dias de glória. Sabemos que nós não desistimos nunca, e é por isso, que, com muita garra e vontade de ativar o mood Felicidade e distribuir milhares de sorrisos, na retomada cultural, criamos este projeto com muito samba no pé. Então parafraseando a música bye bye tristeza vamos proporcionar um dia inteiro de alto astral, animação, alegria, surpresas e muito borogodó. Já de início o público irá desfrutar de uma ambientação Mara, toda trabalhada no tema navy. E claro, no ato da chegada será exigido a carteirinha de vacinação e o teste de Covid sido realizado em 48h antecedentes ao evento. A recepção irá chocar! Shots de vacina da felicidade e de alto astral serão oferecidos. Recepcionistas com vestimenta de marinheirx. A música de entrada ficará a cargo de uma orquestra social belíssima, trazendo em seu repertório referências da bossa nova. Com um cenário de sol, mar, shows de samba, orquestra social, concurso de drags, correio do amor, transmissão online e uma pegada de carnaval, o público poderá desfrutar de um evento inédito. Proporcionar novas sensações, histórias e alto astral é nossa missão. Não é atoa que o evento se chama Astral Zeneka ao Mar. Pensamos nos mínimos detalhes para ser um grande espetáculo repleto de arte, cultura, diversidade e inclusão! O evento será realizado durante um sábado, na Baía de Guanabara, local de referência Enseada de Jurujuba, e já sabem, com uma programação de arrepiar. A estrutura conta com uma balsa central e embarcações ao redor, sistema de delivery, telão, canal de rádio sintonizada nas embarcações, medidas de segurança ao mar, protocolos de segurança sanitária, destinação correta dos resíduos gerados. E para encerrar com chave de ouro, o público poderá curtir um happy hour em terra, com djs super animados. Atingiremos todas, todos e todxs que curtem alto astral.</p>	R\$182.000,00	conectaeventos10@gmail.com
02082023.042117/00014	BIKER ROCK	REINSCRIÇÃO PJ	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Audiovisual   Música	<p>O Biker Rock, se trata de um grande Encontro Estadual de Motociclistas, atualmente com o apoio da Federação de Moto Clubes do Estado do Rio de Janeiro, o evento é anual, e com a paralisação do setor cultural em decorrência da Covid-19, criamos um formato totalmente online que alcançou 22 mil pessoas em sua primeira edição, a nível nacional e internacional. Agora, com a retomada dos eventos, voltaremos com força total no formato tradicional. Pensado para ir além do entretenimento o evento visa disseminar a cultura lifestyle dos motociclistas. O Festival acontece em um final de semana, nele reunimos moto clubes de todo o Brasil, moda rocker, bordados, feira gastronômica, exposição das mais diversas peças do universo motorcycle, concurso de pin-ups, eleição da Rainha Biker Rock, moto custom, shows de rock, workshops e também área kids rock n roll. Esta edição foi idealizada para acontecer em vias públicas da cidade de Niterói, locais estratégicos a serem conversados com os órgãos municipais para conferir as possibilidades.</p>	R\$118.000,00	conectaeventos10@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
25072023.174309/0001 2	Conservatorio de Portas Abertas	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo I - Expressões Artísticas	Música   Concertos	A Série Conservatório de Portas Abertas é uma atividade de formação musical para aprendizes musicais, entusiastas e de formação de plateia para a comunidade geral. Pedagogicamente, a Série Conservatório de Portas Abertas promove a apreciação musical, o aprendizado sobre a História da Música, a Estética Musical e a Sociologia das Artes. Colocaremos as cadeiras no pátio externo do Conservatório, obedecendo o distanciamento social e as apresentações acontecerão no portal do Conservatório. O uso de máscara, para o público será obrigatório. A cada quarta-feira, todos os procedimentos serão repetidos. Faremos transmissão ao vivo para redes sociais, como Instagram, Facebook e Youtube, de forma a tornar o projeto mais abrangente e multiplicar sua visibilidade. As apresentações preveem oferecer ao público recitais didáticos de música erudita e popular.	R\$ 254.000,00	isadoravianna88@gmail.com
08082023.175423/0006 2	Escola De Saber Audiovisual	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo III - Pesquisa e Pensamento	Obras audiovisuais   Artes digitais   Audiovisual   Cultura digital   Economia criativa   Processos formativos   Programas educativos   Tecnologias da informação	ESCOLA DE SABER AUDIOVISUAL ocupa-se da realização de uma plataforma digital com a hospedagem e distribuição de cursos assíncronos voltados para a área de audiovisual. Utilizamos de metodologias que refletem a constante inovação tecnológica que perpassa a realização audiovisual e a partir disso prospectamos impulsionar a criatividade, fomentar novas maneiras de se pensar a produção e apoiar o desenvolvimento de amadores e profissionais do setor cultural. Levando em consideração o clima intelectual e social em que as pessoas possuem cada vez mais possibilidades para produção audiovisual de forma independente, a plataforma pretende alcançar diferentes setores da sociedade. Será disponibilizado um espaço de fácil acesso, com design intuitivo e acessível, propondo ferramentas para acessibilidade e oferecendo trilhas pedagógicas sobre diversas subáreas e objetos do audiovisual, como o cinema, a fotografia, o podcast, a produção de conteúdo digital, dentre outros. Analisando plataformas que se estabelecem no mesmo nicho de mercado, percebemos um padrão na oferta de conteúdo existentes quando vinculados aos cursos de audiovisual, sendo assim chegamos a conclusão de que o produto ofertado por tais espaços geralmente oferecem o básico, com videoaulas e ebooks. Nossa plataforma, entretanto, está sendo idealizada por uma equipe de artistas e educadores para ser diferente das já existentes. Nossa questão é: como promover equidade através de trilhas formativas em plataformas digitais com conteúdo voltado para o empoderamento digital? Como usar o audiovisual para levar o ensino de audiovisual ao limite? Valorizando os princípios de acessibilidade e apostando na ideia de que o audiovisual é para todos, a ESCOLA DE SABER AUDIOVISUAL propõe oferecer cursos voltados tanto para crianças e jovens quanto para adultos e idosos, para profissionais e amadores, para quem tem equipamentos de audiovisual caros e para quem só tem um celular. Buscamos assim conectar nossa plataforma ao público de interesse, fomentando questões cotidianas, urgentes e universais: a) Como um estudante residente do bairro Fonseca pode utilizar suas redes sociais para falar sobre sustentabilidade? b) O que faz de uma postagem um viral? c) Como produzir vídeos de qualidade para o meu negócio no Reels? d) Como produzir um videoclipe ou um curta-metragem? e) Como registrar as histórias dos meus avós em um podcast? Como estratégia de divulgação territorial, contamos com as mídias digitais, a distribuição de cartazes e flyers em comércios, espaços públicos, escolas e pontos de cultura da cidade de Niterói. Para melhor atender a população de zonas pouco assistidas, fortalecermos a comunicação e articulação da nossa instituição com atores sociais locais, como da Zona Norte da cidade, disponibilizando bolsas de estudos para moradores desses territórios e impulsionando projetos locais.	R\$189.137,76	kevenfongaro@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
23082023.180504/00076	A MAGIA DA MATERNIDADE: UMA JORNADA DE CUIDADOS E DE AMOR	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Produções literárias   Editoração   Fotografia   Leitura   Literatura   Livro	<p>O projeto é composto por dois produtos culturais: o primeiro, literário e inédito, a ser realizado pela DB Editora, consiste na redação, produção, publicação, divulgação e difusão do livro intitulado A MAGIA DA MATERNIDADE: UMA JORNADA DE CUIDADOS E DE AMOR; o segundo será uma exposição das fotografias publicadas do livro, da consagrada fotógrafa Adriana Oliveira, no hall do CHN Mulher, em cujo evento de abertura também será lançada a obra literária. A publicação reunirá informações de utilidade pública ilustradas por belíssimas imagens. Serão fotografias de partos e textos informativos sobre a saúde de gestantes, parturientes e bebês, a preparação para o dia do nascimento desde a concepção e os cuidados no pós-parto. As informações serão fornecidas por experientes e reconhecidos médicos, dentre obstetras, ginecologistas e pediatras de Niterói. Além do texto, os profissionais terão suas fotos e seus minicurrículos publicados, a fim de dar maior credibilidade ao conteúdo. Outros profissionais envolvidos no processo, como enfermeiros, também terão seu lugar de fala dentro da publicação. As fotos que irão ilustrar as páginas do livro foram capturadas no início da jornada da vida humana, sob o olhar poético e pleno de esperança e amor de uma das melhores fotógrafas de Niterói e a maior profissional da região neste estilo de trabalho: a fotógrafa Adriana Oliveira, que nos últimos dez anos já registrou centenas de imagem de gestantes, de partos e de mães com seus bebês, emocionando todos que têm a oportunidade de apreciar as suas fotografias. Com tiragem de 1.000 exemplares, a publicação terá alto padrão de qualidade gráfica, a fim de se perpetuar ao longo dos anos. Será produzida em tamanho 24 cm de altura x 24 cm de largura, com aproximadamente 150 páginas, totalmente em policromia, com Miolo em papel couché mate 150 gramas e capa dura, com lombada quadrada com acabamento em laminação fosca, verniz localizado e hot stamp holográfico. As unidades terão envelopamento individual. A exposição será realizada no patamar térreo e acessível, no hall do CHN Mulher, de segunda a sexta, das 8h às 18h, com entrada franca, e terá o mesmo nome do livro. As obras ficaram expostas por pelo menos 12 meses no local, o qual possui grande circulação de pessoas, permitindo ao público admirar a arte fotográfica, aguçar sua sensibilidade perante o mundo e refletir sobre a jornada existencial de todos nós. A exposição será composta por 6 quadros produzidos em Canvas e 9 produzidos em papel fotográfico, com montagem e impressão fine art e molduras sustentáveis, em tamanho 1,50 cm x 1,00 cm. Livro e exposição propiciarão uma ambiência sensível para contemplação e reflexão, ousando pretender ainda uma retomada de visão e posicionamento de valorização da existência humana e da importância dos laços familiares e afetivos.</p>	R\$303.500,00	dbeditora@gmail.com
31082023.123439/00088	NITERÓI POR OUTROS OLHARES	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Editoração   Fotografia   Leitura   Literatura   Livro	<p>O projeto denominado NITERÓI POR OUTROS OLHARES consiste na redação, produção, publicação, divulgação e distribuição de uma obra literária diferenciada, com uma abordagem nunca antes realizada, em que, de uma única vez, talentosos e experientes fotógrafos convidados terão a oportunidade de mostrar suas fotografias dos belíssimos cenários desta cidade deslumbrante e única que é Niterói. Serão fotografados pontos históricos, culturais e turísticos, muitos deles tombados, dentre museus, igrejas, fortes, parques, praias, centro culturais, o Theatro Municipal e outros patrimônios significativos da cidade, com destaque para as fotos aéreas, de onde poucos têm condições de apreciar. O intuito desta obra é mostrar as belezas deslumbrantes da cidade, vista por muitos ângulos e perspectivas diferentes. Para tanto serão convidados aproximadamente 30 conceituados fotógrafos, com ênfase nos profissionais niteroienses. Cada um deles terá de 3 a 7 fotos publicadas no livro, além de sua própria imagem pessoal de divulgação acompanhada de uma minibiografia. O curador do projeto será o renomado fotógrafo Antonio Schumacher, que já teve suas fotos publicadas em diversas obras realizadas por meio da Lei de Incentivo à Cultura Municipal, dentre eles o livro NITERÓI EM FATOS E FOTOS, contendo apenas trabalhos autorais. Esse livro hoje é distribuído pela Niterói Empresa de Lazer e Turismo (Neltur) em feiras e eventos de turismo, a fim de divulgar Niterói para o mundo e estimular o turismo na cidade. Além disso, os governantes também o utilizam para apresentar autoridades e celebridades que visitam a cidade. Com tiragem de 1.000 exemplares, a publicação terá alto padrão de qualidade gráfica, de modo a se perpetuar ao longo dos anos. Será produzida em tamanho 24cm de altura x 30cm de largura, com aproximadamente 150 páginas, totalmente em policromia, miolo em papel couché mate 150 gramas e capa dura, lombada quadrada com acabamento em laminação fosca, verniz localizado e hot stamp holográfico. As unidades terão envelopamento individual. A publicação contará com acessibilidade, pois seu conteúdo ficará disponível em um site próprio, para leitura gratuita, e também ancorado em uma plataforma digital, em formato compatível ao sistema DosVox, de audiodescrição, para a leitura por pessoas com deficiência visual. De indiscutível utilidade pública, a obra NITERÓI POR OUTROS OLHARES só vem a somar ao acervo da literatura histórica sobre a cidade, destacando sua beleza ímpar.</p>	R\$196.500,00	dbeditora@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
31082023.093041/0002 6	DIAS MELHORES	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes Cênicas (Teatro, Dança, Ópera, Circo)   Artes Urbanas	<p>O Projeto Dias Melhores propõe a manutenção das aulas de dança inclusiva de forma presencial para 50 crianças e adolescentes, sendo 20 alunos com as mais diversas deficiências e 30 alunos em vulnerabilidade social, de forma gratuita por um período de 01(Hum) ano promovendo oficinas de dança, teatro, circo, além de palestras com fisioterapeuta, psicóloga e etc. Todos são alunos do Colégio Municipal Portugal Neves situado em Piratininga, Região Oceânica da Cidade de Niterói, Estado do RJ. As aulas ocorrem 01(UMA) vez por semana com a duração de 02(Duas) horas. Com duas turmas distintas contendo atividades artísticas, que serão aplicadas por profissionais da área artística e a participação de outros profissionais ligados a saúde e educação tais como fisioterapeutas, psicopedagoga e a intérprete de libras, e finalizaremos o ano com uma apresentação dos trabalhos ministrados promovendo arte, saúde, bem-estar, apropriação cidadã e principalmente inclusão.</p> <p>APRESENTAÇÃO: O Projeto dias Melhores já acontece há mais de um ano no Colégio Municipal Portugal Neves e tem feito diferença na vida desses alunos. As oficinas têm como objetivo proporcionar momentos de lazer, socialização e mais qualidade de vida para os participantes, de modo que possam ter bons resultados e que se expressem com autonomia por meio da arte promovendo a ampliação e/ou manutenção das capacidades funcionais ultrapassando barreiras, vencendo limitações, num ambiente respeitoso, seguro e inspirador. A educação é um tema sensível na sociedade brasileira e, desde 2020, quando se instalou a pandemia do Coronavírus, a pauta ganhou ainda mais relevância. Um cenário que já se mostrava extremamente desigual e com diferentes realidades em um Brasil de proporções continentais, foi marcado por desafios ainda maiores relacionados à aprendizagem das crianças, de jovens e adolescentes. E nós da Cultura temos que abraçar este desafio. Constatou-se, mais de dois anos após o início da pandemia, uma acentuação na desigualdade social que se desdobrou em diversas disparidades na educação. A maioria das escolas no Brasil ficou fechada durante grande parte do ano letivo de 2020 e alguns meses de 2021. De acordo com a UNESCO, estima-se que as escolas ficaram fechadas por mais de 40 semanas durante a crise pandêmica. Embora a educação online e outras formas de ensino a distância tenham despontado como resposta às limitações que o vírus impôs, as diferenças no acesso à internet, a habilidade dos responsáveis na casa de fornecer apoio às crianças, além das discrepâncias entre as redes escolares no que diz respeito à capacidade de implementarem respostas educacionais eficazes, resultou em uma maior defasagem educacional em alunos em situação de vulnerabilidade. E agora nós artistas temos que ajudar essas escolas em criar atrativos para trazer esses estudantes de volta e com mais ânimo e vontade de estudar.</p>	R\$79.600,00	elizmascarenhas@hotmail.com
02082023.122445/0000 3	MOSTRA TOY ART PARA TODOS	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes Urbanas   Artes Gráficas   Folclore   Audiovisual   Artes Visuais   Arte Popular	<p>A MOSTRA TOY ART PARA TODOS, que será realizada no Museu Janete Costa de Arte Popular, em Niterói, vai abordar a cultura popular brasileira através de obras baseadas em lendas do folclore nacional e democratizar a TOY ART, forma de expressão artística contemporânea, que se apropria, de forma original, de brinquedos misturando design, moda, graffiti e arte urbana.</p> <p>Além de difundir e reforçar o legado cultural artístico brasileiro, a Mostra quer explorar as técnicas de Toy Art como ferramentas acessíveis na economia criativa para a geração de renda. A Mostra traz 15 obras autorais, originais, feitas pelo artista de Toy Art Santiago DeBorges, artista plástico, pintor, escultor, artesão e designer de brinquedos. Santiago faz suas peças em resina de diferentes estilos como epóxi, poliéster e poliuretano, utilizando a técnica de resina de brinquedo, responsável pelos detalhes complexos da obra do artista. Para criar suas obras, Santiago se inspira no conceito de artistas japoneses de Toy Art, que trabalham figuras - monstros - do imaginário popular do país, que está ligado a sentimentos como o medo, por exemplo. Eles utilizam a Toy Art na Cultura Pop japonesa para transformar o feio em algo bonito, algo estético, fazendo o objeto do medo não ser tão temeroso, o que se reflete em criações de brinquedos baseadas em figuras como o Ultraman e Godzilla, entre outras. Com esta premissa, a MOSTRA TOY ART PARA TODOS pretende aproximar o público das figuras do folclore nacional, de forma lúdica, original e criativa, desmistificando-as, ao mesmo tempo que elucida a preservação da cultura popular brasileira e difunde uma expressão de arte geradora de renda na economia criativa. À medida que transitar pela exposição, o público será transportado para o universo do folclore brasileiro, representado em esculturas de lendas como a do Curupira, Boitatá, Saci Pererê, Pé de Garrafa, Boto Cor-de-Rosa, Mula Sem Cabeça, Negrinho do Pastoreio, Chico Rei, Minhocão, da Cuca, Iara, Vitória Régia, Caipora, Comadre Fulozinha e Matinta Pereira. As obras exibidas terão entre 20 e 30 cm e cada peça terá um texto sobre a lenda retratada. O evento ainda terá projeções do making of do artista criando suas obras e uma Sessão Interativa, com 1 oficina gratuita para 30 pessoas, que inclui um bate-papo com Santiago DeBorges, onde o público poderá criar os seus próprios brinquedos. O projeto também inclui medidas de acessibilidade para pessoas com deficiência.</p>	R\$212.195,89	deborges2014@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.103347/0003 6	Um Amor de Novela - o musical	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Espectáculos de teatro   Musicais   Produção cultural   Teatro	<p>O Projeto propõe montagem e temporada teatral do musical Um Amor de Novela , no município de Niterói, no Rio de Janeiro. A direção cênica é de João Fonseca - diretor premiado, sucessos no teatro e TV: programa Vai que Cola , Minha mãe é Uma Peça , os musicais Tim Maia: não Vale Tudo , Cazuza Pro Dia Nascer Feliz , Cássia Eller . O texto inédito é de Vitor de Oliveira, dramaturgo experiente, especialista telenovelas, que conta a história de um casal de atores Igor e Dara (Marcelo Nogueira, Agnaldo Rayol a Alma do Brasil e Ester Freitas, A Cor Púrpura, o Musical ), que se encontram numa antessala de audição de grande musical da Broadway. Ela, do interior, é apaixonada por novelas, ele, desempregado, sonha em se tornar um grande ator de teatro. Iniciando um bate-papo, percebem coincidência de nomes, o que os faz lembrar da novela Explode Coração ; logo são surpreendidos com adiamento do teste. Sem ter onde dormir e, mesmo com receios, Dara aceita o convite de Igor para ficar em sua casa. Um clima de encantamento, música e romance toma conta do ambiente. Prestes a darem um beijo, Dara recebe ligação de seu noivo. Passa o tempo, afinidade amorosa entre os dois se estabelece. Dara retorna a casa de Igor para novo teste, mas agora é ele quem está namorando uma ex-BBB e famosa atriz novela. Decepcionada, desiste de contar a Igor o término do seu noivado. Entre idas e vindas, sem sucesso nos testes, Dara comunica a Igor que desistiu da carreira de atriz, mas ele a encoraja a persistir e então declara seu amor a ela. Decidem, então, protagonizar o próprio musical, ao som de temas de novelas. Vai ter final feliz? Isso só a vida poderá dizer. A trama é embalada por trilhas sonoras que fizeram sucesso nas telenovelas brasileiras, os atores-cantores acompanhados de uma banda, executam músicas conhecidas grande público e que marcaram a história da teledramaturgia brasileira: Tieta , Rainha da Sucata , O Astro , A viagem , Vale Tudo , Avenida Brasil . A plateia terá a oportunidade de rememorar canções, reconectar sentimentos outrora vivenciados e ressignificar novas emoções. O projeto de cunho intertextual, seja pela criação dramaturgica e pela multilinguagem artística, sobrevoa da cena teatral à teledramaturgia e temas musicais inesquecíveis, conectando passado com atualidade, revisitando e preservando a memória cultural, já que a telenovela sempre foi, e continua sendo, uma das maiores paixões do povo brasileiro.</p>	R\$150.000,00	karlladeluca@hotmail.com
07082023.202205/0002 2	17º NITERÓI EM CENA - FESTIVAL DE TEATRO INTERNACIONAL	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Espectáculos de teatro   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Produção cultural   Teatro	<p>NITERÓI EM CENA é o mais importante festival de teatro da cidade de Niterói e Região Fluminense. De caráter panorâmico, possui uma extensa programação composta por espetáculos teatrais (palco e rua), esquetes, oficinas, debates e mesas de conversa, tendo sido patrocinado com recursos públicos via poder público durante os seus 16 anos de existência. Mais de 80 espetáculos, 300 esquetes, 30 oficinas de teatro, 3.000 profissionais de teatro participantes e mais de 20.000 espectadores. Esse é o legado do Niterói em Cena até o momento presente. Em 2024, acreditamos, estarmos diante de um desafio: realizar um festival que mescle linguagens do presencial e virtual, adaptando-se a nova realidade de mundo. Essa experiência, apesar do cenário adverso, permitirá alavancar o Niterói em Cena para além das fronteiras nacionais, conectando-se com os quatro cantos do mundo. Através de plataformas virtuais, da oferta de oficinas temáticas e das mesas de conversa e debate, podemos construir amplo espaço de reflexão e boas oportunidades de contribuir com a formação dos profissionais de teatro. O Festival está assim estruturado: MOSTRA NITERÓI VIRTUAL: espetáculos teatrais virtuais de grupos de Niterói; MOSTRA TEATRO DE RUA PRESENCIAL: espetáculos regionais da linguagem teatro de rua; MOSTRA NACIONAL PRESENCIAL: espetáculos de todo Brasil; MOSTRA INTERNACIONAL VIRTUAL; espetáculos de todo mundo; MOSTRA DE CENAS CURTAS: esquetes de todo Brasil; MOSTRA DO MINUTO VIRTUAL: inserções nas redes sociais de todo o Brasil; MOSTRA NAS COMUNIDADES PRESENCIAL: espetáculos produzidos por escolas municipais. Para ACESSIBILIDADE, previmos intérprete de LIBRAS para todas as mostras presenciais.</p>	R\$500.000,00	f2producoes@realizecultura.com.br



# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
13072023.120219/00003	Curativa - Arte, Cultura e Humanidade em Ambiente Hospitalar	REINSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Espectáculos de teatro   Produções literárias   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Arte pública   Contação de histórias   Editoração   Escrita   Literatura   Música   Teatro	O projeto visa realizar visitas artísticas humanizadas com teatro, música, poesia, oficinas recreativas, acolhimento humanizado, arte terapia e doações de obras literárias à pacientes, familiares, visitantes e profissionais da saúde em Hospitais, Clínicas de Saúde da Família, Unidade Básica de Saúde, Policlínicas, abrigos e casas de repouso, entre outras instituições médicas e assistenciais, das cidades de Niterói e adjacências. Serão realizados 12 eventos gratuitos, abertos ao público, com apresentações artísticas e distribuição de livros selecionadas através de concurso literário, com premiação em dinheiro para escritores e ilustradores de Niterói, incentivando a leitura, democratizando os bens culturais e apoiando os artistas plásticos e escritores locais. Todas as atividades contaram com recursos de acessibilidade como audiodescrição e Libras - Linguagem Brasileira de Sinais.	R\$121.830,00	fabio@teatral.com.br
06082023.124034/00009	Clima Festival	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Cultura alimentar de base comunitária e agroecológica   Música   Seminários	O Clima Festival é um festival de música brasileira que se propõe a utilizar a música e a tecnologia para falar sobre sustentabilidade. O evento reunirá mais de 15 atrações musicais e educativas durante 12 horas na Praça do Rádio Amador, em São Francisco. Com realização prevista para junho de 2024, mês em que se comemora o Dia Mundial do Meio Ambiente, o festival terá entrada e atividades totalmente gratuitas, de livre circulação e classificação livre. O evento visa discutir o papel do indivíduo no desenvolvimento sustentável da comunidade, utilizando música e tecnologia como pontes de comunicação com o público. Queremos inspirar a autorresponsabilidade na construção de um mundo que se preocupa não só com as gerações presentes que habitam o planeta, mas também com as futuras. O projeto contempla shows musicais, iniciativas que associam sustentabilidade e tecnologia, debates e oficinas com especialistas em sustentabilidade, além de área gastronômica. Nas atividades educativas, serão abordados temas como economia colaborativa, inovação e empreendedorismo, economia circular, educação, cidades e alimentação, geração e tratamento do lixo. A área gastronômica será 100% vegana, com marcas que serão cuidadosamente selecionadas pela curadoria da feira Vegannezando, projeto que deu início à elaboração do festival. Com o foco na diminuição do impacto socioambiental do festival, contaremos com ações sustentáveis como compra de créditos de carbono, que serão destinados por uma empresa especializada em ações de preservação; cenografia/divulgação informativa em diversos pontos de contato com o público do evento, contribuindo para despertar a conscientização das pessoas; utilização de descartáveis biodegradáveis na venda de alimentos e bebidas, evitando o uso de materiais danosos ao Meio Ambiente; gestão de resíduos para o reaproveitamento do lixo produzido, separando lixo seco, que será destinado à reciclagem, e lixo orgânico, que será destinado à compostagem. Esta será a 2ª edição do festival, que acontecerá com o novo nome Clima Festival. A primeira edição, que será realizada em 20 de agosto de 2023 no pátio do MAC Niterói, ainda sob o nome de FAS - Festival de Arte e Sustentabilidade, também foi viabilizada através da Lei de Incentivo à Cultura ISS/IPTU e com patrocínio da empresa Fendercare.	R\$366.000,00	flavia.salles@rebulico.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
03082023.183747/00006	Bastidores da Memória - Temporada Niterói	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo II - Patrimônio e Memória	Obras audiovisuais   Espaços dos fazeres culturais   Gestão de equipamentos culturais   Memória   Museologia e museologia comunitária   Patrimônio histórico material e imaterial	Bastidores da Memória é uma série audiovisual em formato documentário que desvenda os segredos das instituições de memória e suas reservas técnicas, apresentando ao público obras de arte e objetos históricos nunca antes vistos. Revelando tesouros escondidos em museus, teatros e outras instituições culturais, e as raridades resguardadas em seus acervos, o projeto tem por objetivo principal valorizar o patrimônio cultural e democratizar o acesso à arte. A série visa ainda abordar e valorizar o trabalho realizado por profissionais das áreas de museologia e restauração, agentes tão importantes no cuidado e manutenção da arte e da história nacional e internacional. Com 5 episódios prontos, que vêm sendo lançados desde julho de 2023 no YouTube, além de um evento de lançamento realizado no MAR - Museu de Arte do Rio, em parceria com a Prefeitura do Rio de Janeiro, o projeto já adentrou locais como Museu da República, Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Museu de Arte do Rio, Museu Nacional de Belas Artes e Casa Museu Eva Klabin. Esses episódios anteriores serviram como pilares sólidos para fundamentar a importância da série e expandir seu alcance junto ao público e importantes agentes de cultura, cativando uma audiência diversificada e curiosa, além de confirmar a produção de episódios futuros em instituições como os Institutos Inhotim (MG) e Brennand (PE). Após a 1ª temporada no Rio, propomos agora uma edição em Niterói, com 5 episódios de aproximadamente 10min de duração e que serão disponibilizados gratuitamente ao público através do canal de YouTube do projeto. A 2ª temporada desvendará o interior de 5 símbolos culturais da cidade: Museu Janete Costa de Arte Popular, Espaço Cultural Correios Niterói, Fortaleza de Santa Cruz, Museu da Arte Sacra de Niterói, Museu Antônio Parreiras, instituições valiosas para a história de Niterói e do Brasil. Cada episódio conduzirá o espectador não só ao interior de locais antes inacessíveis ao público, mas também à descoberta de aspectos inexplorados das coleções, da arte e da história nacional, verdadeiras jóias da cultura, outrora ocultas dos olhares curiosos. Do ponto de vista estético, os novos episódios seguirão a mesma linguagem dos já produzidos. Conduzidos por narração em off, contarão com entrevistas de museólogos e profissionais relevantes das instituições, além de imagens de arquivo e registros inéditos de acervos e peças, que ilustrarão os depoimentos. "Bastidores da Memória" representa uma poderosa ferramenta para a preservação do passado, o enriquecimento do presente e a construção de um futuro culturalmente mais diverso. Realizar 5 episódios em Niterói será, portanto, uma forma de valorizar as instituições e a cultura da cidade e garantir sua relevância no grande mapeamento da memória brasileira que o projeto vem realizando.	R\$133.150,00	flavia.salles@rebulico.com
31082023.183235/00031	BRUNO MADEIRA: 40 ANOS DE PORTAS ABERTAS	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Produções literárias   Editoração   Escrita   Fotografia   Leitura   Literatura   Livro	O projeto literário intitulado BRUNO MADEIRA: 40 ANOS DE PORTAS ABERTAS consiste na redação, produção, publicação e divulgação de um livro biográfico comemorativo das quatro décadas da bem-sucedida atuação profissional do arquiteto e urbanista Bruno Roberto de Carvalho Madeira, mais conhecido com Bruno Madeira, carioca cujo coração escolheu Niterói como lar e como palco de seus projetos criativos, arrojados e admiráveis, com atividades Brasil a fora e no exterior, com destaque para Nova York e Lisboa. O livro será coordenado pela experiente editora Franciane Barbosa e publicado pela DB Editora. Bruno nasceu no Rio de Janeiro em 21 de maio de 1961, entrou na faculdade de Arquitetura em 1973 e graduou-se em 1977 como arquiteto e urbanista pela Universidade Santa Úrsula. De portas abertas desde então, seu escritório coleciona mais de 500 projetos, a maioria comerciais e em Niterói. Residente em Niterói há aproximadamente 30 anos e apaixonado pela cidade, onde fez sua carreira e deixa sua marca em inúmeros projetos comerciais, Bruno Madeira imprime sua personalidade ousada em suas criações, contudo sem perder de vista a busca pela funcionalidade aliada à beleza. Dentre alguns dos projetos executados pelo arquiteto estão: conceituados pontos gastronômicos como Pão e etc., Queen Oceânico, Tanaka, Torninha, Padaria Beira Mar, Torna Pub e Devassa; lojas de marcas famosas, como Bad Boys, Dulce Joias, Marmoraria Metamar, Florense, várias unidades da Antonella e da Guess e todas as Ellus, Toulon's e Leleco's Calçados, o mais sofisticado salão de beleza de Niterói, o Prya, e duas grandes academias na cidade, a Six Fusion e Smart Fit, além de casas noturnas que marcaram uma geração, como Acrópole, Madame Kaos e Double Six. Com tiragem de 1.000 exemplares, a publicação terá alto padrão de qualidade gráfica, de modo a se perpetuar ao longo dos anos. Será produzida em tamanho 24cm de altura x 24cm de largura, com aproximadamente 150 páginas, totalmente em policromia, miolo em papel couché mate 150 gramas e capa dura, lombada quadrada com acabamento em laminação fosca, verniz localizado e hot stamp holográfico. As unidades terão envelopamento individual. A publicação contará com acessibilidade, pois seu conteúdo ficará disponível em um site próprio, para leitura gratuita, e também ancorado em uma plataforma digital, em formato compatível ao sistema DosVox, de audiodescrição, para a leitura por pessoas com deficiência visual. Por todos os caminhos percorridos, Bruno Madeira lapidou seu dom e compartilhou o melhor de si. Seu exemplo profissional e humano inspira e impulsiona cada dia mais arquitetos e urbanistas e, por isso, precisa ser eternizado em páginas com uma narrativa emocionante e bem ilustrada, à altura do carisma desse grande profissional. Apaixonado por Niterói, ele escolheu residir e manter seu escritório de arquitetura na Cidade-Sorriso, cujas riquezas naturais, arquitetônicas e intelectuais também inspiram suas criações.	R\$270.000,00	dbeditora@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
07082023.234011/00027	TREVO	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Arte pública   Artes visuais   Comunicação   Cultura popular   Design   Escultura   Produção cultural	O Projeto «TREVO» propõe erguer um símbolo para destacar e valorar a recém criada Praça ENGENHEIRO JOSE BEDRAN. A Praça trouxe uma nova energia para a cidade e a região em que se implantou se coloca como portal da cidade via acesso a ICARÁÍ ponto de convergência de trajeto intenso que recepção grande parte dos visitantes a cidade. Assim apresentamos a proposta de erguer a Escultura TREVO da produção Poéticas Urbanas do artista Giovanni Gargano. A Obra será confeccionada em tubos de alumínio de 4 polegadas. Terá altura de aproximadamente 5.50 metros e pintura eletrostática na cor vermelha. Será assentada em plataforma de concreto suspenso 45 cm do chão integrada à Praça pela pavimentação existente.	R\$279.825,00	ggarganogiovanni@gmail.com
19072023.230011/00006	LA NUEVA MILONGA: TANGO E MÚSICA POPULAR BRASILEIRA	REINSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Manifestações populares e tradicionais da cultura   Memória   Música	Formato: Apresentação musical Descrição: A cantora e compositora Geisa Fernandes apresenta a trajetória do tango e sua influência na música popular brasileira. Repleto de histórias e curiosidades, La Nueva Milonga traz passeia por temas consagrados como: A Media Luz e Mano a Mano, clássicos como Pelo Telefone e Jura, além de uma versão inédita para Cama e Mesa, sucesso na voz de Roberto Carlos. As apresentações marcam os cinco anos do espetáculo que, desde sua estreia em 2017, já foi apresentado na Biblioteca Parque e no centro cultural Solar do Jambeiro, ambos em Niterói; o Teatro Municipal Café Pequeno, no Rio de Janeiro e o Bistrô Esmeralda, em São Paulo, além de ensaios abertos no campus da Universidade de São Paulo. A cada montagem, um novo convidado assina a direção musical, desta vez a cargo do cantor e violonista argentino Nico Levinton, que também participa dos vocais. Te lo vas a perder?	R\$19.700,00	geisaf@hotmail.com
19072023.215702/00005	GEISA FERNANDES APRESENTA JAZZ E QUADRINHOS	REINSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Artes integradas   Artes visuais   Audiovisual   Outras atividades artísticas e culturais	Descrição: Pixinguinha é Jazz? O que Billie Holiday tem a ver com Watchmen? Geisa Fernandes apresenta uma aula-show sobre a ligação entre o Jazz e as Histórias em Quadrinhos. A cantora, compositora e pesquisadora fluminense une música e imagens para falar sobre a influência do Jazz na música popular brasileira e a longa convivência entre o gênero musical e a Nona Arte. O evento estreou como parte da programação do Dia Internacional do Jazz, comemorado em 30 de abril. Formato: Aula show, com apresentação de música ao vivo e projeção de slides.	R\$19.800,00	geisaf@hotmail.com
07082023.162843/00018	Ritmo e Samba	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Dança   Carnaval   Música	As escolas de samba são um fenômeno do começo do século 20 e estão diretamente relacionadas com o desenvolvimento do samba e a popularização do Carnaval no Brasil. Os elementos que deram origem às escolas de samba foram incorporados de uma série de práticas do Carnaval carioca que eram realizadas desde meados do século 19. O pesquisador da música brasileira chamado Ricardo Albin estabelece que as escolas de samba incorporaram elementos dos zé pereiras, dos ranchos carnavalescos e das associações carnavalescas que começaram a surgir no Rio de Janeiro no final do século 19 Outros elementos, como a influência das procissões religiosas e o curso (prática de realizar um desfile em carros e de jogar confetes e serpentinas em outros foliões que estavam na rua), também influenciaram o desenvolvimento das escolas de samba. bateria, um dos elementos mais básicos da composição de uma escola de samba, é derivada de uma prática que surgiu no Carnaval durante o século 19. A medida que o entrudo, a brincadeira de jogar bexigas d'água em outras pessoas nos dias anteriores à Quaresma, passou a ser combatido enquanto prática carnavalesca, novas práticas acabaram surgindo e uma delas foi a utilização de música na festa na rua. O Zé Pereira surgiu com a introdução de instrumentos percussivos (bumbos) para reger a festa na rua. Assim, o batuque passou a fazer parte da festa popular. O Zé Pereira consistia basicamente em homens que saíam as ruas com bumbos fazendo a algazarra.No final do século 19, estabeleceu-se como prática carnavalesca, a realização dos ranchos carnavalescos, prática realizada pelas associações carnavalescas. Os ranchos eram basicamente blocos que se formavam para realização de desfiles que, frequentemente, abordavam importantes temas sociais e políticos durante sua realização. Os ranchos, por sua vez, são considerados uma evolução dos cordões, que eram desfiles públicos mais simples realizados por grupos durante o Carnaval, no século 19. Considera-se que os cordões e os ranchos tiveram forte influência de procissões religiosas que eram realizadas nas ruas das cidades do Brasil. Na história do Carnaval, considera-se que a linha evolutiva é formada pelos cordões, que se transformaram nos ranchos, que deram origem a blocos carnavalescos e, por fim, transformaram-se em escolas de samba (Fonte: Brasil Escola). A presente proposta trata da realização de um curso de formação em ESCOLA DE SAMBA, mais especificamente, em ritmistas e passistas, culminando com 02 apresentações do Bloco Data Vênia junto da Agremiação Acadêmicos do Cubango. Neste shows, a bateria vai contar com seu mestre, ritmistas e jovens músicos, advindos da Comunidade do Cubango e arredores, nem como com a professora passista e as jovens passistas do mesmo território.Como medida de acessibilidade, está prevista a contratação de intérprete de LIBRAS para os 02 shows de culminância do projeto.	R\$150.000,00	datavenia@realizecultura.com.br



# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
31082023.165244/0009 4	Chora Cavaco, samba Charitas!	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Gestão cultural	<p>O cavaco é um instrumento musical fundamental no universo do samba, desempenhando um papel crucial na criação do ritmo, da harmonia e do estilo distintivo desse gênero musical brasileiro. Sua importância vai além do aspecto sonoro, pois está intrinsecamente ligada à cultura, à história e à identidade do samba. Queremos oferecer a todos a chance de aprender a tocar o cavaco, independentemente da idade ou experiência musical. Do iniciante ao mais experiente, todos são bem-vindos para explorar o instrumento e desenvolver suas habilidades musicais. Além do aprendizado musical, nosso projeto visa fortalecer os laços entre os membros da comunidade. A música é uma linguagem universal que nos une e nos permite compartilhar momentos especiais juntos. Para isso ofereceremos aulas práticas de cavaco ministradas por instrutores experientes. Aprenderemos técnicas de dedilhado, acordes e ritmo, enquanto exploramos músicas populares e tradicionais, assim como teoria musical onde combinaremos a prática com a teoria musical básica, para que você possa entender o que está tocando e criar sua própria música. Ofereceremos também atividades em grupo onde teremos momentos de colaboração, onde todos podem tocar juntos e criar arranjos musicais únicos resultando ao longo do projeto oportunidades de se apresentar para a comunidade e compartilhar o aprendizado. Aulas Semanais: Oferecer uma aula de teoria musical e uma aula prática de cavaco por semana. Cada aula terá duração de 4 horas, alternando entre teoria e prática. Teoria Musical: Introdução aos elementos básicos da música, incluindo notas, acordes, escalas e ritmo. Exploração de leitura de partituras, notação musical e estrutura de músicas. Prática do Cavaco: Instrução detalhada sobre técnicas de dedilhado, acordes e ritmos no cavaco. Aprendizado de músicas populares e tradicionais, adaptadas ao nível dos participantes. Atividades em Grupo: Realização de atividades de grupo para estimular a colaboração e a harmonia musical. Criação de arranjos musicais simples em conjunto. Apresentações e Eventos: Organização de recitais de final de semestre para os participantes se apresentarem. Participação em eventos culturais na comunidade para demonstrar o progresso dos participantes. Espera-se que o projeto fortaleça a apreciação musical na comunidade, ofereça habilidades musicais valiosas aos participantes e crie um ambiente de aprendizado inclusivo e colaborativo. O projeto tem o potencial de criar laços mais fortes dentro da comunidade através da música e da cultura compartilhada. Para participar não é necessário ter experiência prévia em música ou cavaco. As aulas serão realizadas semanalmente no GREMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA IMPERIO DE CHARITAS</p>	R\$150.000,00	alessandroalves.mello@gmail.com
03082023.153339/0001 6	Jornada Musical Renato Rio Blues	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Obras audiovisuais   Audiovisual   Cultura digital   Música	<p>O projeto será desenvolvido de forma híbrida, já que contará com o lançamento de um EP com três músicas autorais do músico Renato Rio Blues, denominadas Rock and Roll , Longa Noite e Há muito tempo atrás . O intuito é que através da disseminação do trabalho nas plataformas digitais, se alcance uma divulgação necessária para quatro apresentações físicas (shows completos com banda) no salão social do clube Associação Atlético Banco do Brasil Niterói. A duração será de aproximadamente seis meses, sendo o EP trabalhado pelo marketing artístico por dois meses, sendo os shows ocorrendo a seguir, em um mês cada um.</p>	R\$45.000,00	professorcova@gmail.com



# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
06082023.202722/0000 9	PELAS RUAS	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Audiovisual	PELAS RUAS é um projeto de realização de um filme de curta-metragem, documentário, com custo de produção estimado em R\$ 16820,00 (dezesesseis mil oitocentos e vinte reais), com matriz de captação digital e finalizado em mídia digital de alta definição, a ser disponibilizado como fomentador de debate público para as instituições de defesa dos direitos das mulheres na cidade de Niterói. Além desta, também se pretende a exibição em festivais de cinema nos dois primeiros anos de pós-produção, e futuramente, mídias digitais. O filme é voltado para o público feminino e aborda, através de entrevistas, as dificuldades de circulação pelas ruas da cidade, das mulheres de Niterói, em função das violências de gênero. As mulheres entrevistadas serão convidadas a observar seus trajetos e a relatarem as ruas que evitam, as calçadas que temem, os lugares mais escuros e perigosos para sua integridade física. Descobriremos assim, pela voz dessas mulheres, que o livre direito de ir e vir é ainda um privilégio masculino, num mundo em que a violência de gênero é uma realidade longe do fim. O que não é dito ou nomeado tende a se repetir. Por isso mesmo, é uma estratégia para o enfrentamento das questões relativas à violência contra mulheres e às formas capilares como tais violências se inserem no cotidiano feminino, a convocação pela arte, de toda a sociedade, para que essa questão não permaneça silenciada. Dessa maneira, convidar as mulheres a pensarem sobre seu andar pelas ruas, considerando os impedimentos que enfrentam para sua livre circulação, é iluminar o caminho para uma Niterói mais justa e igualitária para homens e mulheres. Trata-se, portanto, de um filme que pretende fomentar o debate sobre equidade de gênero e violência contra a mulher. Produzido por Gustavo Chermont, artista niteroiense que conta com mais de 20 anos de trabalho nas artes cênicas e que, especificamente no audiovisual, tem experiência tanto como ator quanto como produtor e diretor de cinema e dirigido por Paula Coutinho, produtora cultural, doutora em psicologia pela Universidade Federal Fluminense e pós-doutoranda em violências de gênero pela mesma universidade, o filme leva adiante o compromisso social da arte com a sociedade em que está inserida e mostra a importância de um cinema político e de denúncia social. A sociedade de Gustavo Chermont e Paula Coutinho na ÉSSA produtora cultural ratifica esse compromisso. Como mulher, a diretora também caminha na rua para evitar certas calçadas tomadas por grupos de homens em Niterói, também aperta seu passo em certos pontos da cidade, pois sabe que o território é hostil para um corpo de mulher que é, ele mesmo, território em disputas. O alcance de PELAS RUAS, com a exposição da marca da prefeitura de Niterói, contribuirá para dar visibilidade ao compromisso que a cidade já tem estabelecido com as políticas públicas voltadas aos direitos das mulheres.	R\$16.820,00	eessaprodutora@gmail.com
07082023.195722/0002 1	As Marias _ Casa Reviver	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Espetáculos de teatro	Este é um projeto que surge de rodas de conversas do grupo Mulheres Guerreiras, moradoras no Morro do Estado (ZEIS 91), que em seus processos de empoderamento (alfabetizadas), constroem roteiros que contam histórias de resistência e encenam a representação de suas vivências em comunidade. Assim, pode-se considerar como modelo de Teatro Experimental constituindo o projeto de uma proposta que consolida o direito à cultura e a oportunidade de reconhecer, proteger, valorizar e promover linguagens artísticas e manifestações culturais locais, considerando sua diversidade, através de ensaios abertos, treinamento, oficinas e apresentações públicas gratuitas. Também faz parte essencial da proposta incentivar a sustentabilidade de trabalhadoras/es da cultura, a difusão, a circulação e a valorização das expressões culturais das comunidades. Sendo o projeto constituído de oficinas de conhecimento relacionado a construção de textos, figurinos, interpretação, cenografia, movimentos/dança, ensaios e apresentações públicas realizadas pelo grupo, que tem características de teatro experimental.	R\$208.560,00	jerusamarques63@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSIONÃO/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.171527/00057	New Flow Festival III	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Dança   Artes integradas   Artes visuais   Circo   Cultura LGBTI   Dança   Economia criativa   Economia solidária   Feiras culturais   Gastronomia   Moda   Música   Musicais   Performance   Pintura   Produção cultural   Programas educativos	<p>O evento está indo para sua terceira edição e desde a primeira, realizada em janeiro de 2020, se tornou o maior evento com foco na temática sustentável, em Niterói. Ele segue um conceito, que une educação (rodas de conversa, workshop, oficinas, conteúdo online...), arte e entretenimento (shows, performances, instalações interativas, apresentações culturais, exposição, feiras...) e bem-estar (atividades físicas individuais e coletivas), sendo pioneiro em sua proposta. O evento apresenta uma visão positiva e inspiradora, sobre o universo sustentável e seus diferentes temas, à população de Niterói e de seu entorno, com soluções para um estilo de vida mais consciente, novas formas de consumo e projetos inovadores, tendo, como diretriz, promover os ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) estabelecidos pela ONU. O New Flow Festival conta com um espaço de consumo consciente, com: Feira de Troca, Stands de Moda Eco, Brechós e Artesanato locais; um Espaço Kids, destinado a Educação Criativa e Sustentável, Apresentações Musicais e Circenses, Contação de Histórias e Oficinas Lúdicas para crianças. Proporciona áreas para instalações artísticas Visuais, Sensoriais, Interativas e Live Painting. Promove apresentações de Músicos e Bandas de diferentes estilos musicais, de Grupo de Dança, Circo e Performances. Oferece, também, atividades esportivas, como: corrida, yoga, pedalada. Com caráter informativo e educacional, proporciona rodas de Conversa e Painéis com temas relacionados a: Casa Lixo Zero, O Universo das Pancs, Cosméticos e Maquiagens Naturais, Moda Consciente, Igualdade de Gêneros, Arquitetura Sustentável, Agroecologia. Oficinas e Workshops com atividades que abordam: Compostagem, Upcycling, Sapoaria Natural, Moda e Versatilidade. Cria um ambiente de gastronomia para expositores locais com food trucks, venda de produtos à granel, cervejas artesanais, feira orgânica e produtos naturais e veganos. Outra preocupação é trabalhar com uma cenografia inteligente, com materiais reaproveitados, alugados, compartilhados, iluminação de led, e evitar a produção de novas peças e descartes desnecessários. Entende-se que a produção de resíduos deve ser reduzida ao máximo e, o que for inevitável, será descartado de forma correta, para minimizar os danos ao meio ambiente. O Festival tem entrada gratuita, sendo solicitada apenas a colaboração de 1kg de alimento a ser doado. Também é oferecida, sem custo, uma programação diversificada com atividades para todas as idades. Considera-se que pequenas ações feitas, repetidas vezes, por muitas pessoas, são capazes de causar um grande impacto, e é essa mensagem que o Festival quer passar. A mudança está dentro de cada um, e quanto mais gente envolvida e fazendo diferente, melhor será o futuro de todos.</p>	R\$574.735,00	desenvolvimento@iqv.org.br
06082023.163537/00010	Ecobarreira, a arte do lixo	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Espectáculos de teatro   Artes digitais   Audiovisual   Comunicação   Produção cultural   Teatro   Outras atividades artísticas e culturais	<p>No ano de 2022 foi instalada a Ecobarreira no Rio João Mendes pela equipe da AmaDarcy, em parceria com a Prefeitura Municipal de Niterói, Parque Estadual da Serra da Tiririca, Reserva Extrativista Marinha de Itaipu e Ecoponte, como um projeto piloto na Região Oceânica de Niterói e que visa conter os resíduos sólidos flutuantes, impedindo o acúmulo dos resíduos sólidos nas áreas úmidas da região como o Sítio Arqueológico em Itaipu. Além disso, vale ressaltar que o Rio João Mendes possui extrema importância para a conservação da biodiversidade, garantindo a existência de grande diversidade de aves e a concentração de Jacarés-de-papo-amarelo no local. O projeto Ecobarreira, a arte do lixo, é um projeto cultural que visa resgatar a história desse curso hídrico, através da exposição temática que irá mostrar fatos importantíssimos sobre a história do lugar, da formação do rio e da origem do seu nome. Essa exposição visual em seis módulos, tem como objetivo contar a história do cidadão niteroiense João Mendes, que dá nome ao rio e a sua relevância para a cidade. Além disso, o projeto propõe oficinas de arte-educação com resíduos recicláveis com crianças de escolas municipais e na montagem e circulação das três Exposições Itinerantes, Impactos do Lixo, que serão exibidas em espaços públicos da cidade e, posteriormente doadas para as instituições parceiras do projeto. O projeto será desenvolvido em parceria com a Escola Municipal Prof Dario de Souza Castello, onde todas as turmas serão levadas para conhecer a trilha do Rio João Mendes, onde está instalada a Ecobarreira, orientada pelo condutor de visitantes local do PESET. No auditório da escola também acontecerão três apresentações da peça infantil de teatro Guela Seca, que aborda também o tema sobre a preservação do rio, de forma leve e lúdica. As exposições sobre João Mendes e Impactos do Lixo serão exibidas nos sábados letivos da escola, além de uma das apresentações do teatro, com o intuito de atingir não somente as crianças, mas toda a comunidade.</p>	R\$83.900,00	AMADARCY.ORG@GMAIL.COM



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSIONO/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
07082023.194945/00020	FESTIVAL MAMA ÁFRICA 2024	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Obras audiovisuais   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Audiovisual   Cultura afro brasileira   Cultura popular   Dança   Outras atividades artísticas e culturais	<p>A cultura brasileira possui uma imensa gama de manifestações culturais adquiridas através dos tempos. De acordo com movimentos, expressão e sons promovidos por nosso corpo, ou seja, a necessidade humana de nutrir sentimentos e perpetuar costumes. Assim faziam os negros escravizados, utilizando seus próprios corpos para manifestar seus desejos através da dança. Vários estudiosos, antropólogos e historiadores tentam definir a origem da capoeira. Atualmente a capoeira é considerada como uma das mais expressivas e conhecidas manifestações da cultura brasileira, alçada a patrimônio imaterial nacional. No período da escravidão, houve a necessidade de camuflar a luta da capoeira em dança, para que ela não fosse oprimida. Nesta dança, instrumentos de percussão de diversas origens foram se incorporando como o berimbau, o atabaque, os pandeiros, agogôs e reco-recos. Uma riqueza de conjunto melódico, harmônico e rítmico de instrumentos a serviço desta arte. A capoeira sofreu diversas influências para transformar-se em dança lutada. Um dos aspectos que mais a aproxima da dança é a ginga, que é conduzida pelo ritmo da bateria. A ginga do capoeira, sublinhada pelas chulas ao som de berimbaus e pandeiros, dá ao jogo uma aparência de dança. A ginga é ritmada ao som do berimbau. Por intermédio dela, o corpo dos capoeiristas descreve círculos no espaço, círculos na roda e o corpo dança, aproximando a capoeira do lúdico. Podemos afirmar que a dança é um elemento de extrema importância para a compreensão do que é a capoeira. SOBRE O FESTIVAL: O Festival Mama África é um festival de Capoeira focado em apresentar ao grande público a faceta cultural e artística deste patrimônio imaterial, especialmente no que tange a sua relação com as expressões da dança e da música. Nos últimos anos, o evento contou com o apoio de importantes instituições dentre as quais destacam-se Federação Fluminense de Capoeira, Liga Niterói de Capoeira, Secretaria Municipal das Culturas, Fundação de Arte de Niterói, foi premiada no Edital Niterói de Fomento às Artes e na Lei Aldir Blanc do Estado do RJ. Aproveitando um rico momento de confraternização e reflexão, o Festival e seus parceiros homenageiam profissionais que lutam pela valorização dessa arte tanto no país como em esfera local. Para a próxima edição, o evento se organiza visando receber solenidades, apresentações e debates. Estamos em articulação com grupos de Capoeira de Angola, Regional e Estilo Livre visando realizar 06 apresentações. Além destas atrações que se apresentarão, o Festival contará ainda com 03 oficinas e 03 palestras. O festival vai ser todo registrado em audiovisual e também exibido na web, após a realização em âmbito presencial. SOBRE ACESSIBILIDADE: Estão previstas a inserção de intérprete em LIBRAS em todas as atividades presenciais.</p>	R\$150.000,00	zezeucapoeira@realizecultura.com.br
31082023.173606/00027	Projeto de Manutenção das Oficinas Teatro Novo	REINSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Espectáculos de teatro   Oficinas das mais variadas expressões artísticas	<p>O projeto Manutenção Oficinas Teatro Novo irá possibilitar a realização das oficinas do Teatro Novo no ano de 2022. As oficinas serão realizadas no Teatro Popular Oscar Niemeyer. Serão 2 oficinas por semana, durante 10 meses, e um total de 73 aulas de 1h e 30 minutos, a cidade de Niterói. A metodologia da Cia Teatro Novo utiliza da improvisação e da vida cotidiana dos alunos na construção de cenas e da dramaturgia de apresentações teatrais. Metodologia anti capacitista que olha os deficientes intelectuais a partir de suas potências. Um trabalho de criação coletiva que propõe linguagem, estética e influências significativas no imaginário coletivo. Um processo que dá protagonismo aos alunos como artistas e agentes culturais. Como resultado do processo anual das oficinas a turma irá apresentar 3 apresentações de um espetáculo de final de ano mês de dezembro de 2022. As oficinas, aulas, ensaios e espetáculos terão registro de vídeo, para produção mensal de material sobre a metodologia do grupo Teatro Novo e no fim do ano resultando em um curta metragem sobre o trabalho do grupo para disponibilização do canal do Teatro Novo no Youtube e outras redes sociais. O Teatro Novo é um grupo de teatro formada por atores com deficiência mental, em sua maioria pessoas com a Síndrome de Down, que na função de atores e produtores de cultura, exercem influências significativas no imaginário coletivo dos espectadores.</p>	R\$138.800,00	teatronovoinstituto@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
25082023.184619/0007 7	APAE NITERÓI 60 ANOS: TRABALHANDO CONTRA O CAPACITISMO E PELA INCLUSÃO	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Produções literárias   Editoração   Escrita   Fotografia   Leitura   Literatura   Livro	<p>O projeto inédito consiste na redação, produção, publicação, divulgação e distribuição do livro intitulado APAE NITERÓI 60 ANOS: TRABALHANDO CONTRA O CAPACITISMO E PELA INCLUSÃO, a ser realizado pela Vox Comunicação. A obra apresentará um registro histórico sobre as seis décadas de existência da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Niterói, uma das mais antigas, essenciais, reconhecidas e idôneas entidades filantrópicas da cidade. A obra trará a rica trajetória deste patrimônio de utilidade pública que é a Apae Niterói, com seus serviços de excelência nas áreas da psicopedagogia, assistência social e terapia ocupacional, que conferem saúde e qualidade de vida às pessoas com deficiência, bem como o seu papel na interlocução junto aos poderes públicos e à sociedade em prol dos direitos deste segmento, conferindo-lhe inclusão e cidadania. Será contada ainda a evolução da visão da sociedade sobre a pessoa com deficiência mais especificamente em Niterói e a luta permanente do movimento apaeano contra o capacitismo (expressão que define o tratamento preconceituoso que limita a pessoa à sua deficiência). A publicação irá narrar desde a fundação da entidade por filantropos, inicialmente para o atendimento a pessoas com Síndrome de Down, passando pelo longo período de funcionamento como escola especializada em pessoas com deficiência intelectual e sua sobrevivência mediante voluntariado e doações, até sua incorporação ao Sistema Único de Saúde (SUS) e a mudança de perfil para unidade de saúde, com financiamento federal intermediado pela Secretaria Municipal de Saúde de Niterói, o qual lhe mantém funcionando hoje de modo estruturado e organizado. Serão colhidos depoimentos de profissionais colaboradores da entidade (ativos e inativos), voluntários, beneficiários dos serviços e seus familiares e dados históricos provenientes do arquivo institucional e de arquivos pessoais. O processo literário contará com uma experiente equipe, com redator, revisor, fotógrafo, designer gráfico e editor. Toda a produção será coordenada por Irma Lasmar e Franciane Barbosa, ambas conceituadas profissionais do meio, e as fotos atuais serão realizadas pelo experiente fotógrafo Antonio Schumacher. Com tiragem de 1.000 exemplares, o livro terá a seguinte formatação gráfica: 144 páginas + capa, tamanho 16,5 cm de largura x 23 cm de altura; capa com acabamento em papel cartão 300g e laminação fosca com verniz localizado; miolo em papel couchê 120g; e envelopamento individual. A publicação contará com acessibilidade, pois seu conteúdo ficará ancorado no site da Apae Niterói, para leitura gratuita. Também estará ancorado em uma plataforma digital, em formato compatível ao sistema DosVox, de audiodescrição, para leitores com deficiência visual. Como a internet não tem fronteiras, a obra será divulgada para todo o mundo. Em forma de ação filantrópica, o proponente irá doar para a Apae 50% dos exemplares, a fim de que a esta possa vender os livros em benefício próprio.</p>	R\$150.000,00	irma.lasmar@gmail.com
07082023.234315/0002 8	Feira Limão	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Dança   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Arte pública   Artes integradas   Artes visuais   Cultura LGBTI   Cultura popular   Dança   Economia criativa   Economia solidária   Espaços dos fazeres culturais   Feiras culturais   Música   Performance   Produção cultural   Rodas de rima   Slam   Outras atividades artísticas e culturais	<p>Entendemos a feira como um patrimônio cultural, e por esta razão, acreditamos que feiras populares se assemelham muito mais a eventos culturais do que a um espaço meramente de comércio. Essa visão implica diretamente na proposta do projeto da Feira Limão, visando propor um evento que agregue as mais diferentes manifestações artísticas e culturais. A Feira Limão contará com 8 (oito) horas de evento, dispondo de 30 barracas para expositores de arte e artesanato independentes. Dentro da duração do evento, destina-se 2 (duas) horas para oficina (podendo ser atividade cultural, entretenimento ou capacitação), 1 (uma) hora de apresentação artística (podendo ser show musical, dança, performance, etc.) e 2 (duas) de DJ. Pretende-se priorizar a contratação de pessoal que sejam LGBTQIAP+, oportunizando espaço de trabalho para esta população.</p> <p>Objetivamos realizar de um a três eventos no total, sendo um por mês, posto que a frequência é um fator extremamente benéfico para o sucesso de feiras e eventos desse tipo. Principalmente se for possível aproveitar o calendário de celebração do Orgulho LGBTQIAP+, que compreende os meses de Maio (sendo o dia 17 o dia Internacional do Combate à LGTBfobia), Junho (sendo o dia 28 o dia Internacional do Orgulho LGBT), Agosto (sendo o dia 29 o dia da Visibilidade Lésbica) e Setembro (sendo o dia 23 o dia da Visibilidade Bissexual). Caso seja possível a realização de mais de um evento para a Feira Limão (a proposta prevê 3 edições), a curadoria de artistas e artesãos contratados se propõe a compor um quadro diversificado de atividades e atrações, potencializando as ofertas de vaga para o maior número de pessoas possível e, por consequência, engajando na empregabilidade e fomento das oportunidades de trabalho para pessoas LGBTQIAP+</p>	R\$149.811,00	jessdeoliveira0791@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
30082023.161707/00080	FESTIVAL MAR DE MÚSICA	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Música	O Festival Mar de Música é inspirado nos grandes festivais da canção da década de 1960. Trata-se de uma competição musical que contemplará com premiações os seus vencedores. Apenas canções inéditas interpretadas por cantores e/ou grupos musicais poderão participar. As inscrições poderão ser feitas por qualquer pessoa, com idade mínima de 18 anos ou menores, com autorização do responsável legal, residentes ou domiciliados na cidade de Niterói, por meio do site do festival ( <a href="http://www.mardemusica.com.br">www.mardemusica.com.br</a> ), segundo o regulamento previsto para o Festival. Após o processo de seleção, 36 músicas serão escolhidas, e distribuídas em dois dias de eliminatórias que acontecerão no Teatro Popular de Niterói. Serão 18 músicas interpretadas em cada eliminatória. Ao término de cada uma das apresentações, serão selecionadas 6 músicas, totalizando 12 composições que irão participar da grande final, em Itaipu, que consagrará 03 canções como vencedoras. Haverá ainda premiação para melhor intérprete e arranjo, e o projeto contará com intérprete de libras durante as eliminatórias e final. A equipe envolvida é constituída com base em competências. Todos profissionais íntegros e atuantes no mercado de produção musical ou cultural.	R\$195.158,00	contato.kftox@gmail.com
07082023.112442/00013	1ª FEIRA LITERÁRIA DE ITAIPU	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Produções literárias   Biblioteca   Escrita   Feiras culturais   Leitura   Literatura   Livro	O projeto consiste na primeira feira de livros a ser realizada em Itaipu, na Região Oceânica de Niterói. Trata-se de um projeto que busca diminuir as desigualdades socioeconômicas e culturais através do incentivo ao hábito e encantamento pela leitura, proporcionando um espaço de diálogo e troca de conhecimentos entre editoras, escritores, estudiosos, livrarias e comunidade local, que trará à tona discussões relevantes sobre o universo literário, suas influências e desafios em Niterói. Com entrada gratuita, a 1ª FEIRA LITERÁRIA DE ITAIPU acontecerá em Agosto de 2024, na Praça Aldeia dos Pescadores, em parceria com a Vila de Pescadores. Serão 04 dias (quinta a domingo) de uma programação intensa e diversa, que abarcará, além da feira, uma praça de alimentação criativa, com intervenções artísticas e poéticas, culinária local e artesanato da cidade. Toda construção do projeto se dará com base nos pilares da sustentabilidade, buscando em seus processos a potencialização de impactos socioambientais positivos. Ao propor a realização da 1ª FEIRA LITERÁRIA DE ITAIPU, entendemos que muito além dos seus objetivos diretos, é possível que o projeto seja uma plataforma de sensibilização em prol de uma sociedade mais justa e ambientalmente mais cuidadosa. Nesse sentido, o projeto prevê iniciativas de acessibilidade, coleta seletiva, além do envolvimento direto da comunidade de pescadores de Itaipu e empreendedores locais, nas atividades, firmando, assim, uma base sólida e promissora para a continuidade da iniciativa.	R\$250.861,00	contato.kftox@gmail.com
31082023.175049/00096	Conexão Circular Impacta	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo III - Pesquisa e Pensamento	Produções literárias   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Economia solidária   Moda   Seminários   Outras atividades artísticas e culturais	O Aplicativo Conexão Circular ( <a href="http://www.conexaoocircular.com">www.conexaoocircular.com</a> ) foi criado em Janeiro de 2023, com o objetivo de conectar consumidores e empreendedores de produtos e serviços localizados da cidade de Niterói, está nas duas lojas de Aplicativo Playstore e Applestore. O Aplicativo tem por finalidade fazer a conexão de empresas com produtos e serviços firmados em cinco pilares da sustentabilidade: Gestão de resíduos, recursos humanos, eficiência energética, uso de recursos hídricos e emissão de Carbono, à rede de consumidores que prezam por este tipo de produtos e serviços. De onde se pode avaliar, por observação e validação se e assim, o empreendedor recebeu o selo Circular e um perfil dentro do App, compondo assim, o pilar da cultura de Sustentabilidade dentro da cidade de Niterói. Foram cadastrados voluntária e organicamente 110 (cento e dez) empreendedores no aplicativo formando uma rede networking e de agentes multiplicadores da cultura de sustentabilidade. Atinge cerca de 30 mil pessoas mês, de acordo com o alcance de nossa rede social e visitas ao site e downloads. As discussões da questão cultural para aprimorar a visão holística como um todo foram trazidas pelos parceiros do próprio aplicativo em 4 encontros de networking e participação em 2 eventos públicos de Niterói. Unimos pessoas motivadas pelo consumo e descarte pautado na economia circular a partir de produtores que têm prioridade com os meios de produção e prestação de serviços pautados no respeito ao meio ambiente como um todo, fortaleceu não apenas a economia local, mas auxiliou a cultura da sustentabilidade. Entretanto as ações que tendiam a se tornar isoladas ou pontuais, por serem on-line, começaram a ter incentivo e serem promovidas culminando numa participação social que torna o sonho da gestão de pessoas possível de se realizar com ações OFF LINE de mitigação e educação dentro e fora das empresas. Trazemos aqui nesta proposta, capacitação para empreendedores e consumidores, para formar agentes multiplicadores Ambientais, sociais e de Governo (ESG), nas comunidades litorâneas de Niterói em pontos de coleta gamificados, no comércio local, com cashBack e coleta de resíduos em parceria com empresas e cooperativas de reciclagem cadastradas em nosso banco de parceiros. Tais ecopontos, trarão publicidade da rede patrocinadora, podendo existir em três modelos: Gamificado eletrônico com plantio, analógico com separações para plantio e caixas básicas com separações. A introdução de agenda de plantio e eventos culturais para promover o empreendedorismo de baixo impacto de promoção de neutralização de Carbono são necessidades orgânicas para a multiplicação cultural e educativa. Cria-se a partir deste momento um sistema de ligação econômica circular gamificado, gerando dinheiro para as pessoas que fizerem as entregas dos seus resíduos nos ecopontos.	R\$500.000,00	conexaoocircularbr@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
07082023.103358/0001 2	RETALHOS CRIATIVOS	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Design   Música   Teatro   Outras atividades artísticas e culturais	<p>Retalhos Criativos consiste na implementação de 03 oficinas continuadas de cultura, educação ambiental e sustentabilidade, com foco na Baía de Guanabara, visando a conscientização e engajamento da comunidade local em práticas sustentáveis. As oficinas serão desenvolvidas de forma dinâmica e criativa, por profissionais competentes, e terão como objetivo, promover a preservação e conscientização sobre esse importante ecossistema costeiro. As aulas acontecerão de abril a outubro de 2024, no Centro Social Urbano (CSU), na Ilha da Conceição, em Niterói - RJ. Todas as atividades do projeto são gratuitas, mediante inscrição prévia, e voltadas para diferentes faixas etárias, visando a educação ambiental desde a infância até a adolescência. Ao final do ano haverá um grande evento de culminância do projeto, com a participação de alunos, familiares e comunidade local. A seguir as três oficinas do projeto com um breve resumo: Oficina EcoSons Uma experiência criativa e divertida que ensina aos alunos como transformar sucata em instrumentos musicais. Através da reutilização de materiais que, muitas vezes são encontrados descartados na Baía de Guanabara, nos lixões e oceanos, os participantes irão aprender a construir instrumentos incríveis, como tambores, pandeiros e flautas, e ainda explorar o som e a música de uma forma diferente e sustentável. Com a EcoSons, os alunos terão a oportunidade de desenvolver habilidades artísticas, de trabalho em equipe e consciência ambiental, além de despertar sua criatividade e amor pela música. Oficina Sustentarte Cênica O objetivo desta oficina é sensibilizar e capacitar os participantes a utilizar o teatro como uma forma de abordar questões relacionadas à sustentabilidade, como o consumo consciente, a preservação do meio ambiente, a gestão de resíduos, a proteção da Baía de Guanabara, entre outros. Por meio de jogos teatrais, improvisações, exercícios de expressão corporal e vocal, os participantes serão encorajados a explorar diferentes perspectivas e criar cenas que retratam situações reais e possíveis soluções para os desafios ambientais, locais e globais. Oficina Recriar Uma oportunidade para os alunos explorarem sua criatividade e habilidades manuais ao produzir móveis de design, cenários e obras de arte utilizando material reutilizável e sucatas. Com orientação de profissionais capacitados, os participantes aprenderão a reutilizar materiais descartados tais como pallet, pneu, ferro, cabos, eletrodomésticos e afins e transformá-los em peças únicas, funcionais e artísticas. Além de desenvolverem suas habilidades técnicas, os alunos também serão incentivados a refletir sobre a importância da sustentabilidade e do reaproveitamento de recursos na construção de um mundo mais justo e consciente.</p>	R\$375.211,00	CONTATO@LIXSS.COM.BR
15082023.103325/0002 2	CIDADANIA SAUDÁVEL	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Literatura   Artes Gráficas   Livro   Artes Visuais   Artes Integradas	Confecção de uma coleção de seis livros infantis, que serão distribuídos em bibliotecas e escolas da rede pública do município de Niterói. Para divulgação serão também organizadas rodas de leitura e participação em outros eventos, sempre estimulando a participação do público de forma inclusiva.	R\$145.710,00	lucianobarrosrj@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.180616/0006 5	Mapeamento de Pontos de Cultura Pet Friendly com elaboração de Guia Onli	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo III - Pesquisa e Pensamento	Cultura digital   Gestão cultural   Programas educativos	<p>A proposta consiste na pesquisa e mapeamento de pontos de cultura da cidade que são Pet Friendly, para na produção do Guia Online e capacitação desses estabelecimentos para melhor receber os animais. A partir da pesquisa e elaboração de um banco de dados municipal sobre a política pet friendly em eventos e estabelecimentos culturais da Cidade, será criado um catálogo em plataforma digital, para que todos possam consultar. Este irá apresentar, através de uma lista detalhada, com filtros de pesquisa, os espaços culturais, centros de entretenimento, parques, feiras, eventos... que são adeptos de políticas pet friendly, na Cidade. Além de oferecer capacitação para os estabelecimentos, que tenham interesse em se adequar para melhor receber os animais. Toda a população local, assim como os turistas, terão acesso gratuito às informações disponíveis no guia, de quais espaços e eventos a família pode ter acesso a cultura e entretenimento, acompanhada de seu animalzinho.</p> <p>O projeto consiste no levantamento e pesquisa sobre as políticas pet friendly adotadas pelos estabelecimentos culturais e eventos da Cidade, bem como a capacitação deste negócios e a produção e distribuição do Guia Online de Cultura Pet Friendly, de Niterói. O projeto fará o levantamento de dados, através de uma pesquisa detalhada, entrando em contato com os 200 principais. Mas todos os estabelecimentos e projetos da cidade, sendo eles maiores ou menores que quiserem fazer parte do guia, serão bem-vindos e poderão entrar em contato para preencher o formulário. O responsável irá responder a um breve questionário e assinar, assumindo um compromisso com a veracidade das informações. Este formulário tem como principal pergunta, se o estabelecimento é ou não pet friendly. De acordo com esta resposta, caso seja sim, coletaremos mais algumas informações, como: Existe alguma restrição quanto a raça ou tamanho do animal? Eles estão liberados em toda a parte ou apenas em uma área específica? Oferecem potes com água (individuais ou coletivos)? Oferecem algum tipo de petisco ou alimentação (paga ou cortesia)? Oferecem tapete higiênico ou sanitário pet? Existe algum espaço onde possam ficar sem coleira? O objetivo não é apenas dizer se animais são ou não permitidos e bem-vindos, mas trazer informações detalhadas como um diferencial. Qualquer empresa ou projeto que se enquadre nos critérios de cultura e entretenimento estabelecidos, poderão fazer parte do guia, gratuitamente. O objetivo é incluir o máximo de opções para oferecer ao público e, dessa forma, criar esse circuito cultural pet friendly. A partir da pesquisa e elaboração de um banco de dados municipal sobre a política pet friendly em eventos e estabelecimentos culturais da Cidade, será criado um catálogo digital de acesso gratuito.</p>	R\$72.690,00	falecom@luisabarro.com.br
07082023.222742/0002 3	Otávio Almeida em: Cauby, A Música e Eu	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Memória   Música   Patrimônio histórico material e imaterial	<p>O projeto "Otávio Almeida em: Cauby, a Música e Eu" consiste em três espetáculos de entrada franca, onde o cantor Otávio Almeida será responsável por apresentar grandes sucessos de Cauby Peixoto, um dos maiores nomes da música popular brasileira. Natural da cidade de Niterói, Cauby iniciou a carreira artística no início da década de 50, conquistando a atenção de gravadoras, empresários e uma multidão de fãs. Posteriormente, o cantor se consolidou como um dos maiores ídolos do rádio, fez inúmeras turnês internacionais e ganhou dezenas de prêmios. Era dono de um estilo único, tanto no que tange os vocais, quanto o visual. Além disso, foi um dos precursores da liberdade artística no nosso país, sem temer o que pensavam ou diziam de seu visual original (que para muitos exalava excentricidade). Pretende-se realizar três espetáculos, de aproximadamente 90 minutos e com entrada franca, onde o cantor Otávio Almeida será responsável por apresentar grandes sucessos de Cauby Peixoto, um dos maiores nomes da música popular brasileira. As apresentações serão desenvolvidas em um dos equipamentos da cidade de Niterói e igualmente, registradas por câmeras, para que sejam amplamente disseminadas, tanto para admiradores da personalidade, quanto para aqueles que não conhecem sua obra a fundo. Os shows configuram uma ótima oportunidade para realizar uma digna homenagem à memória de um grande cantor niteroiense, através da voz do também niteroiense, Otávio Almeida. Além disso, possibilitará que o público perceba a influência cultural de Cauby para o âmbito musical, revelando aos ouvintes sua colaboração na construção das artes da cultura ocidental.</p>	R\$94.764,18	cantorotavioalmeida@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSIONÃO/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.164410/00015	CONTOS DE PATAS - MISTÉRIOS DE NIKITY CITY	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Literatura	<p>Contos de Patas - Mistérios de Nikity City é um projeto educativo voltado para compartilhar com crianças e jovens ensinamentos sobre a causa animal, abordando, de forma lúdica, temas como direitos dos animais, adoção responsável, bem-estar animal e saúde pública. Além disso, ainda estimula a leitura. Para isso, o projeto inclui uma experiência divertida com versões de contos de fadas protagonizados por dois cachorros vira-latas famosos nas redes sociais: a Cacau e o Cookie. A história se passa em Niterói e aborda temas como adoção responsável, amor e respeito aos animais. Ambos são cachorros resgatados das ruas: a Cacau foi vítima de abandono, quando foi deixada filhote dentro de uma caixa. Ela foi adotada em 2016 e, no ano seguinte, começou a ter a sua rotina compartilhada nas redes sociais. Com um conteúdo de humor, ela ficou conhecida como a Rainha dos Memes no nicho pet. Mais tarde, em 2018, o Cookie entrou para a família. Com 2 meses de vida, ele foi colocado numa sacola plástica e jogado na Baía de Guanabara, ao lado do Shopping Bay Market, com mais 6 irmãos. Apenas ele sobreviveu. Ele foi resgatado das águas e adotado. Passou a participar, principalmente, dos vídeos do canal, ficando conhecido como o cachorrinho dos áudios. A linguagem criativa e os conteúdos divertidos geraram identificação em outros apaixonados por pets e transformaram a dupla de cães em influenciadores de sucesso. A Cacau e o Cookie são protagonistas de vídeos de sucesso com milhões de visualizações por mês nas suas redes sociais. Atualmente, a página é uma das principais criadoras de tendências do nicho pet, já que possui os áudios mais utilizados dessa categoria como Cachorrinho pode subir no sofá? ; Desarruma, Come, Tira um Cochilinho! , "Caraca, Meu Pet", além de mais de 60 outros áudios que se tornaram trends nas plataformas e foram usados pelos usuários das redes para criar mais de 200 mil vídeos. Pela autenticidade de seu conteúdo e notoriedade na mídia, foi a primeira página de uma dupla de vira-latas que recebeu o selo azul de verificação no Instagram. Com cerca de 1 milhão de seguidores em suas redes sociais (Instagram, TikTok, Facebook, Youtube, Kwai e Pinterest), pretendem usar essa comunidade engajada para, através do Contos de Patas - Mistérios de Nikity City estimular a adoção responsável, o amor e o respeito aos animais. Para isso, o projeto inclui (1) ebook para distribuição gratuita, (2) audiobook também com distribuição gratuita, (3) uma tiragem impressa para distribuição em escolas do município, além de (4) um evento de lançamento a ser realizado no Campo de São Bento, onde há um Parcão. Focado num público alvo entre 4 e 13 anos, esse grupo etário é considerado fundamental para a formação de valores, atitudes e comportamentos éticos e responsáveis em relação aos animais e ao meio ambiente. As crianças e jovens dessa faixa etária estão em um período de desenvolvimento cognitivo e emocional.</p>	R\$50.000,00	cacausandog@gmail.com
08082023.102251/00035	Carnaval ou Uma Fantasia de Amor	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Espectáculos de teatro   Dança   Artes integradas   Carnaval   Circo   Dança   Economia criativa   Escrita   Fotografia   Música   Produção cultural   Teatro	<p>Comédia teatral com 3 atores em ato único, CARNAVAL OU UMA FANTASIA DE AMOR se apropria do histórico triângulo amoroso de Pierrot, Arlequim e Colombina para narrar uma história de amor atemporal e inesquecível, dessas que só acontecem no carnaval. A trama, em sua respiração contemporânea, traz uma fácil identificação do público com as personagens em cena, garantindo a comunicação e catarse entre palco e platéia. Seu texto faz com que o espectador seja envolvido em uma viagem que só o teatro, em sua plenitude, pode proporcionar. CARNAVAL OU UMA FANTASIA DE AMOR representa a estreia como autor do consagrado ator e produtor Marcell Barboza que também assina a direção e está no elenco com dois grandes talentos da nova geração de atores: Ana Beatriz de Paula e Junior Mello. A montagem conta ainda com uma equipe de primeira linha que garante a excelência técnica do espetáculo.</p>	R\$50.000,00	marcell.barboza@gmail.com
22062023.173007/00002	Turnê Solidária O que é que tem dentro desse Ovo?	REINSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Contação de histórias   Literatura   Livro   Música	<p>Promover a distribuição de kits de livros e apresentação musical com contação de história da obra O que é que tem dentro desse ovo? prioritariamente para crianças da rede pública municipal ou em apresentações abertas ao público em equipamentos públicos da cidade (praças, bibliotecas etc.)</p>	R\$109.600,00	m.nora.contato@gmail.com



# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSIONÃO/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
07082023.154427/0001 7	FÁBRICA DE ARTE	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Espectáculos de teatro   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Economia criativa   Produção cultural   Teatro	O projeto propõe a criação de uma oficina de teatro para a formação de atores, onde serão fornecidas aulas de teatro e também aulas voltadas para a autoprodução do ator enquanto artista. A oficina prevê aulas de teatro cômico, trágico, romance, improviso, cenografia, sonoplastia, iluminação, contrarregagem, produção cultural e outras áreas importantes na execução de uma peça de teatro. O projeto terá duração de 06 meses e ao final, contará com uma montagem teatral realizada pelos alunos da oficina tanto compondo o elenco, quanto a equipe técnica, sendo sempre supervisionada e orientada pela nossa equipe do projeto. COMO VAI FUNCIONAR: Serão abertas as inscrições gratuitas para toda a população a partir dos 14 anos de idade, que se autodeclarem pertencer ao grupo de baixa renda. Após as inscrições será realizado o processo de seletiva que consistirá na avaliação do potencial do inscrito à área artística, Enfatiza-se que será avaliado o potencial da pessoa, não as habilidades; e matrículas para a oficina. Iniciado todo o processo burocrático do projeto, iniciar-se-á as aulas da oficina semanalmente com duração de 2 horas por aula, totalizando uma carga horária de 100 horas, sendo 50 horas síncronas presenciais e 50 horas assíncronas para atividades extraclasse. Durante as aulas serão ministradas aulas de teatro, produção cultural, direção artística, cenografia, figurino, contrarregagem, sonoplastia, iluminação e outras demandas em uma produção. Durante todo o período de oficina será feito com os alunos a preparação e montagem de um espetáculo teatral produzido pelos próprios alunos, ou seja, todas as aulas serão teóricas e práticas e aplicadas à montagem da peça. O espetáculo de teatro produzido pela Oficina Fábrica de Arte contará com distribuição parcial de ingressos gratuitos entre os inscritos e em escolas da rede pública de ensino, cota de ingressos doados a SMC e cota de ingressos à venda para ajudar no custeio do espetáculo. Após a finalização do projeto os alunos inscritos receberão um certificado de 100 horas na conclusão da oficina.	R\$26.480,00	cronicaxxi@gmail.com
08082023.165956/0001 6	Um olhar poético sobre Niterói	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo III - Pesquisa e Pensamento	Especialização e/ou aperfeiçoamento da pessoa na área cultural	Este trabalho tem como proposta realizar uma Oficina destinada a professores da rede pública de ensino de Niterói e demais interessados durante 2 dias, na qual iremos tratar da relevância da poesia para a geração de emoções nas pessoas, do elo entre poesia e a neurociência e de métodos de aplicação deste campo no desenvolvimento de crianças e adolescentes. Lá teremos livros de poesias distribuídos aos participantes para serem analisados e recitados, haverá espaço para pesquisas de poesias na internet. Em trabalhos de grupo serão elaboradas poesias sobre Niterói a serem propostas pelos participantes, tais como: praias, museus, praças, datas cívicas, religiões, gastronomia, educação, arquitetura e outros. Após a elaboração das poesias, estas irão compor o livro, Um olhar poético sobre Niterói, a ser distribuído pelas escolas e centros culturais com o objetivo de ser trabalhado com alunos e crianças da cidade.	R\$47.276,00	maria.stela.antunes@gmail.com



# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSIONÃO/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.173036/00060	Escola CIA	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo III - Pesquisa e Pensamento	Espectáculos de teatro   Dança   Obras audiovisuais   Produções literárias   Leituras dramatizadas   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Artes digitais   Artes integradas   Artes visuais   Audiovisual   Comunicação   Dança   Design   Economia criativa   Economia solidária   Editoração   Escrita   Espaços dos fazeres culturais   Fotografia   Gestão cultural   Leitura   Literatura   Performance   Processos formativos   Produção cultural   Programas educativos   Seminários   Teatro	<p>O projeto Escola CIA é um projeto de formação a atores e interessados nas artes cênicas, realizando GRATUITAMENTE atividades educativas e culturais promovidas pelo Centro de Investigação Artística. O fomento viabilizará a execução das seguintes atividades: A) Treinamento de Técnicas de Atuação a partir dos Chakras B) Treinamento de Prática de Atuação para Audiovisual C) Treinamento de Teatro D) Treinamento de Técnica Vocal E) Treinamento de Expressividade corporal F) Seminários e palestras G) Pesquisa artística; H) Grupos de leitura de peças teatrais e roteiros; I) Produção de videobooks e fotobooks gratuitos para atores de baixa renda ou em situação de vulnerabilidade; J) Produção e difusão de conteúdo cultural online (provenientes das pesquisas artísticas desenvolvidas, que serão publicadas no Blog do CIA, YouTube e redes sociais); Os treinamentos serão divididos em 3 ciclos bimestrais com limite de até 30 vagas por turma, capacitando um público de até 150 participantes por bimestre e um total de até 450 pessoas ao longo de 6 meses. 50% das vagas serão destinadas prioritariamente a pessoas LGBTQI+, PcD, negros e indígenas. As atividades presenciais serão realizadas em espaços culturais a definir em Niterói, priorizando a democratização do acesso. As leituras de peças e roteiros, além dos seminários e palestras serão promovidos ao vivo através de plataformas online, com gravação e distribuição do conteúdo, promovendo um intercâmbio entre artistas de todo o Brasil e do mundo. Também acontecerá a produção e difusão de conteúdos artísticos online através da publicação de textos no Blog do CIA, YouTube e redes sociais - utilizando metodologias bibliográficas, descritivas, experimentais e acadêmicas - democratizando o acesso ao conhecimento e pesquisa artística derivados de processos teórico-práticos e de interesse coletivo. O projeto terá um ciclo de 9 meses, sendo: 1) MESES 1 E 2 (pré-produção) 2) MESES 3 A 8 (produção) 3) MÊS 9 (pós-produção) Público estimado de pessoas impactadas: 7.800 pessoas, sendo: Presencial (Participantes dos treinamentos, oficinas, e produção de material de foto e vídeo): 800 pessoas. Online (Participantes dos ciclos semanais, seminários e palestras, leitores): 7.000</p>	R\$250.000,00	cia@investigacaoartistica.com
08082023.161413/00052	Bongas Os Defensores da Natureza	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Espectáculos de teatro   Dança   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Circo   Contação de histórias   Dança   Economia criativa   Espaços dos fazeres culturais   Música   Musicais   Performance   Processos formativos   Produção cultural   Programas educativos   Teatro	<p>O projeto objetiva realizar a montagem do espetáculo teatral infanto-juvenil Bongas Os Defensores da Natureza com duração de 60 minutos em temporada de 4 apresentações, dois finais de semana, no Teatro Popular Oscar Niemeyer em Niterói. Bongas - Os defensores da natureza é um espetáculo teatral infanto-juvenil que restabelece a conexão do ser humano com a natureza através da conscientização ecológica e criação de um olhar cuidadoso pelas gerações mais jovens. Ambientado em uma floresta cheia de vida e magia, o espetáculo traz aos palcos os Bongas, seres encarregados de cuidar do equilíbrio de toda a vida na Terra. Com o soar do alarme da devastação, os Bongas precisam se unir aos Morks, seres da destruição, para salvar o planeta e todos seus seres habitantes. Todo universo da peça é construído a partir de materiais reciclados e reutilizados. Com dramaturgia original e inédita, a peça encontra no imaginário uma ferramenta aliada para compreensão do planeta Terra como um ecossistema integrado, uma vez que o processo criativo e lúdico é fundamental no desenvolvimento infantil.</p>	R\$150.000,00	cia@investigacaoartistica.com
20072023.161026/00002	SAMBA NA PRAÇA	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Cultura afro brasileira   Música   Patrimônio histórico material e imaterial	<p>O Samba na Praça é um evento que reúne muito samba em suas diferentes vertentes, ocupação de praças de forma gratuita, potencializando o lazer e o convívio social, além de fomentar a economia local. Iniciado em maio de 2019 o projeto que já contou com diversas edições, visa a ocupação de equipamentos culturais da Zona Norte, favorecendo à visibilidade de artistas da cidade e promovendo renda para pequenos empreendedores. Esta proposta tem como intuito possibilitar a arrecadação de incentivos, especificamente em forma de recursos, necessários para a execução de seis (6) sambas, no período de três (3) meses, em 5 bairros da Zona Norte, garantindo o financiamento de suas atividades artísticas e de uma estrutura profissional, segura e produtiva, que proporcione aos usuários de cultura da cidade acesso gratuito à um produto cultural com qualidade artística.</p>	R\$58.000,00	mixurbanoeditais@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSIONÃO/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
07082023.004119/0001 2	Projeto Cultural Samba do Compadre	REINSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Artes digitais   Carnaval   Cultura afro brasileira   Cultura popular   Música   Produção cultural	O Projeto Cultural Samba do Compadre será uma produção dividido em duas ações. A primeira é, um podcast onde será transmitido em áudio e vídeo, através de um canal no youtube e agregadores de podcast. Com entrevistas, notícias e novidades do meio cultural e artístico ligado ao samba e culturas de resistência como: capoeira, jongo, dança afro, funk, entre outros. Abrindo espaço de fala e voz tanto para artistas consagrados, bem como também para novos artistas. Será publicado um conteúdo novo de forma mensal, a partir da data de início da produção no presente edital. O espaço de produção em áudio e vídeo será organizado em minha residência. Convidando artistas e personalidades dos meios culturais já citados, apresentando seus trabalhos, impacto social, seu conteúdo, novidades em sua carreira, promovendo encontros artísticos, e muito mais. Todo o conteúdo será editado e produzido por mim, e postados no youtube e agregadores de podcast. Cada conteúdo terá entre 30 e 50 minutos sendo prometido no mínimo 10 episódios, podendo ser prorrogado de acordo com o alcance. A segunda ação do projeto trata-se de um evento aberto ao público, com uma roda de samba composta pelos próprios artistas convidados do podcast, feira gastronômica e artesanal e apresentações multiculturais. Mostrando na prática todo o conceito e ideologia do projeto. Vale ressaltar que o projeto pretende realizar 10 edições do evento, sendo executadas de forma mensal.	R\$74.500,00	prod.nilsonjr@gmail.com
08082023.183149/0006 7	Narcisa	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Espectáculos de teatro   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Literatura   Memória   Teatro	Este projeto propõe a realização de 04 sessões gratuitas do espetáculo teatral NARCISA, em teatro município de Niterói, no primeiro semestre de 2024. São de interesse da produção os teatros: Municipal de Niterói, Sala Nelson Pereira dos Santos, Teatro da UFF, Teatro Eduardo Kraichete. O espetáculo tem direção de Joana Lebreiro, codireção de Gabriela Estevão, dramaturgia de Cilene Guedes, produção da Pagu Produções e Felipe Valle. A peça estreou em janeiro de 2023 no Sesc Copacabana, com aclamação da crítica e casa cheia. Seu tema é o apagamento de mulheres escritoras da história literária brasileira. O fio que conduz o espetáculo são a vida e a obra da poeta fluminense Narcisa Amália de Campos, as difamações de que foi alvo e o esvaziamento de sua memória. Narcisa, que nasceu em 1852 e morreu em 1924, foi precursora do feminismo, defensora dos direitos, da liberdade e da educação da mulher, abolicionista, republicana, pioneira no jornalismo, poeta comparada a Castro Alves e Gonçalves Dias, laureada com prêmios literários aos 22 anos, celebrada na imprensa. Ganhou fama na corte imperial na segunda metade do século XIX. Duas vezes descasada, foi objeto de difamação e acusações de não ser a autora dos próprios versos. Dedicou décadas ao ensino e tornou-se diretora escolar. Quando morreu, sua obra poética já havia sido esquecida. O texto é baseado em e composto por documentos do final do século XIX e início do século XX, como cartas, artigos de jornais e poesias. Através deles, o público é apresentado também a Maria Firmina dos Reis, Albertina Bertha, Júlia Lopes de Almeida entre outras escritoras brasileiras - e percebe que o caso de Narcisa está longe de ser único. Mais ainda. É confrontado com a extrema atualidade dos obstáculos e demandas dessas mulheres. A peça estreou com recursos da Retomada Cultural RJ 2 e do SESC RJ, em janeiro de 2023. E fez temporada em horário alternativo na Sede da Cia dos Atores, em março. No elenco: Cilene Guedes, Gabriela Estevão, Jacyara de Carvalho e Nina Pamplona. Nas palavras de Tânia Brandão, o espetáculo deveria ser considerado obra de interesse prioritário e estratégico para o debate da situação da mulher na atualidade. Ver o site Folias Teatrais, 23 de janeiro de 2023. No entender de Lionel Fischer, a ótima dramaturgia de Cilene Guedes ganhou excelente versão de Joana Lebreiro. Ver Blog do Lionel Fischer, 30 janeiro de 2023. O espetáculo tem direção de arte de Marieta Spada e iluminação de Ana Luzia Molinari de Simoni. As quatro sessões serão realizadas de quinta ou sexta a domingo. A sessão de quinta ou sexta será fechada para escolas da cidade. Como contrapartida, a equipe oferecerá 01 oficina de iniciação à produção cultural para jovens artistas mulheres de Niterói.	R\$84.150,00	cileneg@gmail.com
07082023.191438/0001 0	FESTIVAL DE DANÇA DE SALÃO	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes Cênicas (Teatro, Dança, Ópera, Circo)	O projeto tem o objetivo de resgatar homens e mulheres de todas as idades e gêneros, trazer a educação corporal e saúde física e mental. A atividade é destinada a pessoas que procuram qualidade de vida através de atividades físicas e busca de conhecimento sobre a dança de salão. Benefícios : Relaxamento: A dança ajuda a relaxar, contribuindo com a diminuição do estresse, que pode levar a vários benefícios tanto físicos quanto psicológicos. Interação social: Como a maioria dos ritmos exige um certo nível de contato com outra pessoa, a dança de salão acaba incentivando a interação social. Autoconfiança e autoestima: ao perceber que é possível aprender vários ritmos com seu trabalho e esforço, a pessoa acaba desenvolvendo autoconfiança. Além disso, dançar periodicamente leva ao emagrecimento e mudanças corporais positivas, o que também contribui para o aumento da autoestima.	R\$94.500,00	HENRIQUEPASOS@GMAIL.COM



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.193009/0007 1	8ª Edição - Festival Miscelânea Popular	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Artes integradas   Circo   Dança   Música   Teatro	O Miscelânea Popular é um festival que promove a convergência de diferentes linguagens artísticas e fomenta a cultura local estimulando a produção e circulação de espetáculos. Com uma programação que celebra a diversidade, pluralidade e singularidade das produções artísticas e culturais, o festival reúne teatro, música, dança, circo e artes visuais. Ao longo de suas edições o festival tem contribuído para consolidar o direito à cultura e diminuir as desigualdades sócio-econômicas-culturais, proporcionado ao público experiências artísticas memoráveis, levando performances surpreendentes aos mais diversos espaços, desde palcos tradicionais até praças, shoppings e ruas da cidade. Acreditamos que a arte deve ser acessível a todos, por isso, as apresentações são gratuitas e realizadas em diversas regiões da cidade, reforçando nosso compromisso com a democratização do acesso à cultura. Os locais serão selecionados considerando o livre acesso de idosos e pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida, e medidas de acessibilidade comunicacional serão adotadas durante a execução do projeto. A seleção da programação será feita por meio de uma campanha nas redes sociais, para que os artistas tenham a oportunidade de submeter suas propostas para a curadoria do festival, assim buscamos garantir que todos possam ter a mesma oportunidade de participar do evento. O objetivo é selecionar propostas que desafiem as convenções e explorem novos caminhos da arte, permitindo que as vozes de novos artistas sejam ouvidas e suas obras apreciadas por um público mais amplo, promovendo a renovação e o dinamismo da cultura local. A 8ª edição do Festival Miscelânea Popular será realizada preferencialmente no segundo semestre de 2024, e contará com 10 dias de atividades, com uma intensa programação que abrangerá diferentes espaços e regiões de Niterói. Levaremos um palco itinerante, com espetáculos artísticos para as ruas, em 4 diferentes pontos da cidade, com apresentações artísticas/performance, convidando o público para participar da grande festa em celebração às artes, que encerrará o festival. A grade de programação prevê a seleção de 40 espetáculos/intervenções para circulação nas ruas e para festa que promoverá o grande encontro de todas as linguagens no Museu de Arte Contemporânea de Niterói, que também abrigará uma roda de debates em que os artistas serão convidados a participar, com tema que será proposto pela curadoria do festival. A realização do evento de encerramento no MAC é um importante passo para a trajetória do festival, suas curvas e linhas modernas refletem o espírito da arte contemporânea e criam um ambiente inspirador para todas as formas de expressão artística presentes no Miscelânea Popular. A adequação do espaço para tal finalidade, com instalação da infraestrutura necessária, será providenciada pelo proponente em comum acordo com a administração do espaço.	R\$490.500,00	rafael@osmoseproducoes.com.br
07082023.230930/0001 1	Programa Educativo Circulando Cultura	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo II - Patrimônio e Memória	Preservação e restauração de patrimônio histórico e cultural material e imaterial   Arquivos, bibliotecas, centros culturais   Casas de cultura e espaços culturais	Programa Educativo Circulando Cultura visa proporcionar experiências turísticas enriquecedoras e educativas para os contemplados, estimulando o conhecimento e a valorização do patrimônio cultural e ambiental local. Através de visitas guiadas a museus, espaços culturais, pontos turísticos e áreas naturais da cidade. Os contemplados terão a oportunidade de vivenciar o turismo de forma educativa e significativa. O programa contemplará a criação de um calendário de visitas, com roteiros diversificados e adaptados para cada grupo, considerando a grade curricular (quando necessário) e os interesses dos contemplados e/ou instituições. Durante as visitas, serão desenvolvidas atividades educativas, como oficinas, palestras, jogos interativos e debates, com o intuito de ampliar o conhecimento dos contemplados sobre a história, cultura e atrativos da cidade de Niterói. Por meio do Programa Educativo Circulando Cultura, esperamos despertar o interesse dos contemplados pela história e cultura local, contribuindo para a formação de cidadãos conscientes e valorizando a identidade cultural da cidade de Niterói. Ao promover o turismo pedagógico e o turismo social, estamos proporcionando uma educação mais ampla e significativa, que vai além das salas de aula/espaços de convivência, e possibilitando que os contemplados desfrutem dos atrativos turísticos e lazer da região, transformando-os em multiplicadores desses conhecimentos.	R\$499.583,55	patrickconcats@gmail.com
31082023.113500/0008 7	Samba na Praça	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Carnaval   Cultura afro brasileira   Cultura afro-indígena   Cultura popular   Cultura quilombola   Gastronomia   Manifestações populares e tradicionais da cultura   Música	Nossa proposta consiste em trabalhar o encontro entre arte, cultura e território, através da ocupação do bairro de Santa Bárbara, em especial, na zona norte de Niterói, assim como outras praças da mesma região, com a cultura do samba e suas vertentes. Já fizemos nosso projeto em outros locais da cidade, porém no bairro de Santa Bárbara conseguimos atingir várias comunidades periféricas, proporcionando acessibilidade cultural. O Samba na Praça é um evento que reúne música, artesanato, dança e gastronomia. Iniciado em maio de 2019 o projeto contou com diversas edições, favorecendo a visibilidade de artistas de Niterói e promovendo renda para pequenos empreendedores comunitários. Esta proposta visa também possibilitar a estrutura necessária e o financiamento para a manutenção do projeto e do coletivo que se formou ao longo dos anos.	R\$43.000,00	paulogzo@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.175135/0006 1	QUINTAL CULTURAL: INCUBADORA DE GRUPOS DE TEATRO	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo III - Pesquisa e Pensamento	Espectáculos de teatro   Leituras dramatizadas   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Espaços dos fazeres culturais   Seminários   Teatro   Outras atividades artísticas e culturais	Intitulada QUINTAL CULTURAL: INCUBADORA DE GRUPOS DE TEATRO, a presente proposta trata da realização de uma residência de formação e intercâmbio de experiências entre 04 grupos amadores de teatro ligados a escolas de Ensino Fundamental e ou Médio em Niterói (dentre os quais estarão os artistas residentes) e um conjunto de professoras e professores da Escola Técnica Estadual de Teatro Martins Penna (dentre os quais estarão os artistas orientadores), a escola pública de teatro mais antiga do Brasil, com 110 anos de atuação, considerada também a escola pública mais antiga em atividade na América Latina. A incubação acontecerá em um novo teatro privado da cidade, localizado na Rua Américo Oberlaender, no bairro de Santa Rosa, em Niterói. Trata-se de um empreendimento privado novo, voltado a apoiar artistas e fazedores de cultura, estabelecendo parcerias com o poder público. O projeto está desenhado em 04 etapas: 1) chamada pública às escolas públicas e privadas de Niterói para seleção de grupos de teatro amador formados por estudantes e professores das respectivas escolas; 2) processo formativo de intercâmbio e troca de experiências entre os grupos, professoras e professores da Escola de Teatro Martins Penna; 3) processo de montagem de experimento cênico dos grupos, com duração de 3 meses; 4) mostra cênica do Quintal Centro Cultural, com apresentações dos experimentos criados e produzidos pelos grupos incubados na residência, em um final de semana. Na chamada pública, estabeleceremos uma cota exclusiva de 50 por cento para escolas públicas, na expectativa de atender a estudantes advindos de Zonas de Especial Interesse próximas ao bairro de Santa Rosa como Viradouro, Atalaia, Pé Pequeno, Cubango, Morro do Zulu, Souza Soares, Morro do Cavalo e adjacências. Para além dos processos formativos e troca de experiências nos workshops junto às professoras e professores da Escola de Teatro Martins Penna, será disponibilizada uma verba para que cada grupo possa desenvolver seu experimento cênico, prezando pela criatividade, sustentabilidade e respeito ao meio ambiente. Dentre as temáticas previstas para os workshops convidados, ministrados pelas professoras e professores da Martins Penna, destacamos: Introdução à Interpretação Cênica (Sensibilização, Realismo, Comédia e Contemporâneo); Preparação e Cuidados com a Voz e o Corpo; Introdução à Música e Ritmo; Introdução às Histórias das Artes Cênicas e Histórias do Teatro Brasileiro sob olhares e perspectivas da Decolonialidade; Dramaturgia e Roteiro; Espaço, Visualidades e Sensorialidades; Produção, Legislação e Captação de Recursos. O projeto contará com a coordenação pedagógica de um professor da Escola de Teatro Martins Penna que acompanhará todo o processo de ponta a ponta e, ainda, com uma coordenação geral e uma secretaria para desdobramento de demandas administrativas e de produção.	R\$500.000,00	quintalcultural@realizecultura.com.br
08082023.180204/0001 7	Beatle Week	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Música	Beatle Week é um festival internacional de música inspirado em produções similares realizadas em diversos países, o projeto tem como princípio a abordagem da produção musical da que é considerada por muitos a maior banda de todos os tempos, a banda The Beatles. A realização da 5ª edição da Beatle Week, objeto desta proposta, visa a manutenção do projeto do festival, garantindo sua realização e circulação em 04 palcos que serão montados em diversas regiões da cidade de Niterói. Os shows serão realizados durante um fim de semana, de sexta-feira a domingo. O projeto propõe que os músicos participem de um circuito, garantindo assim maior difusão dos produtos culturais e ampla democratização do acesso ao público, que conta com uma programação totalmente gratuita. Esta característica beneficia também os estabelecimentos locais que são indiretamente impactados pela iniciativa, como bares, restaurantes, feirantes, ambulantes, etc. O festival reúne músicos selecionados por uma equipe de curadoria, e parte da programação é composta por artistas locais que se inscrevem para participar da seleção através de uma campanha realizada nas redes sociais. A seleção segue critérios que valorizam a excelência musical e a inovação do repertório proposto, através de releituras que confirmam traços autorais ao show que será apresentado. O resultado surpreende com a diversidade de arranjos e a escolha dos instrumentos utilizados por cada grupo, que em alguns casos são mais inclinados às versões tradicionais dos Beatles, mas em outros se apropriam dos mais variados elementos da cultura brasileira, conferindo às apresentações diferentes roupagens, ritmos e até mesmo adaptações mais ousadas. Com quatro edições já realizadas na cidade de Niterói, o festival apresenta desde 2017 um crescimento considerável e ampla adesão do público, ainda em sua segunda edição o evento entrou para o calendário oficial da cidade, e em 2019 o The Cavern Club, representativa instituição ligada aos Beatles, localizada em Liverpool - Inglaterra, considerou a Beatle Week Niterói o maior evento do segmento na América Latina. Já em 2022 foi iniciado o projeto de intercâmbio cultural entre o The Cavern Club e a Niterói Beatle Week, que proporcionou a participação de bandas brasileiras no festival de Liverpool. O projeto prevê todos os recursos necessários para sua execução, incluindo a contratação de profissionais locais, mão de obra especializado, locação de palco, tendas, grades, banheiros químicos, gerador e todo aparato técnico necessário para realização dos shows, atendendo criteriosamente a legislação vigente, inclusive no que se refere às medidas de acessibilidade.	R\$500.000,00	rafael@osmoseproducoes.com.br



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
07082023.225604/00020	Contos pelos Quatro Cantos	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo I - Expressões Artísticas	<p>Espectáculos de teatro   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Contação de histórias   Cultura afro brasileira   Cultura afroindígena   Cultura popular   Cultura quilombola   Espaços dos fazeres culturais   Teatro</p>	<p>A Cia. Móvel de Teatro propõe a montagem e temporada inédita itinerante de Contos Pelos Quatro Cantos em praças de Niterói. O projeto tem como objetivo primeiro pesquisar e apresentar, através da linguagem do teatro físico, gestual e das formas animadas, histórias de povos originários de língua portuguesa a fim de difundir sua cultura e fomentar a discussão sobre seu apagamento histórico e cultural. Povos estes que estão na América do Sul, África e Ásia, em sua grande maioria. O projeto pretende realizar uma temporada itinerante pelas praças da cidade de Niterói, descentralizando o fazer teatral da região da Praias da Baía e levando o espetáculo para as regiões Norte, Pendotiba e Oceânica. As praças onde acontecerão as apresentações, caso autorizado posteriormente pela prefeitura de Niterói são João Saldanha, em Santa Bárbara, Eneás de Castro, no Barreto, Ivan Silva (Badu ZEIS 3), Dom Manuel Victorino (Ponta D Areia), Descobrimento, em Piratininga, Vital Brazil no Vital Brazil(ZEIS 1), Rink no Centro e na Getúlio Vargas, em Icaraí, finalizando as apresentações em frente ao Teatro da UFF. Todas as apresentações terão um intérprete de Libras e ainda será realizada uma apresentação na Associação Fluminense de Amparo aos Cegos com audiodescrição. O projeto prevê também a realização de três oficinas gratuitas para atores e atrizes da cidade e/ou interessados pelos temas de Viewpoints, Manipulação de formas animadas e Dobradura (Origami). Também serão oferecidas duas palestras sobre os temas Memória e Ancestralidade e Povos Originários de Niterói. Utilizando como metodologia de criação o conceito de aula-espetáculo, presente nas obras de artistas como Ariano Suassuna e Antônio Nóbrega, o projeto fará um levantamento de referências dramáticas e de linguagens para, a partir dessa pesquisa, criar o espetáculo. Os contos serão abordados com linguagens focadas nas artes do movimento. A fisicalidade será o principal veículo para partilhar as histórias escolhidas, se valendo da poesia visual do corpo em cena e sua relação com os objetos. Vemos na visualidade a potência para transcender barreiras culturais e porta para reconectar o espectador porventura habituado à cultura de massa.</p>	R\$129.650,00	raphaelrpompeu@gmail.com
07082023.225102/00019	Maria, João, mas tinha o Pedro também	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo I - Expressões Artísticas	<p>Espectáculos de teatro   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Cultura LGBTI   Teatro</p>	<p>A proposta do projeto é fazer uma temporada com ingressos gratuitos do espetáculo teatral Maria, João, mas tinha o Pedro também e ações formativas durante a temporada. As apresentações serão sempre aos sábados e domingos com intérprete de libras em todas as sessões que acontecerão na Sala Nelson Pereira dos Santos. No último final de semana da temporada, as apresentações terão audiodescrição. Como ações formativas, teremos duas oficinas sobre dramaturgia e máscaras larvárias que acontecerão nos dois primeiros finais de semana e dois dias de palestras sobre a cultura LGBTQIA na cidade de Niterói. O espetáculo foi selecionado para se apresentar dentro da Mostra Sesc Regional de Artes Cênicas 2022 e teve sua estreia no Sesc São Gonçalo, seguido pelo Sesc Niterói. Maria, João, mas tinha o Pedro também é o primeiro projeto teatral da recém formada Cia Móvel de Teatro e pretende discutir a natureza das relações afetivas, questionando padrões heteronormativos ao tratar de relações possíveis entre indivíduos, independente de sua sexualidade ou gênero. Queremos tratar do amor não estereotipado, o amor fora do conceito de amor romântico que é muito utilizado como instrumento de poder, opressão e manipulação. Tratar de responsabilidade emocional, gaslighting, opressões sociais, silenciamentos que são comuns em uma relação entre duas pessoas ou mais. Entender o amor como fluxo, acontecimento efêmero, que exige respeito, cuidado e não violência. Tratar principalmente sobre o amor próprio. Não importa o quão grande o amor seja, não devemos ter que mudar o outro, muito menos a nós mesmos. Buscar despertar no espectador e espectadora o olhar para suas construções relacionais, fazendo-os pensar sobre a importância da autonomia afetiva. Que relações são essas construídas em meio a uma geração de amores diversos?</p>	R\$71.480,00	raphaelrpompeu@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.115218/00038	CINEduca Niterói	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Obras audiovisuais   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Artes digitais   Artes integradas   Audiovisual   Fotografia   Memória   Processos formativos   Seminários	<p>O CINEduca Niterói é uma mostra internacional de filmes escolares, que prevê desde a instrumentalização até a democratização de acesso, que acontece em diferentes bairros e espaços públicos da cidade. A primeira etapa do projeto começa com a realização de oficinas de audiovisual em escolas públicas municipais da cidade. Depois, acontece a Mostra, na Biblioteca Parque de Niterói, em que serão exibidos filmes produzidos no âmbito escolar de todo o país, principalmente os de Niterói (produzidos durante as oficinas de audiovisual), e também de outros países. As exposições serão gratuitas e voltadas especialmente para os alunos das escolas da cidade. Posteriormente, acontecerão sessões nas escolas públicas municipais, para apresentar o resultado para a comunidade local. Em 2018, aconteceu (através de convênio firmado com a FAN) o I CINEduca Niterói, em que 5 turmas de diferentes colégios públicos, participaram das Oficinas de Audiovisual, onde puderam ser contabilizados 80 alunos participantes e 10 curtas gravadas. Em abril de 2019, aconteceu o Festival, na Biblioteca Parque de Niterói, em que em 3 dias foram exibidos esses filmes e mais 30 produções escolares do Brasil e de fora. Voltado para o público escolar, teve um público estimado de 300 jovens. Paralelamente à curadoria, foi pensada a realização de um encontro entre profissionais da área para discutir a importância do audiovisual como ferramenta de ensino. Assim, aconteceu o I Encontro CINEduca de Audiovisual e Educação. Ao fim do projeto, aconteceu o CINEduca nas Praças, aprovado no I Edital de Audiovisual, em que os filmes dos alunos foram exibidos em 12 escolas e praças, priorizando uma descentralização, totalizando 19 sessões e um público de mais de mil pessoas, sendo 90% alunos da rede. Logo, na 2ª edição a intenção é afirmar e ampliar o projeto, introduzindo mais e maiores Oficinas de Audiovisual nas escolas, para que elas possam produzir seus próprios filmes e entrarem no circuito de exibição. Além de expandir este cenário de exibição, o projeto visa alcançar uma programação cada vez mais diversificada e internacional e incorporar as sessões do CINEduca na Praça como uma parte oficial do projeto.</p>	R\$20.000,00	marina@rapsodia.art.br



# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.093211/0002 3	Make Music Niterói	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo I - Expressões e Artísticas	Shows   Concertos   Oficinas das mais variada expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Manifestações populares e tradicionalis da cultura   Música   Performance	<p>O Make Music Niterói propõe um dia, 21/06/2023, para apresentações de música por toda a cidade. Oferecer atividades musicais e convidar o público a se apresentar e interagir nos diferentes palcos que serão montados em diferentes bairros. O projeto original nasceu há 12 anos em Nova York (EUA), com o intuito de aproveitar um dia celebrando a música que existe em cada um e conectando os moradores à cidade, fazendo-os usufruírem dos seus espaços urbanos e integrando as pessoas.</p> <p>Hoje em dia é o maior evento musical internacional, contando com mais de mil apresentações gratuitas em espaços públicos por todos os bairros da cidade. Além disso, conseguiu expandir esta ação para mais de 800 cidades em todo o mundo, tornando-se uma celebração global do se fazer música. A partir de uma parceria entre a Rapsódia e o Make Music NY surgiu em 2018 a proposta de trazer para Niterói, o projeto Make Music, integrando a nossa cidade a este movimento mundial e tornando-a pioneira, por ser a primeira cidade no Brasil a receber o projeto. O primeiro ano foi muito bem recebido, ultrapassando o previsto, seja de palco, apresentações, público, espaços em mídias espontâneas. Assim, a ideia é que o Make Music Niterói 2023, depois do hiato da pandemia, continue quebrando as expectativas e inserindo Niterói no cenário internacional. Em um dia único, as apresentações de música acontecerão por toda a cidade, seja em equipamentos com a finalidade de abrigar eventos musicais, como teatros, sejam locais públicos impensados em um primeiro momento para tal ação, como bibliotecas e parques. Para 2023, propõe-se, inicialmente, 5 palcos, em diferentes bairros da cidade, valorizando novos artistas, a programação será pensada a partir do público local e dos horários de picos das regiões e a cada hora terá, pelo menos, uma atividade acontecendo em um ponto da cidade. Os transeuntes serão surpreendidos em sua rotina diária com apresentações musicais. Além das apresentações, serão pensadas novas oficinas públicas e/ou debates, ou seja, atividades conjuntas para ressaltar a importância de se fazer música. Um dos resultados extremamente positivos da primeira edição foi a Chamada Pública para os músicos se apresentarem. Mais de 200 músicos/bandas se inscreveram, entre artistas com carreiras já consolidadas e alguns em sua primeira apresentação pública oficial. Pretende-se repetir este ano, priorizando mais uma vez, os artistas de Niterói. Outro ponto observado a se destacar é referente a estes novos artistas, que puderam entrar em contato com os espaços (bares e equipamentos culturais) e, assim, conseguir novas apresentações. Ou seja, movimentou e fomentou o cenário da música na cidade. Neste ano, podem ser pensadas ações para alimentar mais essa cadeia, aproximando ainda mais os músicos e os pontos de apresentação.</p>	R\$149.750,00	marina@rapsodia.art.br

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
05082023.171419/0000 7	Orquestra da Grota - Música e Cidadania	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Concertos   Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Arte pública   Cultura popular   Espaços dos fazeres culturais   Gestão cultural   Manifestações populares e tradicionais da cultura   Música   Patrimônio histórico material e imaterial   Processos formativos   Produção cultural   Programas educativos	<p>O trabalho com música na comunidade da Grota do Surucucu, em 2023 completa 28 anos de atuação contínua na comunidade da Grota e adjacências. Este trabalho vem sendo fortalecido na medida em que os resultados começaram a surgir em termos de formação de seus alunos e consolidação da Orquestra da Grota no meio artístico, social e cultural da cidade através das apresentações musicais. A Orquestra da Grota vem ao longo dos anos se apresentando em diversos equipamentos culturais da cidade, principalmente após a aprovação da Lei de Cultura que privilegia os equipamentos municipais. Em 2022 e 2023 a Orquestra preparou diversos programas temáticos e se apresentou nos principais teatros e salas de concerto da cidade tais como o Teatro Municipal, Teatro da Uff, Sala Nelson Pereira, etc. O crescimento de seus integrantes pode ser observado pelo nível de execução e qualidade sonora da orquestra nos últimos anos. Paralelamente aos ensaios da orquestra, oferecemos aulas de música e um curso de formação em música. Os alunos iniciam o contato com a música através de aulas de musicalização a partir de 7 anos e depois passam ao aprendizado de diversos instrumentos, entre eles os instrumentos de cordas (violino, viola, violoncelo, contrabaixo, harpa, violão, cavaquinho e percussão) com os quais começam a participar dos ensaios de orquestra. É através dessas aulas gratuitas, oferecidas pelo Espaço Cultural da Grota, que crianças e jovens, alunos da rede pública de ensino da cidade e moradores de comunidades menos favorecidas, conseguem acesso à orquestra e à formação profissional como instrutores e músicos, proporcionando formação cidadã e geração de renda para esses alunos. O Curso de Formação em Música (para alunos a partir de 14 anos) é realizado desde 2005 no Espaço Cultural da Grota e atende todos os anos em torno de 60 alunos que ao final do curso de 3 anos se qualificam como instrutores de música e músicos capazes de atuar profissionalmente em diversas frentes de trabalho na área da música. Além de formação profissional os alunos são também estimulados a entrar em universidades e atingir a formação superior. Atividades a serem desenvolvidas: Aulas de instrumentos no ECG: musicalização, violão, cavaquinho, percussão, ukelele, violino, viola, violoncelo, contrabaixo, harpa, flauta transversal, flauta doce e teclado. Outras aulas: reforço escolar, capoeira, artes e contação de histórias. Curso de Formação em Música: Aulas de Teoria Musical (3 turmas), Aulas de percepção musical, prática de orquestra, estúgios e supervisão. Música nas Creches: aulas de musicalização em creches municipais. Orquestra da Grota: Ensaios regulares remunerados e concertos remunerados em equipamentos na cidade e escolas públicas.</p>	R\$500.000,00	espacogrota@gmail.com
03082023.103948/0000 7	DANÇA DE SALÃO PARA TODOS	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes Cênicas (Teatro, Dança, Ópera, Circo)	A atividade a ser desenvolvida pelo projeto refere-se à aula didática de dança de salão, como: bolero samba, soltinho, forró, zouk, salsa, tango, entre outros; e, ainda, a movimentação dinâmica, em que se possa perceber a identificação das pessoas presentes, na sua maioria adolescente, adultos e idosos da comunidade.	R\$389.900,00	RENATA.RRV@GMAIL.COM



# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSIONO/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
06082023.213633/0001 1	Museu Viajante	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Arte pública   Artes digitais   Artes integradas   Artes visuais   Audiovisual   Carnaval   Circo   Comunicação   Cultura afro brasileira   Cultura afro-indígena   Cultura popular   Economia criativa   Espaços dos fazeres culturais   Fotografia   Gestão de equipamentos culturais   Graffiti   Literatura   Manifestações populares e tradicionais da cultura   Memória   Moda   Museologia e museologia comunitária   Música   Patrimônio histórico material e imaterial   Performance   Produção cultural   Rodas de rima   Seminários   Slam   Teatro   Outras atividades artísticas e culturais	O projeto 'Museu Viajante' propõe a democratização do acesso do público a obras artísticas através da adaptação de um container ou trailer de 6 metros de comprimento, num museu/galeria móvel que possa itinerar em praças, ruas, praias, comunidades, escolas, parques e eventos, aguçando a curiosidade e difundindo arte e cultura em Niterói de maneira gratuita para a população. O 'Museu Viajante' irá expor trabalhos de artistas da cidade escolhidos através de convocatórias ou oficinas nas regiões onde haverá a itinerância do mesmo, dando visibilidade a novos e antigos talentos pouco conhecidos, possibilitando que os trabalhos deles sejam vistos em outras regiões da cidade. Desta forma, o projeto favorece o intercâmbio artístico e cultural no município. A mobilidade do projeto contribui com a acessibilidade ao chegar a um público diversificado em lugares inusitados, de grande circulação ou pouco atendidos por equipamentos públicos. Esse contato incentiva conexões e encontros entre artistas e pessoas que não estão acostumadas a contemplar ou consumir arte e cultura, fomentando a criação de platéia e o fazer artístico. Novas possibilidades e saberes podem ser despertados e difundidos, estimulando diálogos criativos e o desenvolvimento das capacidades e da inspiração. O objetivo do projeto é aproximar a população, a arte e a cultura e propor a conscientização dos elos que unem a todos: Uma comunidade em constante construção. O 'Museu Viajante' é um espaço cultural, interativo, adaptado em uma unidade móvel que segue o modelo internacional de museu itinerante atendendo a um vasto público. Além de exposições, promoverá atrações e oficinas externas interligando as mais diversas áreas artísticas e culturais.	R\$54.750,00	renataxavier@renataxavier.com.br
07082023.231932/0002 5	Primeiro Festival de Seresta de Niterói	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Manifestações populares e tradicionais da cultura   Memória   Música	O Primeiro Festival de Seresta de Niterói será um evento de competição musical, realizado no Clube Cinco de Julho no Barreto, onde os candidatos poderão inscrever-se gratuitamente através de um formulário online, disponibilizado no site oficial do projeto. A competição aceitará até 300 inscritos, terá três dias de audição e também, uma semifinal e final. O campeão ganhará um prêmio em dinheiro, no valor de R\$ 1.500,00; já o segundo colocado garantirá R\$ 800,00 e o terceiro R\$ 400,00. Todos os finalistas receberão um troféu, que estará de acordo com sua colocação. No festival, o júri será composto por três niteroienses que possuam notória relevância na área cultural da cidade, além de uma jurada especial, a cantora Ellen de Lima, personalidade de grande relevância na música brasileira e igualmente, no período da Era do Rádio. Os participantes receberão acompanhamento de um trio composto por violão, percussão e cavaquinho.	R\$39.210,00	robertfreitas333@hotmail.com
08082023.171923/0005 8	Basta ter Princípios Roda Cultural de Maria Paula	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Arte pública   Cultura afro brasileira   Cultura digital   Dança   Economia solidária   Graffiti   Música   Rodas de rima   Slam	Realização de 07 rodas culturais com Batalhas de Rima e Batalhas de TikTok Realização de 03 rodas culturais temáticas, sendo UMA EDIÇÃO VOLTADA PARA BATALHA DE RIMA DE MULHERES Ampliação da Feira de Artesanato de 15 para 33 expositoras nas 10 edições propostas.	R\$149.890,16	btpcultural@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSIONÃO/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.132314/00014	OS 25 ANOS DA COMRUA COMPANHIA DE DANÇA	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes Cênicas (Teatro, Dança, Ópera, Circo)	O projeto 25 Anos da Comrua Companhia de Dança é uma celebração de arte, cultura e dedicação, destinada a enriquecer a cidade de Niterói com a vitalidade das danças urbanas e a estabelecer um marco significativo no cenário artístico local. Por meio de sua missão de educar, inspirar e conectar a comunidade, a Comrua está pavimentando um caminho brilhante para o futuro da dança na cidade. O projeto 25 Anos da Comrua Companhia de Dança coloca em destaque a dança, proporcionando uma plataforma para celebrar a rica cultura das ruas. Essa valorização contribui para o resgate e a preservação das tradições urbanas, enriquecendo o patrimônio cultural da cidade.	R\$378.365,60	rodrigopiresco@gmail.com
14082023.154238/00020	TURBULÊNCIA BRASILEIRA: UMA MONTANHA-RUSSA DE MUDANÇAS	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Audiovisual	A realização de 1 documentário em HD 4K e 6K, que será disponibilizado de graça na internet através de um site exclusivo sobre o documentário.	R\$16.921,62	rooseveltsouares@hotmail.com
13072023.130803/00004	Sobre o Mar - Teatro pela cultura caiçara e ribeirinha	REINSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes cênicas (teatro, dança, ópera, circo)   Música   Artesanato   Arte popular	Visando valorizar e preservar a cultura das comunidades caiçaras e tradicionais banhadas pelo mar da cidade de Niterói, será realizado o projeto Sobre o Mar - Teatro para todas as idades pela preservação da cultura caiçara e ribeirinha. O Projeto contará com Apresentações Teatrais, Oficinas de Saberes e Oficinas de Artesanato em 05 locais da cidade de Niterói, se apresentando em vilas e colônias de pescadores, comunidades e regiões tradicionalmente pesqueiras e de cultura popular e comunitária. O Projeto contará ainda com um documentário audiovisual com o objetivo de registrar seus costumes e tradições, oralidade, canções e histórias tradicionais, incentivando e valorizando sua cultura. RESUMO O projeto inclui apresentações de teatro, documentário audiovisual, oficina de saberes populares com roda de anciãos com histórias e cantigas tradicionais e oficinas de artesanato e confecções de bonecos. Serão realizadas apresentações de Sobre o Mar, um espetáculo teatral para todas as idades em vilas, comunidades e colônias de pescadores. ESPETÁCULO TEATRAL Sobre o Mar é um espetáculo de teatro, música e formas animadas, do Grupo Teatralmente. Em cena a história de uma família caiçara, seu amor e tristeza pelo mar. Um pescador se vai. O filho espera pelo pai. A mãe espera pelo filho. Uma história de encontros e despedidas contada por meio de bonecos e canções. Teatro para todas as idades cheio de encantamento e emoção. OFICINA DE SABERES TRADICIONAIS Em cada local de apresentação será realizado após o espetáculo uma roda de conversa, com apresentações de crianças e jovens locais, apresentando suas ideias e vivências, e dialogando com os artistas. Acontecerá ainda um encontro com os anciãos, homens e mulheres mais experientes da comunidade, contando suas histórias e experiências, utilizando-se da história oral e dos saberes tradicionais para dialogar com os mais jovens, com os artistas e com o público. OFICINAS DE BRINCAR RIBEIRINHO E CAIÇARA Serão realizadas oficinas de brincadeiras, bonecos, artesanato e jogos tradicionais. Ao mesmo tempo que acontece a Roda de Saberes Tradicionais as crianças mais jovens poderão brincar e participar de atividades recreativas, lúdicas e pedagógicas sobre a cultura ribeirinha e caiçara, através de jogos tradicionais, confecção bonecos e brinquedos, e de brincadeiras musicadas. Um artista oficinairo contará com a participação de mães e pais na elaboração de brincadeiras e na transmissão de seus saberes sobre a infância e juventude na sua cultura e tradição. DOCUMENTÁRIO AUDIOVISUAL Durante todo o projeto será realizado um documentário audiovisual registrando os eventos, apresentações, rodas de saberes e oficinas, registrando e documentando as vivências, depoimentos de caiçaras ribeirinhas, dos artistas e público das apresentações e oficinas, sendo publicado e exibido posteriormente, gratuitamente, com o intuito de divulgar as atividades e saberes do projeto para maior número de pessoas.	R\$112.550,00	oteatralmente@gmail.com
08082023.113817/00013	MARÉ ME LEVA	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Capoeira   Arte Popular	O Projeto MARÉ ME LEVA trata-se de oficinas de capoeira com aulas gratuitas na localidade de Barreto R. Dr. Luiz Palmier, 1001 - Barreto, Niterói - RJ, 24110-310 e na praça do coreto R. Dr. March, 1089 - Ten. Jardim, São Gonçalo - RJ, 24410-375. Onde crianças e adolescentes poderão participar das oficinas que serão em dias de semana, trazendo um resgate da cultura negra com muita alegria, brincadeiras e muita capoeira. Onde um total de vários profissionais de capoeira estarão ministrando aulas no período de 1 ano. Ao longo deste ano, serão dadas aulas semanais, tendo 2 vezes ao mês oficinas de instrumento, samba de roda e roda de conversas com os mestres antigos. Culminando com um lindo evento no último final de semana do projeto onde terá entrega de cordas, apresentações, palestras e entrega dos certificados e medalhas a todos os participantes.	R\$120.000,00	rosidacruz2412@gmail.com
07082023.144319/00014	tenHo Um amigo, Abraço em forma de livro.	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo II - Patrimônio e Memória	Biblioteca   Leitura   Literatura   Livro	Instalação em pontos estratégicos da Região Oceânica de Niterói, de 4 casinhas de livros, como minibiблиotecas em madeira, com 35 a 45 livros cada uma. Está prevista a manutenção ainda por 10 meses, com reposição quinzenal dos livros. Tal projeto pode ser renovado anualmente, havendo interesse. Também a população será motivada a participar ativamente. Público-alvo: Toda a população. Todos os gêneros e idades. Democratização de acesso: As casinhas do projeto serão colocadas em pontos estratégicos de acesso à população de forma gratuita e os livros atenderão a todas as faixas etárias.	R\$48.540,00	contato@sandraronca.com.br



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSIONO/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.223125/0007 4	Brincando com Arte - Inspirando Crianças através da Cultura	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Oficinas das mais variadas expressões artísticas, incluindo acervos e arquivos   Contaço de histórias   Cultura alimentar   Fotografia   Programas educativos	<p>O projeto Brincando com Arte - Inspirando Crianças através da Cultura trilhará um percurso de 12 meses, iniciado pela divulgação, inscrição, desenvolvimento das oficinas e apresentações culturais a fim de proporcionar a iniciação artística e cultural a 100 crianças em situação de vulnerabilidade social com idades entre 0 a 12 anos de idade que vivem nas regiões do Atalaia e Viradouro, em Niterói. As atividades acontecerão duas vezes na semana, totalizando uma carga horária de 6 horas semanais, durante um período de 8 meses. As atividades serão divididas por faixa etária, com o intuito de despertar o interesse da criança pelas linguagens artísticas, promover a aprendizagem baseada no desenvolvimento da criatividade, expressividade, do senso crítico e estético ao longo do processo de seu crescimento e amadurecimento individual. Além disso serão realizados dois passeios culturais visando ampliar o acesso das crianças à cidade. A cada encontro serão oferecidas oficinas de contaço de histórias, desenho e pintura, gastronomia brasileira e fotografia, que culminarão em produtos culturais produzidos pelos participantes. Cada criança participante será convidada para produzir um relato oral e/ou escrito a respeito das experiências que teve contato ao logo do projeto. Ao final, uma curadoria será realizada nas obras e relatos produzidos, resultando na criação de um Diário Cultural, em formato digital, compartilhado nas redes sociais e site do Sempre Criança. Esse diário será um reflexo das vivências e impressões das crianças em situação de vulnerabilidade social, derivadas da experiência de iniciação cultural. Essas atividades visam proporcionar às crianças oportunidades de desenvolvimento sistêmico para a consolidação de indivíduos com senso crítico e repertório cultural. Portanto, o projeto busca dar oportunidades a crianças vulnerabilizadas a vivenciarem novas experiências e explorar equipamentos culturais da cidade pouco visitados por elas, estimulando sua criatividade e expressão, contribuindo para o desenvolvimento integral e bem-estar em um período fundamental de suas vidas.</p>	R\$50.000,00	gabriela@semprecrianca.org
31082023.171649/0009 5	SOCIEDADE FLUMINENSE DE FOTOGRAFIA - 80 ANOS	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Produções literárias   Editoração   Fotografia   Livro	<p>SOCIEDADE FLUMINENSE DE FOTOGRAFIA - 80 anos é a publicação de um livro com 150 páginas contendo 200 imagens contando a história desta importante instituição que em 2024 fará 80 anos. A proposta visa retratar a rica história da Sociedade Fluminense de Fotografia ao longo de seus 80 anos por meio de uma linha do tempo de imagens, acompanhada de um texto conciso. O objetivo é lançar um livro com 500 cópias, seguido por uma exposição de lançamento. Esse livro terá versões em audiobook e PDF acessível, disponibilizadas gratuitamente no site da instituição. A SFF é uma das instituições fotográficas mais influentes do Brasil, desempenhando um papel de destaque durante o movimento fotoclubista. Através de conexões com mais de 90 países, a SFF ganhou reconhecimento e prêmios, também lançando a revista "SFF- Foto Revista" nos anos 1950, uma contribuição crucial para a difusão da fotografia e técnicas fotográficas. Ao longo dos anos, a instituição consolidou sua posição como referência nacional e um elemento crucial para a cidade. Seu acervo fotográfico é formidável, com obras de fotógrafos renomados que agora serão compartilhadas. A publicação projetada irá capturar a trajetória da instituição, abrangendo desde a história da fotografia moderna até os dias contemporâneos. O livro será disponibilizado gratuitamente, inclusive para bibliotecas públicas, como as da rede municipal de educação, as da UFF na área de ciências humanas, bibliotecas comunitárias e ainda para AFAC - Associação Fluminense de Amparo aos Cegos, em suas versões acessíveis.</p>	R\$40.000.000,00	contato@sff.com.br



# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
05082023.222354/00018	Tecendo poesia - criação literária na biblioteca	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo I - Expressões Artísticas	Literatura	<p>Este projeto tem como objetivo a realização da Oficina literária: Tecendo poesia - criação literária na biblioteca, voltada para 25 (vinte e cinco) mulheres cis ou trans da terceira idade; afim de estimular a produção de textos poéticos e críticos por meio da troca de experiências e leituras, levando as participantes à novas perspectivas e reflexões sobre a valorização da identidade e representatividade de suas memórias afetivas. A oficina será de 90min/ duas vezes na semana, durante dois meses na Biblioteca Popular Municipal Aguinaldo Pereira de Macedo, ao final produziremos um e-book com os textos construídos pelas participantes – Todo projeto será oferecido GRATUITO. Prevemos também, como contrapartida, a doação de 30 livros: 25 (vinte e cinco) livros para as participantes; 1 livro para a Biblioteca e 4(quatro) livros para Secretaria de Cultura. ** Realização de uma oficina literária (Dois encontros) em uma escola pública municipal selecionada pelo Conselho Municipal de Educação e doação de um livro da autora para a biblioteca da escola. Sobre a oficina: 1. Apresentação da Oficina; da mediadora e das participantes; 2. Abordagem sobre conceitos, ferramentas e recursos literários; 3. Utilização de técnicas de dessensibilização através de atividades de pesquisa; 4. Exercícios de construção de textos literários (ocorrerá do 3º ao 7º encontro); 5. Seleção dos poemas que farão parte do e-book. 6. Leituras dramatizadas e conclusão da Oficina. A poesia invadirá a biblioteca, cujo território constitui uma riqueza bastante significativa para a sociedade, representando não apenas um local para realização de leituras e silêncios, mas um espaço de renovação, criação, aprendizagem e interesse por pesquisas. Com base no olhar crítico, na formação de um público leitor e protagonista de sua própria história, não basta querer apenas que a realidade se modifique por si só. Temos, que proporcionar as mudanças e agir em prol de realizações formando cidadãos conscientes e críticos, adquirindo maior protagonismo no incentivo à transformação social de suas comunidades.</p> <p>A Oficina literária surgiu da necessidade de aumentar a interação comunidade-biblioteca, despertando o interesse pela leitura e o conhecimento da produção poética nacional. Tecendo poesia: mediação e criação poética na biblioteca fortalecerá a sensação de pertencimento aos espaços de construção do saber com rodas de conversas e escritas individuais e/ou coletivas. Será proposto às participantes uma série de exercícios de criação de poemas em diálogo com outros textos literários, gravuras, matérias de jornais, revelando novas possibilidades de criação poética.</p> <p>Palavras-chave: Poesia. Oficina poética. Ação cultural. Biblioteca pública.</p>	R\$50.000,00	soldpaula62@gmail.com
31082023.130728/00090	OCUPA ITAPUCA: NITERÓI 450 ANOS DE CULTURA	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Espetáculos de teatro   Dança	<p>Em meio à magnífica paisagem da Praia de Icaraí, pensamos o projeto OCUPA ITAPUCA: 450 ANOS DE CULTURA, uma iniciativa que busca transformar as areias do simpático bairro em um festival efervescente de arte, cultura e celebração. Com o compromisso de oferecer experiências enriquecedoras e cativantes, o projeto traz à baila 13 apresentações culturais com linguagens artísticas diversas, culminando em um grande cortejo carnavalesco com a já tradicional SINFÔNICA AMBULANTE, saindo das calçadas do MAC/Niterói pelo Circuito Turístico Paulo Gustavo, terminando nas areias da Praia de Icaraí. O OCUPA ITAPUCA traz um mosaico de expressões artísticas, onde música, teatro, dança, cultura popular e outras linguagens se entrelaçam para criar uma sinfonia de criatividade e originalidade. Cada apresentação é uma janela para a fruição de público de diferentes idades e gostos, sendo a pluralidade um conceito fundante da mostra. O OCUPA ITAPUCA não se coloca apenas como um festival de arte, se apresenta como um elo entre artistas e público, entre a tradição e a contemporaneidade, entre a praia e o palco. Através de atividades culturais, o projeto busca aproximar artistas da comunidade local e dos visitantes, promovendo um ambiente de troca cultural e enriquecimento mútuo. Emerge da necessidade de reforçar o direito universal à cultura, garantindo acesso aos moradores do município de Niterói e fruição a expressões artísticas ricas e diversas. Ao celebrar as linguagens culturais locais, o festival contribui para diminuir as disparidades socioeconômicas, promovendo também inclusão social. O projeto contará com uma produção curadoria responsável por convidar e selecionar as atrações convidadas que ocuparão os palcos na Praia de Icaraí. O evento está previsto para ser realizado em novembro de 2023, como parte das comemorações pelos 450 anos do aniversário da cidade de Niterói.</p>	R\$500.000,00	realizecultura@gmail.com



# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
31082023.120448/0002 7	HABITAR A HISTÓRIA - NITERÓI	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo III - Pesquisa e Pensamento	Levantamentos   Estudos   Mapeamentos e pesquisa na área artístico-cultural   Realização de cursos de caráter cultural ou artístico destinados à formação   Especialização e/ou aperfeiçoamento da pessoa na área cultural	Habitar a História é uma iniciativa que busca promover o reconhecimento da história e da memória como recursos fundamentais para enfrentar os desafios contemporâneos, e projetar de forma criativa futuros que deseja-se serem construídos. Através de suas atividades de pesquisa e das diversas abordagens para narrar a história, o projeto fortalece o senso de pertencimento e identidade das pessoas que vivem e residem no território no qual a ação está sendo realizada. Isso contribui para a valorização da riqueza e diversidade do lugar, com o objetivo de embasar iniciativas de arte e cultura que promovam o desenvolvimento cultural, econômico e social local. Simultaneamente, o projeto empreende esforços para ampliar o conhecimento da sociedade a respeito do patrimônio cultural material e imaterial presente na região, bem como das variadas expressões artísticas e culturais que compõem seu tecido. Dessa forma, busca promover o reconhecimento e a valorização do território. Mediante a seleção criteriosa de 10 jovens agentes culturais, com idades compreendidas entre 18 e 25 anos e contemplados com bolsas para garantir sua participação ativa nas atividades, emergem três eixos de ação intrinsecamente interligados. Essas ações convergem para a criação de conteúdos enriquecedores e experiências memoráveis, ambos moldados para narrar a história desse lugar e, simultaneamente, projetar futuros inspiradores para o território. A primeira edição em Niterói será realizada na região oceânica, pretendendo que seja ampliada de forma sistêmica em novas edições, abraçando todas as regiões da cidade e permitindo compor uma linha do tempo sobre a cidade contemplando todas as suas regiões.	R\$340.403,50	tatiana.richard@rizomacultura.com.br
05082023.214142/0000 8	MedicinArte - Arte na Medicina ou Medicina na Arte	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Produções literárias   Artes visuais   Escrita   Fotografia   Gastronomia   Literatura   Livro   Pintura	Nos primórdios, a Medicina surgiu como arte e não como ciência. Para relacionar melhor essa afirmativa, basta dizer que, na mitologia grega, Zeus era considerado o deus da Medicina, da Música e da Poesia. Além disso, grandes artistas renascentistas, como Leonardo da Vinci e Michelangelo, cultivavam um crescente interesse pela anatomia dos corpos. Muitos deles, inclusive, eram considerados, também, anatomistas. Leonardo da Vinci e o seu homem vitruviano é um bom exemplo disso. Seu interesse pelo assunto era tamanho que passou a ser conhecido como o desbravador do corpo humano. Em um mundo onde não existia internet, televisão, cinema, fotografia ou radiografia, esses artistas se tornaram verdadeiros médicos. Sem deixar de fixar na memória esses primórdios e avançando no tempo e no espaço, muitos dos médicos niteroienses que estudaram medicina na Europa, e, posteriormente, aqueles que ingressaram na Faculdade Fluminense de Medicina, hoje UFF, no início do século XIX, tinham uma verve artística, entregando-se às mais distintas áreas da cultura. Partindo desse princípio, pode-se dizer que a arte se desvinculou da medicina e vice-versa, mas será que a medicina deve necessariamente se desvincular da arte? Queremos promover um mergulho nesses binômios medicina-arte ou arte-medicina, resgatando a importância do casamento entre a ciência e a humanidade. E, nesse sentido, trazer o aspecto da arte como uma forma de cura, relacionando as inúmeras ações nesse sentido. Uma delas, por exemplo, são os Doutores da Alegria e muitos resgates da autoestima de corpos mutilados pela doença, através da fotografia.	R\$497.520,00	textocafecomunicacaoeditora@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
31082023.180912/0009 8	Roadshow de Criatividade Niterói (Criativa Niterói): Deu TILT CRIATIVO	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo III - Pesquisa e Pensamento	Economia criativa   Gestão cultural	<p>O "Deu T.I.L.T. Criativo (Técnicas de Inteligência e Liguagem Transformadoras)" é um projeto que pretende estimular a inteligência criativa de adultos, através de módulos presenciais com foco na Criatividade como ferramenta diferencial, tanto pessoal quanto profissional. Entendemos que criatividade não é uma dádiva, destinada somente a um grupo seleto de pessoas, mas sim uma habilidade como qualquer outra e que precisa ser treinada e trabalhada de forma constante e inovadora. Este projeto de treinamento é dinâmico, descomplicado, prático e solidário! A cada participante do Deu T.I.L.T. Criativo, uma criança em situação de vulnerabilidade social recebe um kit de criatividade, levando oportunidade de aumento às qualificações educacionais e acesso a material didático pedagógico para crianças em comunidades. O Deu T.I.L.T. Criativo abre portas para oportunidades, inovando sempre que se adapta a realidade de cada um, às profissões, às dores do dia a dia. Ao identificar cada necessidade, podemos fazer mais e gerar resultados incríveis! Nosso objetivo é capacitar formadores de cultura, através de insights criativos, bibliografia, leituras direcionadas, feedbacks, dinâmicas, networking, entre outras atividades. Em um momento em que todos nós sabemos da importância de se (re)inventar, treinar e trabalhar técnicas de aprimoramento pessoal e profissional é fundamental. Temos como desafio potencializar os resultados a partir dos estímulos criados para engajar s. Não é só alcançar as metas, é fazer mais, otimizá-las e dinamizá-las, seguindo além das melhores soluções ou práticas já existentes e implementadas no mercado, e sabendo ressaltar e estimular o fato de estar atento ao processo e ser capaz de modificá-lo, e ainda melhorá-lo. Utilizamos metodologia própria para que as pessoas se sintam estimuladas não só profissionalmente, mas também pessoalmente: são até 4 módulos aplicados de forma exclusiva, diferenciada e desenvolvida especialmente para a necessidade de se (re)inventar; MÓDULO 01: Criatividade como ferramenta diferencial profissional; MÓDULO 02: Relacionamento interpessoal e criativo; MÓDULO 03: Comunicação assertiva criativa e não violenta: transformando conflitos em oportunidades; MÓDULO 04: Uso da criatividade para transformar estratégias em ação. Nossa ideia é também criar um banco de oportunidades, qualificando osazedores de cultura para que possam exponenciar a criatividade em suas regiões, ampliando e direcionando a temática da economia criativac. Acreditamos em uma economia solidária de forma a contribuir com o estímulo de uma das principais Soft Skils atuais. A motivação é o ponto de partida para o desenvolvimento de qualquer habilidade, nosso objetivo é estimular a inteligência criativa, não apenas seguir as melhores soluções ou as melhores práticas já existentes que já são implementadas no mercado, mas ressaltar e estimular o fato de estar atento ao processo e ser capaz de modificá-lo, e ainda melhorá-lo.</p>	R\$100.000,00	valeria@lumiscomunicacao.com.br



# NITERÓI FOMENTA NITERÓI

PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LANGUAGE M ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
05082023.110506/00017	Cineclube Caiçara - Pescando Imagens Para o Futuro	REINSCRIÇÃO P.J	Eixo III - Pesquisa e Pensamento	Audiovisual   Memória   Produção cultural	<p>O projeto aqui apresentado é parte da campanha de impacto social do documentário A Rota da Canoa - filme longa-metragem gravado em 2021 na praia de Piratininga com a participação dos pescadores artesanais, que registra a restauração de uma canoa centenária tradicional da região. A partir dessa restauração, o filme testemunha a comunidade se mobilizando em busca das suas origens culturais. O documentário tem previsão de lançamento para novembro de 2022 nos principais festivais internacionais e nacionais. Nossa proposta para este edital consiste na realização de uma série de oficinas de formação audiovisual utilizando as ferramentas do celular e das redes sociais como facilitadores, para que jovens possam se envolver em ações de preservação ambiental, preservação da pesca artesanal e da cultura caiçara. Esses eixos serão as bases fundamentais para desenvolvermos a produção criativa dos jovens utilizando as novas tecnologias da comunicação e as microrrelatos documentais. OFICINAS A SEREM REALIZADAS SAO: 1 - MiniDocs - Narrativas de Impacto Com Celular - noções gerais de concepção, captação e edição de histórias audiovisuais documentais de curta duração, para serem distribuídas nas redes sociais, utilizando celulares e acessórios diversos. Carga horária: 24h 2 - História dos Povos Tradicionais em Piratininga e Região Oceânica - conversações e apresentações com professores que possam apresentar aos jovens, elementos históricos dos povos tradicionais aqui na região, e como essa herança está presente na cultura viva dos dias atuais (parceria com institutos de pesquisa da UFF). Carga horária: 6h 3 - Oficina Guardiã Caiçara - visitas e palestras que fortaleçam a consciência ambiental do grupo, convocando para o engajamento nas causas preservadoras do projeto. Carga horária: 6h 4 - Audiovisual Como Recurso de Preservação de Memórias Coletivas - práticas de uso do audiovisual como ferramenta de registro da oralidade comunitária dos pescadores. Despertando o jovem para o uso da tecnologia como ferramenta de produção de memória coletiva e como plataforma para recursos educativos. Carga horária: 20h 5 - Diárias de Produção Audiovisual - atividades externas de filmagem em que os participantes poderão colocar em prática os aprendizados das oficinas de audiovisual, com o intuito de produzir suas próprias histórias preparadas durante as oficinas. Atividades externas de filmagem, atividades internas de edição e finalização das histórias. Carga horária: 50h. EVENTO DE ENCERRAMENTO Todas as produções realizadas pelo grupo serão expostas em evento público no Cineclubes Caiçara - evento de cinema comunitário realizado pelos pescadores da praiinha de Piratininga junto com moradores/produtores audiovisuais locais - desde agosto de 2021.</p>	R\$ 112.070,00	victor.ribeiro@gmail.com
31082023.175539/00028	CAVALEIRO EU SOU	INSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Artes Cênicas (Teatro, Dança, Ópera, Circo)	<p>Cavaleiro Eu Sou é um musical livremente adaptado do livro O Cavaleiro Preso na Armadura de Robert Fisher. A peça se passa na idade média. Conta a história de um cavaleiro muito vaidoso que não tira a sua armadura por nada. Um dia sua esposa reclama que ele gosta mais da armadura do que dela mesma e do seu próprio filho. Quando ele tenta removê-la, percebe que está preso nela. Ela não acredita e ameaça partir com o filho caso ele não arrume um jeito de se livrar da armadura. Então ele sai de casa à procura de uma forma de se livrar daquele pedaço de metal. Em sua busca ele encontra o mago Merlin que passa a ser o seu mentor. Ele percebe que não precisa de um martelo para arrancá-la. O que a mantém presa não é a força bruta, mas é o próprio cavaleiro e os seus pensamentos. A armadura, na verdade, representa todo o apego ao passado e aos vícios que o cavaleiro possui. Para se libertar ele precisa passar por uma jornada profunda de autoconhecimento, enfrentando de charadas a dragões, por entre o caminho da verdade e os castelos do silêncio, do conhecimento e da vontade e da ousadia. E chegando ao Vértice da verdade ele entende o sentido de tudo.</p>	R\$270.600,00	victorsalzed@gmail.com



PROTOCOLO	NOME DO PROJETO	TIPO DE INSCRIÇÃO	EIXO	EXPRESSION/LINGUAGEM ARTÍSTICA	RESUMO	VALOR APTO A CAPTAR	CONTATO
08082023.163457/00053	Banda de Brinquedo do Violúdico	INSCRIÇÃO P.J.	Eixo I - Expressões Artísticas	Shows   Contação de histórias   Dança   Música   Teatro	<p>Imagine-se imerso em um espetáculo em que o palco se funde com a plateia, e que artistas e público se entrelaçam, criando uma atmosfera que transcende o tempo e resgata a pureza da infância de outrora. Pensando nesse mundo de sonhos e diversão, nas brincadeiras de rua e na era pré-digital, em que os brinquedos musicais eram a alegria que ecoava nas risadas das crianças, apresentamos com entusiasmo o novo show do VIOLÚDICO BANDA DE BRINQUEDO. O espetáculo propõe uma viagem encantadora que recupera a essência da infância que marcou gerações, em um tempo onde a tecnologia não monopolizava os momentos lúdicos e que as ruas eram o palco das brincadeiras que enchiam os corações de alegria. Nossa proposta é reacender essa magia, trazendo de volta esse universo que parece estar cada vez mais distante. BANDA DE BRINQUEDO DO VIOLÚDICO é um espetáculo altamente interativo, que mergulha nas raízes da nossa cultura através de cantigas tocadas com arranjos surpreendentemente originais. A banda não apenas recria essas canções, mas também as enriquece com contos engraçados e narrativas bem elaboradas, que ganham vida por meio de manipulação de bonecos e teatro de sombras. Através de brincadeiras e momentos de participação do público, o espetáculo proporciona um envolvimento genuíno, permitindo que crianças e adultos participem do show, seja da plateia ou mesmo fazendo parte da cena no palco. A sonoridade que permeia o show é um verdadeiro espetáculo. Com mais de 40 "brinquedos" musicais criteriosamente selecionados é criada uma paleta sonora robusta, que estimula a imaginação de todas as idades. Destacamos ainda um momento especial em que instrumentos feitos a partir de sucatas recicladas são incorporados, ressaltando o compromisso com a criatividade e a sustentabilidade. Além disso, incentivamos ativamente a participação das famílias, convidando todos a trazerem seus próprios instrumentos de brinquedo para criar juntos uma sinfonia lúdica e compartilhar a magia da música. Uma Jornada para Todas as Gerações: A "Banda de Brinquedo do Violúdico" não é somente um show infantil, mas um convite para toda a família compartilhar momentos especiais. Trazemos à tona a nostalgia da "velha infância" por meio de releituras musicais contemporâneas, unindo gerações em um ambiente de respeito, diversão e aprendizado mútuo. Ao final, oferecemos a oportunidade de doar esses instrumentos para outras crianças, garantindo a continuidade da experiência além do palco. Esta proposta tem como objetivo realizar o trabalho de pesquisa, montagem e estreia do show BANDA DE BRINQUEDO DO VIOLÚDICO, com ensaios abertos e oficinas em escolas públicas da cidade de Niterói e uma sessão de estreia em um teatro da cidade.</p>	R\$135.510,00	violudico@osmoseproducoes.com.br
03082023.163125/00008	Tô sem banda	REINSCRIÇÃO P.F.	Eixo I - Expressões Artísticas	Audiovisual	O documentário TÔ SEM BANDA, além de contar a história de Gabriel Grecco pretende contar um pouco da época do início do ano 2001 o que estava acontecendo fora dos holofotes da grande mídia em Niterói.	R\$300.000,00	gabrielgrecco_@hotmail.com