

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE NITERÓI

DATA: 17/02/2020

Aos 17 (dezesete) dias do mês de Fevereiro de 2020 (dois mil e vinte) realizou-se a Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói no Theatro Municipal de Niterói, localizado na Rua Quinze de Novembro, número 35 (trinta e cinco) – Centro, Niterói - RJ.

A reunião teve início às 19h (dezenove horas), conforme segunda chamada. Por conta da vacância de presidência do CMPC houve discussão para decidir quem iria presidir a reunião e Matheus Lima, Conselheiro Titular da Subsecretaria Municipal das Culturas e Coordenador do Departamento de Participação Popular (DePaPo) da Secretaria Municipal das Culturas (SMC), foi eleito por consenso e unanimidade.

Começou-se a reunião com agradecimentos: Miguel da Silva, Secretário Executivo do CMPC, agradeceu oficialmente a Marilda Ormy e Luciene Rocha, respectivamente gestora e diretora artística do Theatro Municipal de Niterói, pela solicitude aos pedidos de agendamento do equipamento para as reuniões ordinárias do CMPC ao longo do ano, que prontamente foram atendidos.

Em seguida, vieram os informes. Matheus Lima informou a renúncia de Andre Luiz Santa Rosa Soares de Oliveira como Conselheiro Suplente da Câmara Setorial de Teatro e Circo, em formato de carta feita enviada a um dos canais oficiais de comunicação do CMPC (e-mail) no dia 5 (cinco) de Fevereiro de 2020 (dois mil e vinte), que consta como Anexo 1 deste documento. Matheus perguntou se o pleno teria mais algo a informar e diante de nenhuma fala, decidiu pelo prosseguimento da reunião apresentando as pautas: 1 (um)) Eleição de Nova Presidência para o CMPC de Niterói para o restante do mandato em 2020 (dois mil e vinte), como pauta prioritária conforme Regimento em seu Artigo 9º; 2 (dois)) Diretrizes para a Eleição Geral do CMPC no ano de 2020; 3 (três)) 5ª Conferência Municipal de Cultura de Niterói: Avaliação e Mobilização; 4 (quatro)) Discussão sobre a lógica de composição da programação dos Equipamentos Públicos de Cultura de Niterói.

A Eleição de Nova Presidência para o CMPC para o restante do mandato em 2020 (dois mil e vinte), primeiro ponto de pauta, conforme regimento em seu Artigo 9º (nono), deveria ser presidida pela Secretaria Municipal das Culturas de Niterói, na figura do secretário Victor De Wolf, ou por alguém por ele indicada ou indicado. Isso foi colocado em questão pela Secretaria Executiva assim que a pauta foi abordada, de forma que Victor De Wolf decidiu pela manutenção de Matheus Lima para presidir a reunião, conforme decidido anteriormente pelo pleno. Matheus Lima apresentou e explicou sobre o processo eleitoral: para substituir a vacância da presidência

do CMPC deve-se realizar novo processo eleitoral para a presidência na Reunião Ordinária seguinte, como primeiro ponto de pauta, o que foi designado para a atual reunião. Miguel da Silva explicou as competências da presidência do CMPC, conforme Regimento Interno do CMPC em seu Capítulo VII (sete) – Das Competências, artigo 34º (trigésimo quarto) – À Presidência compete: I (um) - Presidir, coordenar os debates e supervisionar as votações das reuniões ordinárias e extraordinárias; II (dois) - Convocar reuniões extraordinárias em casos justificados; III (três) - Apreciar e aprovar as pautas das reuniões; IV (quatro) - Incentivar as atividades das Câmaras Setoriais; V (cinco) - Encaminhar aos Conselheiros os processos submetidos a exame, estudo e parecer; VI (seis) - Representar o CMPC ou fazer-se representar por outro Conselheiro especialmente designado, em reuniões técnicas, eventos e outras solenidades; VII (sete) - encaminhar as resoluções da Plenária ao Secretário Municipal das Culturas; VIII (oito) - Dirigir as atividades da Secretaria Executiva. Então, Matheus Lima abriu espaço para as candidaturas e Marcelo de Mattos, Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Teatro e Circo, foi a única pessoa a se candidatar, mas tendo total apoio da plenária, que o elegeu por consenso e unanimidade. Já como presidente, Marcelo de Mattos fez um breve discurso sobre sua atuação na Câmara Setorial e que deve atuar em conjunto com a Secretaria Municipal das Culturas em uma construção democrática das políticas públicas de cultura da cidade de Niterói.

Agora como presidente, Marcelo de Mattos seguiu com a reunião, como pedido pelas pessoas presentes. Abordou a questão das diretrizes da eleição geral do CMPC, que deve eleger no ano de 2020 (dois mil e vinte) as conselheiras e os conselheiros, titulares e suplentes, para novo mandato do conselho, de 2020 (dois mil e vinte) a 2022 (dois mil e vinte e dois). Abordou primeiramente a necessidade ou não de comissão organizadora. Victor De Wolf logo respondeu que não há uma obrigatoriedade de comissão organizadora para o referido processo eleitoral, sendo tal responsabilidade da Secretaria Executiva do CMPC em organizar cada eleição de cada Câmara Setorial. Abordou-se, em seguida, os critérios para eleição de conselheiras e conselheiros. Victor De Wolf sugeriu que a frequência durante a 5ª Conferência Municipal de Cultura de Niterói poderia ser um critério. Marcelo de Mattos contrapôs essa proposta, ao passo que tal critério poderia ser problemático por ser estabelecido à posteriori do processo de Conferência. Em seguida, Felipe Carvalho, Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural (Material e Imaterial), apresentou dúvidas sobre o processo eleitoral, como número de reeleições e a possibilidade de conselheiras e conselheiros serem reeleitos em outra Câmara Setorial para participar do CMPC. Miguel da Silva respondeu as dúvidas conforme Artigo 7º (sétimo), Inciso 1º (primeiro) do Regimento Interno do CMPC. Marcelo de Mattos, em seguida, apresentou certo incômodo com algumas redações regimentais, defendendo que o Regimento Interno do CMPC fosse revisado e modificado antes da eleição geral. Victor De Wolf apresentou dúvidas sobre o tempo hábil

e a praticidade dessa revisão e modificação, pois em momentos anteriores fizeram-se Grupos de Trabalho que não modificaram realmente o Regimento, além de que não se pode encaminhar uma proposta de mudança do Regimento pois a todo momento este pode ser modificado. Encaminhou-se, então, que se fizesse um mutirão para realizar pedidos de mudança para serem analisados e aprovados na próxima reunião. Em seguida, encaminhou-se, conforme já debatido e determinado em última reunião no que se refere ao regimento em seu Capítulo IV (quatro) - Da posse do Conselho, do processo eleitoral da Presidência e da vacância dos cargos, de forma que a eleição geral deve ocorrer no Mês de Maio no ano de 2020 (dois mil e vinte), as datas de quinta, sexta e sábado, respectivamente 28 (vinte e oito), 29 (vinte e nove) e 30 (trinta) de Maio do ano de 2020 (dois mil e vinte), para a realização da eleição geral do CMPC, de forma que cada Câmara Setorial terá autonomia para escolher o melhor entre os dias e o horário de início de sua eleição. Câmaras Setoriais sem conselheiras ou conselheiros, titulares ou suplentes, serão articuladas pela Secretaria Executiva e pela Presidência do CMPC, que estabelecerão a data e horário. Não obstante, o Poder Público se responsabilizará pelo método do processo eleitoral, enquanto cada Câmara Setorial definirá, inclusive na hora da eleição, seu método próprio de comprovação de participação na área do segmento para a escolha de representantes para as cadeiras titulares e suplentes. Discutiu-se a partir disso a possibilidade de que haja desníveis entre as candidaturas de cada Câmara Setorial. Victor De Wolf propôs então que o único critério para poder se candidatar seja que a pessoa queira representar a área e que seja compreendida como alguém com tal potencial. Alexandre Santini, Conselheiro Titular da Fundação de Arte de Niterói, propôs que o único critério para eleitores e candidatos seja ter relação comprovada com o município de Niterói, seja por moradia, nascimento, estudo e/ou trabalho, e o critério para comprovação deve ser Fé Pública e Autorresponsabilidade. Essa proposição foi aprovada por unanimidade pelo pleno. Determinou-se ainda que cada Câmara Setorial determinará o horário de início e o tempo de eleição, com teto de 2h30min (duas horas e 30 minutos); que a inscrição para candidatos para a eleição geral se iniciará junto com a Plenária Final da 5ª Conferência Municipal de Cultura de Niterói, dias 4 (quatro) e 5 (cinco) de Abril de 2020 (dois mil e vinte), e será encerrada no dia 21 (vinte e um) de Maio de 2020 (dois mil e vinte); devem-se priorizar para local da eleição os Equipamentos Públicos de Cultura da área central da cidade de Niterói, e que seja apenas um equipamento que abrigue todo o processo. Essas proposições foram aprovadas por consenso e unanimidade pelo pleno.

Marcelo de Mattos seguiu então para a 3ª (terceira) pauta, a 5ª (quinta) Conferência Municipal de Cultura de Niterói: Avaliação e Mobilização. Matheus Lima apresentou os dados, que constam neste documento como Anexo 2, e falou das reuniões convocadas pelo poder público até então. Encaminhou que as conselheiras e os conselheiros, titulares ou suplentes do CMPC

proporcionem mobilizações para as atividades da 5ª (quinta) Conferência Municipal de Cultura de Niterói no mês de Março de 2020 (dois mil e vinte).

Marcelo de Mattos seguiu então para a 4ª (quarta) pauta: a Lógica de Composição da Programação dos Equipamentos Públicos de Cultura de Niterói. Ele apresentou essa pauta como uma demanda da Câmara Setorial de Teatro e Circo. Victor De Wolf falou que não existe uma lógica única, mas sim por blocos: museus, teatros, equipamentos transversais a diversas artes, centros de memória e equipamentos colaborativos. Apresentou o formato de composição de alguns blocos: Museus, por curadores; Teatros, por edital de ocupação; equipamentos transversais a diversas artes, por proposição direta e edital de fomento às artes. Victor De Wolf disse ainda que a Secretaria Municipal das Culturas de Niterói vai fazer um instrumento para monitorar e organizar as pautas para os equipamentos e gerar dados.

Nesse instante, a hora marcou 21 horas (vinte e uma horas), com a reunião tendo alcançado o teto de 2 (duas) horas. Isso foi apresentado ao pleno, que decidiu prolongar a reunião por mais 30 (trinta) minutos.

Marcelo de Mattos, em seguida, propôs que as Câmaras Setoriais tivessem diálogo com a direção e/ou gestão dos Equipamentos Públicos de Cultura de Niterói para melhor compreender a lógica de composição de programação. Marilda Ormy concordou. Adil Lepri, Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Audiovisual, pediu para que fosse criado um edital de ocupação que privilegiasse o Audiovisual para a Sala Nelson Pereira dos Santos e sugeriu que houvesse encontros das Câmaras Setoriais com as direções e/ou gestões dos Equipamentos Públicos de Cultura de Niterói. A última proposta foi aprovada pelo pleno. Em sequência, Marilda Ormy falou sobre a lógica de composição da programação do Theatro Municipal de Niterói; Alexandre Santini pediu para falar sobre a lógica de composição da programação do Teatro Popular Oscar Niemeyer, em que é gestor, na próxima reunião do CMPC, por conta do tempo.

Ao fim das pautas, seguiram-se aos assuntos gerais. Marcelo de Mattos apresentou o caso da vacância de suplente da Câmara Setorial de Teatro e Circo e ao apresentar que o Regimento Interno do CMPC é omissivo em casos de substituição de suplência das Câmaras Setoriais, ele apresentou a data de 10 (dez) de Março de 2020 (dois mil e vinte), próxima Reunião Ordinária da Câmara Setorial de Teatro e Circo, como a data de eleição de suplente para a referida Câmara Setorial, e pediu a ratificação do pleno. O pleno do CMPC ratificou tal proposta por unanimidade.

A Reunião Ordinária do CMPC de 17 (dezessete) de Fevereiro de 2020 (dois mil e vinte) foi encerrada às 21:43 (vinte e uma horas e quarenta e três minutos).



Anexo 1 – Carta de Renúncia

Ao Conselho Municipal de Cultura
Senhor Presidente, demais Conselheiros, especialmente ao Conselheiro Titular
da Câmara Setorial de Teatro e Circo.

Venho, pela presente, apresentar minha RENÚNCIA ao cargo de Conselheiro
suplente da acima referida Câmara por motivos de ordem pessoal.
Afirmo ter sido uma honra participar deste seletto grupo, na luta pelos direitos
daqueles que laboram na área artística de nossa cidade.
Desejos de que sigam em frente com sucesso, superando as barreiras que os
novos tempos nos impõem.

Niterói, 05 de fevereiro de 2020.

Andre Luiz Santa Rosa Soares de Oliveira
Conselheiro Suplente da Câmara Setorial de Teatro e Circo.

Anexo 2 – Avaliação da 5ª Conferência Municipal de Cultura

- Número de pessoas mobilizadas:

Câmara Setorial	Número de Contatos
Artes Visuais	175
Bibliotecas, Literatura, Livro, Leitura e Arquivo	224
Cadeia Criativa, Produção Cultural, Mercado Cultural e Moda	212
Comunicação Social, Comunitária e Difusão Cultural e Cultura Digital	230
Culturas e Religiões Afro-Indígenas, Grupos Étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira	79
Movimentos Sociais	226
Música e Arte e Cultura Urbanas	197
Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural (Material e Imaterial)	191
Teatro e Circo	225
Total	1759

Relatório Parcial feito em 17 de fevereiro de 2020
Miguel da Silva

CONFERÊNCIA DE CULTURA DE NITERÓI – 2020 –

Relatório Parcial das Etapas iniciadas no dia 03/02/2020

- Etapa: 03/02/2020.
Temática: Concursados.
Presentes: 14.
- Etapa: 03/02/2020.
Setorial: Artes Visuais.
Presentes: 11.
- Etapa: 04/02/2020.
Setorial: Cadeia Criativa, Produção Cultural, Mercado Cultural e Moda.
Presentes: 29.
- Etapa: 05/02/2020.
Setorial: Patrimônio Histórico.

Presentes: 12

- Etapa: 05/02/2020.
Setorial: Música e Arte e Cultural Urbana.
Presentes: 23.
- Etapa: 07/02/2020.
Territorial: Santa Bárbara.
Presentes: 69.
- Etapa: 10/02/2020.
Setorial: Teatro e Circo.
Presentes: 17.
- Etapa: 11/02/2020.
Setorial: Bibliotecas, Literatura, Livro e Leitura.
Presentes: 10.
- Etapa: 11/02/2020.
Setorial: Movimentos Sociais.
Presentes: 11.
- Etapa: 12/02/2020.
Setorial: Comunicação Social, Comunitária, Difusão Cultural e Cultura Digital.
Presentes: 12.
- Etapa: 12/02/2020.
Setorial: Culturas e Religiões Afro-Indígenas, Grupos Étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira.
Presentes: 4.
- Etapa: 13/02/2020.
Temática: Pontos de Cultura e Ações Locais.
Presentes: 58

Etapas Realizadas: 12 (2 temáticas, 1 territorial, 9 setoriais)

Período: 03 a 13//02/2020

Etapa com maior número de presentes

Territorial: Santa Bárbara.

69 presentes



Etapa com o menor número de presentes

Setorial: Culturas e Religiões Afro-Indígenas, Grupos Étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira.

4 presentes

Média de Presentes: 22 pessoas por etapa

Total de Presentes em todas as etapas do período: 270

Relatório Parcial feito em 17 de fevereiro de 2020

Bruno Peixoto Cordeiro



Assinam esta ata:

Marcelo de Mattos – Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Teatro e Circo e Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói

Miguel da Silva – Secretário Executivo do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói e Integrante do Departamento de Participação Popular (DePaPo) da Secretaria Municipal das Culturas (SMC)

Conselheiros Titulares da Sociedade Civil Presentes: Adil Giovanni Lepri (Audiovisual), Ana Cristina Campos Rodrigues (Bibliotecas, Literatura, Livro, Leitura e Arquivo), Felipe Ribeiro Carvalho (Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural – Material e Imaterial), Iolme Paulo Lugon Junior (Música), Janaína Lopes Bernardes (Comunicação Social, Comunitária e Difusão Cultural e Cultura Digital), José Antonio Soares Pantoja (Equipamentos Privados de Cultura), Marcelo Alvares de Mattos (Teatro e Circo), Natalia Valdanini (Dança), Rosane Ramos Costa (Artesanato e Economia Solidária).

Conselheiros Titulares do Poder Público Presentes: Alexandre Santini (Fundação de Arte de Niterói), Matheus Lima (Subsecretaria Municipal das Culturas).

Membro Nato: Victor De Wolf (Secretário Municipal das Culturas).

Conselheiros Suplentes da Sociedade Civil Presentes: Cynthia Fernanda de Ramos (Artesanato e Economia Solidária), Marcelo Pinheiro da Silva (Música).

Conselheiros Suplentes do Poder Público Presentes: Cristina Santos Ferreira (Subsecretaria Municipal das Culturas), Vinicius Bernardes Gonçalves Coelho (Subsecretaria Municipal de Planejamento Cultural).

Demais presentes sem poder deliberativo: Ana Clara da Silva, Denise Lima, Edvan Miranda Santana, Iracilda da Silva Diniz, Marilda Ormy, Rachel Aguiar do Carmo, Rosa Miranda, Thallita Torres, Vitor Pastana.