

Escuta Aldir Blanc 02/05/24
Setorial: DANÇA
Casa Cultura é Um Direito

Abertura: Daniela Araujo - Subsecretária das Culturas de Niterói
Apresentação: Subsecretária das Culturas, Daniela Araujo.
Coordenação: Marcelo Mattos

ANOTAÇÕES PARA ATA:

GABRIELA - (CIA de Balé de Niterói - Semana de dança) - Jongo, Dança de Salão, intercâmbio entre estilos,

ENCAMINHAMENTOS:

1 - Propomos que, dentro dos R\$ 3.000.000,00 destinados à PNAB para Niterói, seja assegurada, pelo menos, uma parcela R\$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais) para o fomento específico da Dança.

Quantos Prêmios e de qual valor -

10 Prêmios para ações formativas de dança no valor de R\$ 10.000,00 = 100.000,00

10 Ações fomentadas na Linha de fomento para criação e produção de espetáculos de dança no valor de R\$ 25.000,00 = 250.000,00

TODAS AS LINGUAGENS DE DANÇA INCLUINDO PERFORMANCE E APRESENTAÇÕES LIVRES

PROPOSTA RECEBIDA:

Carta Câmara Setorial de Dança do Conselho Municipal de Política Cultural de Niterói referente à consulta pública realizada pela Política Nacional Aldir Blanc no Município de Niterói

Prezadas autoridades de Niterói, Exmo. Senhor Prefeito Axel Graef; Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de Niterói, Milton Carlos da Silva Lopes; Exma. Sra. Secretária das Culturas, Júlia Pacheco; Exmo. Sr. Presidente da Comissão de Cultura da Câmara Municipal de Niterói, Vereador Leonardo Giordano; Exma. Sra. Presidenta do Conselho Municipal de Política Cultural, Amanda Almeida; Exma. Sra. Presidenta da Fundação de Artes de Niterói, Micaela Costa. Prezados e prezadas artistas bailarinos, dançarinos, coreógrafos, professores, ensaiadores, produtores, performers, diretores de academias, escolas, grupos amadores, profissionais e independentes, fazedores de artes integradas, entre outros, da cidade de Niterói.

A *Câmara Setorial de Dança do Conselho Municipal de Política Cultural de Niterói*, reverencia, destaca e saúda a importância da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), como referência nacional de política pública cultural e grande oportunidade para fortalecer o financiamento da cultura no Brasil.

Observamos que através dessa política há a possibilidade de investimentos regulares em projetos culturais e não apenas em situações emergenciais, como as previstas em leis anteriores. Através dessa importante política, os governos federal, estadual e municipal podem ser encorajados a implementar ações culturais por meio de editais e chamamentos abertos para profissionais da área, além de executar recursos diretamente em políticas culturais locais.

Acreditando na força democrática e habilidade da nossa Secretaria Municipal das Culturas em construir, juntamente com a sociedade civil, políticas regulares que amparem democraticamente as demandas de nossos fazedores culturais, entendemos que a Política Nacional Aldir Blanc desempenhará uma série de funções importantes, principalmente para a Setorial de Dança, sabido que esta modalidade artística é uma das que mais mobilizam a economia criativa na cidade de Niterói, gerando renda e trabalho à trabalhadoras e trabalhadores direta ou indiretamente ligados à Dança.

Particularmente, é sabido que, ao apoiar financeiramente a dança, as culturas na cidade de Niterói, a Política Nacional Aldir Blanc, aparece para contribuir, para alcançar diversas metas do Município de Niterói, influenciando diretamente nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030, incluindo:

- Erradicação da pobreza (ODS 1)
- Saúde e bem-estar (ODS 3)
- Educação de qualidade (ODS 4)
- Igualdade de gênero (ODS 5)
- Trabalho digno e crescimento econômico (ODS 8)
- Redução das desigualdades (ODS 10)
- Cidades e comunidades sustentáveis (ODS 11)
- Paz, Justiça e Instituições fortes (ODS 16)

Sendo as afirmações acima citadas de suma importância, entendendo que todas as assembleias realizadas pelo coletivo da Dança foram suficientes para a construção das demandas aqui apresentadas, viabilizamos neste documento o resumo das discussões e pontos de consenso alcançados, visando sempre dar a devida importância e destacando o trabalho artístico produzido em Niterói.

Aproveitamos para destacar e reconhecer que o Município de Niterói e a Secretaria Municipal das Culturas realizam investimentos culturais, mostrando-se empenhados na busca contínua do aprimoramento das políticas de editais públicos, incluindo as ações afirmativas que têm proporcionado oportunidades para novos artistas desenvolverem e mostrarem seu trabalho. No entanto, as academias e, principalmente os grupos independentes de dança da cidade, sempre dependendo dos poucos editais de ocupação ou chamamento público oficiais, enfrentam há anos dificuldades para que as portas dos equipamentos públicos se abram para espetáculos de pequeno e grande porte. Portanto, este momento de escuta e consulta sobre a PNAB, é de extrema relevância pois, através dele, garantimos a apresentação e apreciação de algumas sugestões que podem se mostrar relevantes.

Reconhecemos que os cidadãos niteroienses têm o direito de revelar, desvelar, conhecer e reconhecer a produção artístico-cultural realizada pelas academias, escolas, grupos de dança da cidade, numa importante devolutiva entre sociedade civil e poder público. Sendo assim, a Câmara Setorial de Dança do Conselho Municipal de Política Cultural de Niterói, sugere as seguintes propostas:

1 - Propomos que, dentro dos R\$ 3.000.000,00 destinados à PNAB para Niterói, seja assegurada, **pelo menos, uma parcela R\$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais) para o fomento específico da Dança.**

2 – Propomos que parte desse recurso seja destinado a um **Edital para Bolsas de Residências Artísticas de grupos e/ou companhias de dança, utilizando os equipamentos culturais da cidade propostos pelos próprios grupos e/ou companhias de dança, por período a ser acordado.**

3 – Propomos **Editais únicos de ocupação dos equipamentos culturais por grupos e/ou companhias de dança, elaborados valorizando e priorizando as demandas da própria categoria.**

4 – Propomos que haja **Fomento Direto para patrocinar eventos de dança que já fazem parte do calendário artístico-cultural de Niterói.**

5 – Por fim, através do acúmulo de demandas em variadas assembleias realizadas por esta setorial, **solicitamos que em todos os editais haja especial atenção à acessibilidade da participação visando a inclusão das pessoas com deficiência e suas famílias.** Isso inclui garantir as ações afirmativas em garantia de recursos, e que a divulgação dos editais e a promoção de eventos sejam sempre o mais acessíveis possível, contribuindo para tornar a cidade mais inclusiva. É fundamental assegurar oportunidades para que as pessoas com deficiência possam participar plenamente na expressão artística e cultural.

5.1 - **Solicitamos que as autoridades se empenhem na criação de um Centro Coreográfico ou um local destinado ao apoio, possibilidade de trabalho e criação de grupos e companhias independentes, bem como um espaço destinado às produções artísticas em dança, viabilizando a criação de mais grupos.**

Certos compreensão de todos frente à importância deste documento e da possibilidade de escuta, pedimos deferimento.

Atenciosamente,

Câmara Setorial de Dança do Conselho Municipal de Política Cultural de Niterói

Niterói, 02 de maio de 2024.

Assinam este documento

1 – Natalia Valdannini – Bailarina, coreógrafa, mestra, diretora, produtora e filósofa

2 – Coletivo Tabula Rasa

3 – Rumos da Dança Niterói