

Escuta Aldir Blanc 18/04/24
Setorial: Bibliotecas, Literatura, Livro, Leitura e Arquivo
Casa Cultura é Um Direito

Data: 18 de abril de 2024

Setorial: Bibliotecas, Literatura, Livro, Leitura e Arquivo

Local: Casa Cultura é Um Direito

Abertura: Presidente do CMPC: Amanda Almeida.

Apresentação: Subsecretária das Culturas, Daniela Araujo.

Coordenação: Marcelo Mattos

Participantes e Propostas:

- **Márcia Peçanha (Academia Fluminense de Letras):**
 - Sugere uma linha de publicação de ensaios, livros, revistas e periódicos, abrangendo desde a concepção até a impressão.
- **Marcelo (Bibliotecário - Fundação Municipal de Educação):**
 - Reforça a proposta de Márcia e acrescenta a realização de feiras literárias periféricas, incluindo contação de histórias.
- **Evelin Murati (Jornalista responsável pela revista LIRA):**
 - Sugere incluir o fomento à distribuição na linha proposta, com a subsecretária sugerindo que isso seja uma contrapartida do proponente.
- **Fernando Trajano (Tapete Literário):**
 - Sugere a criação de um edital exclusivo para a cadeia literária.
- **Daniela Dandréia (Contadora de Histórias):**
 - Reforça a necessidade de investimento garantido para os profissionais da cadeia literária, com especial atenção aos contadores de histórias.
- **Maria Julião (Professora, Escritora, Poeta e Cordelista):**
 - Propõe a inclusão de oficinas de cordel nos editais e nas escolas.
- **Guilherme Costa (Bibliotecário - Secretaria Municipal de Educação):**
 - Provoca o poder público a defender a literatura na cidade, com ênfase em acessibilidade e simplicidade nos editais para garantir a participação de todos.
 - Destaca a importância de especificar áreas, eixos e linguagens, como o cordel e a literatura afro.
 - Sugeriu a atualização e ampla divulgação do banco de dados do cadastro da SMC com os autores da cidade.
 - Propõe a valorização da oralidade e da contação de histórias como parte importante da cultura oral.
 - Sugere a criação de um prêmio literário por gênero e pede mais transparência na composição das bancas, conforme a Lei Paulo Gustavo.
- **Marcelo Asset (Escritor):**

- Propõe a criação de um prêmio literário e fomento à residência artística/manutenção.
- Destaca a importância de prêmios e editais de aquisição de obras e questiona a lógica da seleção por edital baseada apenas em texto escrito.
- **Sirley (Encadernadora):**
 - Sugere a inclusão de uma linha para encadernador, acervo e restaurador.
- **Declar Sodré (Músico, Compositor e Oficineiro de Música):**
 - Reforça a proposta de fomento à publicação e sugere a inclusão de gravação de música.
- **Alberto (Morador de Riodades):**
 - Propõe a inclusão de uma linha de fomento a atividades literárias em praças públicas.
- **Lucília Downer (Um Brinde à Poesia):**
 - Reforça a proposta de incentivo à cadeia da literatura e do livro e acrescenta o apoio a saraus e à produção de zines.

Encaminhamentos:

1. Considerar a criação de linhas de apoio à publicação de obras literárias, desde a concepção até a impressão.
2. Realizar feiras literárias periféricas e incluir contação de histórias nos eventos.
3. Incluir fomento à distribuição de publicações como contrapartida do proponente.
4. Criar um edital exclusivo para a cadeia literária.
5. Garantir investimento para profissionais da cadeia literária, especialmente contadores de histórias.
6. Incluir oficinas de cordel nos editais e nas escolas.
7. Atualizar e divulgar amplamente o banco de dados do cadastro da SMC com os autores da cidade.
8. Valorizar a oralidade e a contação de histórias como parte da cultura oral.
9. Criar prêmios literários por gênero e garantir transparência na composição das bancas.
10. Incluir linhas de apoio para encadernadores, acervos e restauradores.
11. Considerar a inclusão de gravação de música nas linhas de fomento.
12. Fomentar atividades literárias em praças públicas.
13. Apoiar saraus e a produção de zines.

Encerramento: A reunião foi encerrada com a reafirmação do compromisso de apoiar e promover a literatura e a cultura na cidade.

Niterói, 18 de abril de 2024.