ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE NITERÓI

DATA: 13/01/2020

Aos 13 (treze) dias do mês de Janeiro de 2020 (dois mil e vinte) realizou-se a Reunião Extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói no Centro Cultural Paschoal Carlos Magno (CCPCM), localizado no Parque Prefeito Ferraz, à Alameda Edmundo de Macedo Soares, s/n – Icaraí, Niterói-RJ.

A reunião teve início às 19h (dezenove horas), conforme segunda chamada. Por conta da falta do presidente do CMPC e Conselheiro Titular de Artes Visuais, Vitor Vogel, houve votação para eleger quem iria presidir a reunião e Matheus Lima, Conselheiro Titular da Subsecretaria Municipal das Culturas e Coordenador do Departamento de Participação Popular (DePaPo) da Secretaria Municipal das Culturas (SMC), foi eleito por unanimidade.

Começou-se a reunião com informes. O primeiro informe foi a apresentação de Miguel da Silva, novo Secretário Executivo do CMPC. O segundo informe foi a apresentação, para que o CMPC ratificasse, de João Arthur Lourençoares, novo suplente eleito pela Câmara Setorial de Audiovisual durante a reunião desta no dia 29(vinte e nove) de Novembro de 2019 (dois mil e dezenove), no Museu Janete Costa de Arte Popular, como parte da programação do Seminário Internacional Cultura e Democracia, abertura da V Conferência Municipal de Cultura de Niterói. Ele tomou a palavra, apresentou-se como estudante da Universidade Federal Fluminense (UFF) graduado em Cinema e atualmente na Pós-Graduação. Em sequência, Adil Lepri, Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Audiovisual, tomou a palavra e explicou o processo de eleição da vaga suplente da referida Câmara, em que se aproveitou a reunião de pessoas envolvidas com o segmento durante o Seminário Internacional Cultura e Democracia para eleger o cargo suplente que estava vago. Posteriormente, apresentou-se a Pauta Única da reunião do CMPC: V Conferência Municipal de Cultura de Niterói de 2020 (dois mil e vinte).

Matheus Lima apresentou o Calendário das Etapas da Conferência, dentro da V Conferência Municipal de Cultura de Niterói de 2020 (dois mil e vinte), que o Poder Público vai convocar. Começou pelo mês de Fevereiro, que realizar-se-iam: no dia 3 (três), Segunda-Feira, a Conferência Livre Temática dos Concursados, no Solar do Jambeiro, às 18h (dezoito horas) e Conferência Setorial de Artes Visuais, na Sala Carlos Couto, às 18h (dezoito horas); no dia 4 (quatro), Terça-Feira, a Conferência Setorial de Cadeia Produtiva, Produção Cultural, Mercado Cultural e Moda, na Sala Carlos Couto, às 18h (dezoito horas); no dia 5 (cinco), Quarta-Feira, a Conferência Setorial de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural (Material e Imaterial), no Solar do Jambeiro, às

18h (dezoito horas) e a Conferência Setorial de Música e Arte e Cultura Urbanas, no Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, às 19h (dezenove horas); no dia 7 (sete), Sexta-Feira, a Conferência Livre Territorial na Região Norte, na Praça de Santa Bárbara, junto com uma Desconferência, às 18h (dezoito horas); no dia 10 (dez), Segunda-Feira, a Conferência Setorial de Teatro e Circo, no Solar do Jambeiro, às 18h (dezoito horas); no dia 11 (onze), Terça-Feira, a Conferência Setorial de Movimentos Sociais, na Biblioteca Parque de Niterói, às 18h (dezoito horas) e a Conferência Setorial de Bibliotecas, Literatura, Livro, Leitura e Arquivo, na Biblioteca Parque de Niterói, às 18h (dezoito horas); no dia 12 (doze), Quarta-Feira, a Conferência Livre Territorial da Região Praias da Baía (Centro e Sul), no Ingá, no Solar do Jambeiro às 18h (dezoito horas) e a Conferência Setorial de Cultura e Religiões Afro-Indígenas, Grupos Étnicos, Comunidades Tradicionais e Capoeira, na Biblioteca Parque de Niterói, às 18h (dezoito horas) e a Conferência Setorial de Comunicação Social, Comunitária e Difusão Cultural e Cultura Digital, na Biblioteca Parque de Niterói, às 18h (dezoito horas); e no dia 13 (treze), Quinta-Feira, a Conferência Livre Temática do Pontos de Cultura, com local a definir (sugestão da Lona do Barreto), às 18h (dezoito horas). Contabilizar-se-iam em Fevereiro: 9 (nove) Conferências Setoriais; 2 (duas) Conferências Livres Temáticas; 1 (uma) Conferência Livre Territorial da Região Norte e 1 (uma) Conferência Livre Territorial da Região Praias da Baía (Centro e Sul), totalizando 2 (duas) Conferências Livres Territoriais; e 1 (uma) Desconferência; totalizando no mês de Fevereiro 13 (treze) Conferências.

Ao longo da apresentação do mês de Fevereiro, Cynthia Fernanda de Ramos, Conselheira Suplente da Câmara Setorial de Artesanato e Economia Solidária, questionou sobre a marcação de mais de uma Conferência no mesmo horário e/ou no mesmo dia. Matheus Lima respondeu que houve essa ocorrência de modo a envolver os Equipamentos Públicos de Cultura, de forma que eles incluíssem como metas próprias a participação na V Conferência Municipal de Cultura de Niterói. João Arthur Lourençoares perguntou sobre o que seriam as “Desconferências”. Matheus Lima passou a fala para Alexandre Santini, Conselheiro Titular da Fundação de Arte de Niterói (FAN), alegando que este teria mais propriedade para responder a questão, ao passo que Alexandre Santini afirmou a potência acumuladora das Conferências ao longo do calendário e respondeu que as Desconferências são espaços lúdicos, de articulação mais artística para envolver a população e as Conferências.

Ao fim da apresentação do mês de Fevereiro, Renato Almada, Conselheiro Titular da Subsecretaria Municipal de Planejamento Cultural, falou que deve haver certo cuidado ao nomearem-se as Conferências Livres Territoriais, de modo que não sejam encaradas por parte da população como uma forma de rivalidade entre um território e outro. Ainda sobre as Conferências Livres Territoriais, Victor De Wolf, Secretário Municipal das Culturas e Membro Nato do CMPC, explicou que elas foram idealizadas e organizadas de forma a contemplar tanto a Divisão Administrativa dos

Territórios da Cidade de Niterói quanto os Territórios de identidade e pertencimento das pessoas, analisando-se Região, Bairro e Identidade.

Em seguida, apresentou-se o mês de Março do Calendário de Conferências, em que realizar-se-iam: no dia 3 (três), Terça-Feira, a Conferência Livre Territorial da Região Pendotiba, Conferência Principal no Largo da Batalha, junto com uma Desconferência, às 18h (dezoito horas); no dia 7 (sete), Sábado, a Conferência Livre Territorial da Região Oceânica, na Praça do Engenho do Mato, junto com uma Desconferência, às 10h (dez horas) e a Conferência Livre Territorial da Região Norte, na Igreja de São Lourenço, às 10h (dez horas); no dia 8 (oito), Domingo, a Conferência Livre Territorial da Região Norte, Conferência Principal no Horto do Fonseca, junto com uma Desconferência, às 10h (dez horas) e a Conferência Livre Territorial da Região Praias da Baía (Centro e Sul), Conferência Principal no Campo de São Bento, junto com uma Desconferência, às 10h (dez horas); no dia 9 (nove), Segunda-Feira, a Conferência Setorial de Dança, com local a definir (sugestão do Centro Cultural Paschoal Carlos Magno), às 10h (dez horas); no dia 11 (onze), Quarta-Feira, a Conferência Setorial de Audiovisual, no Museu Janete Costa de Arte Popular, às 18h (dezoito horas) e a Conferência Setorial de Carnaval e Festas Populares, no Museu Janete Costa de Arte Popular, às 18h (dezoito horas) e a Conferência Setorial de Equipamentos Privados de Cultura, no Museu Janete Costa de Arte Popular, às 18h (dezoito horas); no dia 12 (doze), Quinta-Feira, a Conferência Livre Territorial da Região Praias da Baía (Centro e Sul), na Praça do Rink, junto com uma Desconferência, às 17h (dezessete horas) e a Conferência Livre Territorial da Região Praias da Baía (Centro e Sul), na Cantareira, junto com uma Desconferência, às 18h (dezoito horas); no dia 14 (quatorze), Sábado, a Conferência Livre Temática do Espaço Cultural da Zona Norte, com local a definir, às 10h (dez horas) e a Conferência Livre Territorial da Região Norte, na Praça da Riodades no Fonseca, junto com uma Desconferência, às 10h (dez horas); no dia 15 (quinze), Domingo, a Conferência Livre Territorial da Região Norte, no Horto do Barreto, junto com uma Desconferência, às 10h (dez horas) e a Conferência Livre Territorial da Região Norte, na Praça da Engenhoca, junto com uma Desconferência, às 10h (dez horas); no dia 16 (dezesseis), Segunda-Feira, a Conferência Setorial de Artesanato e Economia Solidária, no Museu Janete Costa de Arte Popular, às 14h (quatorze horas) e a Conferência Livre Territorial da Região Praias da Baía (Centro e Sul), no Cavalão, junto com uma Desconferência, às 18h (dezoito horas) e a Conferência Livre Temática de Mulheres, com local a definir, com hora a definir; no dia 19 (dezenove), Quinta-Feira, a Conferência Livre Territorial da Região Norte, na Quadra do Cubango, às 18h (dezoito horas); no dia 21 (vinte e um), Sábado, a Conferência Livre Territorial da Região Praias da Baía (Centro e Sul), na Praça do Vital Brazil, junto com uma Desconferência, às 10h (dez horas) e a Conferência Livre Territorial da Região Praias da Baía (Centro e Sul), no Largo do Marrão – início da Geraldo Martins em Santa Rosa, junto com uma Desconferência, às 10h (dez horas) e a Conferência Livre Territorial da Região Praias da Baía (Centro e Sul), na Praça em frente à

reitoria da Universidade Federal Fluminense (UFF) em Icaraí, junto com uma Desconferência, às 10h (dez horas) e a Conferência Livre Temática Étnico-Racial, no Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC), com hora a definir; no dia 22 (vinte e dois), Domingo, a Conferência Livre Territorial da Região Oceânica, Conferência Principal no Horto de Itaipú, junto com uma Desconferência, às 10h (dez horas) e a Conferência Livre Territorial da Região Oceânica, na Praia de Itaipú, junto com uma Desconferência, às 10h (dez horas); no dia 25 (vinte e cinco), Quarta-Feira, a Conferência Livre Temática de Estudantes Secundaristas e Universitários, com local a definir, às 18h (dezoito horas); e nos dias 28 (vinte e oito) e 29 (vinte e nove), Sábado e Domingo, a Plenária Final, no Teatro Popular Oscar Niemeyer, às 9h (nove horas). Contabilizar-se-iam em Março: 5 (cinco) Conferências Setoriais; 4 (quatro) Conferências Livres Temáticas; 6 (seis) Conferências Livres Territoriais da Região Norte, 3 (três) Conferências Livres Territoriais da Região Oceânica, 7 (sete) Conferências Livres Territoriais da Região Praias da Baía (Centro e Sul) e 1 (uma) Conferência Livre Territorial da Região Pendotiba, totalizando 17 (dezessete) Conferências Livres Territoriais; 14 (quatorze) Desconferências; e os 2 (dois) dias de Plenária Final; totalizando no mês de Março 26 (vinte e seis) Conferências.

Totalizar-se-iam já previamente estabelecidas no processo da V Conferência Municipal de Cultura de Niterói: 15 (quinze) Conferências Setoriais; 6 (seis) Conferências Livres Temáticas; 7 (sete) Conferências Livres Territoriais da Região Norte, 3 (três) Conferências Livres Territoriais da Região Oceânica, 8 (oito) Conferências Livres Territoriais da Região Praias da Baía (Centro e Sul) e 1 (uma) Conferência Livre Territorial da Região Pendotiba, totalizando 19 (dezenove) Conferências Livres Territoriais; 15 (quinze) Desconferências; e os 2 (dois) dias de Plenária Final; Totalizando ao longo do processo 39 (trinta e nove) Conferências. Ainda estariam em instância de Confirmação de realização, data e hora: a Conferência Livre Territorial da Região Praias da Baía (Centro e Sul) no Palácio do Macquinho, junto com uma Desconferência; a Conferência Livre Territorial da Região Praias da Baía (Centro e Sul) no Preventório, junto com uma Desconferência; a Conferência Livre Territorial da Região Pendotiba em Ititioca, junto com uma Desconferência; a Conferência Livre Territorial da Região Pendotiba em Maria Paula, junto com uma Desconferência; a Conferência Livre Territorial da Região Oceânica na Praça do Descobrimento em Piratininga, junto com uma Desconferência; e a Conferência Livre Temática LGBTI, no Grupo Diversidade Niterói (GDN).

Ao fim da apresentação, começou um debate sobre a organização do calendário. Renato Almada falou sobre a problemática de haver a marcação de algumas Conferências em Praças públicas, pois predisporia uma autorização de tais espaços, o que poderia emperrar ou impedir a realização de tais Conferências. Cynthia Ramos ratificou a colocação. Renato Almada sugeriu, então, encaminhar o esqueleto de datas das Conferências, assim que

aprovados pela plenária, para a Coordenadoria de Gestão de Eventos (CGE), de forma a autorizar a utilização dos locais. Em seguida, Daniel Ruiz, Conselheiro Suplente da Câmara Setorial de Cadeia Criativa, Produção Cultural, Mercado Cultural e Moda, questionou a grande quantidade de Conferências, muitas vezes simultâneas, de forma que gerassem um risco de esvaziamento e, dessa forma, propôs diminuir a quantidade de Conferências. Felipe Carvalho, Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural (Material e Imaterial), concordou totalmente com essa posição, afirmou que os conselheiros e as conselheiras do CMPC pudessem participar do máximo possível de Conferências e parabenizou a predisposição em incluir os espaços culturais. Marcelo de Mattos, Conselheiro Titular da Câmara Setorial de Teatro e Circo, propôs que se identificassem e levassem em consideração problemas em certos territórios, como problemas com o narcotráfico, que pudessem impossibilitar a participação da população nesses espaços. Alexandre Santini pediu para que a SMC e o DePaPo revissem o calendário com as peculiaridades citadas ao longo da reunião, mas defendeu a capilaridade dos eventos, afirmando que o debate a ser proporcionado é mais importante em si do que a quantidade de pessoas que estariam debatendo nos espaços e propôs a busca de intermediários, como Associação de Moradores e Feiras, que pudessem auxiliar na convocação e comparecimento das pessoas nos eventos. João Arthur Lourençoares questionou a data final da Conferência, propondo que fosse estendida, e o local marcado para a Conferência Setorial de Audiovisual, propondo uma mudança. Adil Lepri concordou com a mudança de local da Conferência Setorial de Audiovisual e parabenizou o Poder Público pelo calendário, propondo apenas modificações de data entre determinadas Conferências bem como diminuir o excesso do calendário. Victor De Wolf opinou que a quantidade de Conferências era escassa, que poderiam haver mais caso o Poder Público e a Produção pudessem dar conta, e respondeu que o calendário até Março foi estabelecido no Fórum Municipal de Cultura de Niterói, além de concordar com Renato Almada sobre a articulação com outros agentes não culturais como intermediários e de afirmar a inviabilidade de que os conselheiros e as conselheiras do CMPC participassem de todas as Conferências. Cynthia Ramos reafirmou o excesso do calendário e propôs modificação no mesmo, para que se aumentassem as datas da V Conferência Municipal de Cultura de Niterói ou se desfizessem algumas datas de Conferências, e declarou que algumas em Conferências todos conselheiros e todas conselheiras do CMPC deveriam participar, pois haveria muita demanda acumulada. Renato Almada parabenizou o DePaPo pelo empenho e pelo trabalho que pratica na Secretaria Municipal das Culturas de Niterói, defendeu a realização simultânea de algumas Conferências, mas questionou a simultaneidade de outras, que em sua percepção seriam inviáveis pois mais divergiriam do que convergiriam as pessoas e o debate. Marcelo de Mattos, em tentativa de comparar o calendário de conferências apresentado com o mandato dos conselheiros e das conselheiras do CMPC, perguntou quando seria a eleição do mesmo. Victor de

Wolf, para não desconcentrar da pauta única da reunião, pediu para que tal discussão sobre eleição do CMPC fosse incluída na pauta da Reunião Ordinária do CMPC do dia 27 (vinte e sete) de Janeiro de 2020 (dois mil e vinte).

Alexandre Santini fez o pedido de encaminhamento da proposta da data da Plenária Final passar a ser no 1º (primeiro) final de semana do mês de Abril do ano de 2020 (dois mil e vinte).

Cynthia Ramos opinou que o mês de Março seria muito problemático para a Câmara Setorial de Artesanato e Economia Solidária, pois já estavam marcadas várias atividades, mas não inviabilizou a participação na V Conferência Municipal de Cultura de Niterói. Daniel Ruiz mostrou certa preocupação com a Comunicação da SMC para as Conferências, pois durante o Seminário Internacional Cultura e Democracia ela foi muito falha, de modo que deveria acertada para que seja bem sutil e compreensiva para convocar a população para as Conferências. Matheus Lima concordou com Adil Lepri e João Arthur Lourençoares sobre a mudança de local da Conferência Setorial de Audiovisual e expôs o receio de refazer o calendário para que só fosse ratificado na próxima reunião do CMPC, dia 27 (vinte e sete) de Janeiro de 2020 (dois mil e vinte), com muito tempo de espera. O pleno respondeu que o Poder Público deveria refazer o calendário o quanto antes com a média de proposições que vieram da plenária e apenas repassar pelos meios de comunicação do CMPC. Matheus Lima continuou com a palavra e defendeu a quantidade de Conferências apresentadas, pois, mesmo com a possibilidade de esvaziamento, haveria capilaridade e presença do Poder Público em locais historicamente abandonados, ignorados e/ou rejeitados. Vinicius Coelho afirmou que o DePaPo já havia pensado na inclusão de locais integrando as atividades já existentes e concordou que a Comunicação da SMC deveria ser melhorada.

Passou-se ao momento de votação das propostas feitas ao longo da reunião. A proposta 1 (um), de Alexandre Santini, para mudar a data da Plenária Final para o 1º (primeiro) final de semana do mês de Abril do ano de 2020 (dois mil e vinte), foi aprovada por unanimidade. A proposta 2 (dois), do pleno, de que o Calendário de Conferências deveria ser refeito e compartilhado por e-mail com as conselheiras e os conselheiros para apenas ser informado na reunião do dia 27 (vinte e sete) de Janeiro de 2020 (dois mil e vinte), também foi aprovada por unanimidade.

Ratificou-se a próxima reunião do CMPC como Ordinária, no dia 27 (vinte e sete) de Janeiro de 2020 (dois mil e vinte), às 18:30 (dezoito horas e trinta minutos), no Solar do Jambeiro, localizado na Rua Presidente Domiciano, número 195 – Ingá, Niterói-RJ. Marcelo de Mattos pediu a inclusão de pautas sobre a eleição do CMPC e sobre a lógica de composição dos Equipamentos Públicos de Cultura. Victor De Wolf pediu a inclusão de pauta da Apresentação da execução pelo Poder Público das 30 propostas das Câmaras

Setoriais enviadas a SMC. Cynthia Ramos pediu a inclusão de pauta sobre o Edital do Artesanato e Regulamento das Feiras. Ao final, Felipe Carvalho convidou a todos e todas para o aniversário do Grupo Diversidade Niterói (GDN), no dia 24 (vinte e quatro) de Janeiro de 2020 (dois mil e vinte), às 19h (dezenove horas), no próprio GDN.

Assinam esta ata:

Matheus Lima – Conselheiro Titular da Subsecretaria Municipal das Culturas e Coordenador do Departamento de Participação Popular (DePaPo) da Secretaria Municipal das Culturas (SMC), eleito para presidir a reunião do dia 13 (treze) de Janeiro de 2020 (dois mil e vinte)

Miguel da Silva – Secretário Executivo do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Niterói

Conselheiros Titulares da Sociedade Civil Presentes: Adil Giovanni Lepri (Audiovisual), Ana Cristina Campos Rodrigues (Bibliotecas, Literatura, Livro, Leitura e Arquivo), Felipe Ribeiro Carvalho (Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural – Material e Imaterial), Janaína Lopes Bernardes (Comunicação Social, Comunitária e Difusão Cultural e Cultura Digital), Marcelo Alvares de Mattos (Teatro e Circo), Natalia Valdanini (Dança).

Conselheiros Titulares do Poder Público Presentes: Alexandre Santini (Fundação de Arte de Niterói), Matheus Lima (Subsecretaria Municipal das Culturas), Renato Almada (Subsecretaria Municipal de Planejamento Cultural).

Membro Nato: Victor De Wolf (Secretário Municipal das Culturas).

Conselheiros Suplentes da Sociedade Civil Presentes: Cynthia Fernanda de Ramos (Artesanato e Economia Solidária), Daniel Ruiz Romano (Cadeia Criativa, Produção Cultural, Mercado Cultural e Moda), Marcelo Pinheiro da Silva (Música).

Conselheiros Suplentes do Poder Público Presentes: Cristina Santos Ferreira (Subsecretaria Municipal das Culturas), Vinicius Bernardes Gonçalves Coelho (Subsecretaria Municipal de Planejamento Cultural).

Demais presentes sem poder deliberativo: Júlia Vita, João Arthur Lourençoares.